0000502988

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 06/11/2026
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών 30/10/2026
Α. Π.: 6989

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

19ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2026 – 2028)

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α΄ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2026 - 2027

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Studio Work/ Βιβλιοθήκη	11:30 – 14:30 Επεξεργασία Ήχου-Μουσική Τεχνολογία Ι Διδάσκων: Δρ. Ταξιάρχης Διαμαντόπουλος (ΜΕΛΟΣ ΕΔΙΠ ΤΕΤ) ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ Ή ΚΑΙ ΠΛΑΤΩ	12:00 – 15:00 Τρισδιάστατη Σχεδίαση Ι Διδάσκουσα: Δρ. Σταυρούλα Ζώη (ΜΕΛΟΣ ΕΔΙΠ ΤΕΤ) ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ	11:30 – 14:30 Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων Ι Διδάσκων: Διονύσιος Καββαθάς (ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΑΣ ΚΑΘ. ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ) ΠΛΑΤΩ	11:30 – 14:30 Διάδραση – Physical Computing Ι Διδάσκων: Άγγελος Φλώρος (ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘ. ΤΜΗΜ.ΤΕΧΝΩΝ, ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΟΥΝΙΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ) ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ
	15:30-18:30 Εισαγωγή στη Θεωρία του Κινηματογράφου του Gilles Deleuze Διδάσκουσα: Δρ. Μαργαρίτα Καρκαγιάννη ΠΛΑΤΩ Ή ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ	17:00-20:00 Σύγχρονη Τέχνη, Διαδικτυακή Κουλτούρα, Πολιτική Διδάσκων: Δρ. Κωστής Σταφυλάκης (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘ. ΤΕΤ) ΠΛΑΤΩ	16:00-19:00 Βιντεοτέχνη (time-based media) Ι Διδάσκουσα: Βίκη Μπέτσου (ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘ. ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗΣ ΤΕΤ) ΠΛΑΤΩ Ή ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ	Studio work/ Υποστήριξη Διδασκαλίας Προπτυχιακού Φροντιστήρια/ Κινηματογραφικές Προβολές

Έναρξη Μαθημάτων: Τρίτη 3 Νοεμβρίου 2026

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ