ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πέρα από το 6ο»

Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων

3 - 15 Νοεμβρίου 2026

Το 6ο εργαστήριο ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών διοργανώνει την έκθεση «Πέρα από το 6ο» με έργα αποφοίτων και συνεργατών του από την περίοδο 2013 - 2025, η οποία θα πραγματοποιηθεί από 3 έως 15 Νοεμβρίου 2026 στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων, με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ).
Η έκθεση συγκεντρώνει διαφορετικές καλλιτεχνικές διαδρομές που αναπτύχθηκαν μέσα στο εργαστήριο, αναδεικνύοντας την έρευνα, τον πειραματισμό, την κριτική σκέψη και την ελευθερία στην επιλογή εκφραστικών μέσων όπου συνυπήρξαν σε μια εκπαιδευτική διαδικασία που αντιμετώπισε την τέχνη ως πεδίο αναζήτησης και προσωπικής ανακάλυψης.

Η έκθεση «Πέρα από το 6ο» επιχειρεί να καταγράψει όχι μόνο το αποτέλεσμα μιας εκπαιδευτικής διαδρομής, αλλά κυρίως τη συνέχεια της: τι απομένει όταν η μαθητεία τελειώνει και ο καλλιτέχνης βρίσκεται πλέον απέναντι στη δική του προσωπική πορεία.

Το 6ο Εργαστήριο επανασυστάθηκε το 2013 υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Καζάζη, με τη συμμετοχή διαφορετικών διδασκόντων και συνεργατών (Μάγδα Σιάμκουρη, Παναγιώτης Σιάγκρης, Δήμητρα Χανιώτη, Ντίντα Παπαλεξάνδρου, Ιωάννα Καφίδα) και με ένα ευρύ πρόγραμμα εκθέσεων, διαλέξεων, workshops και καλλιτεχνικών δράσεων.

Σκοπός του εργαστηρίου και γενικότερα της φιλοσοφίας του, ήταν να λαμβάνει πάντα υπόψιν το έτος, το επίπεδο, την ιδιοσυγκρασία και την προσωπικότητα των φοιτητών, προσπαθώντας να εκμαιεύσει τις επιθυμίες, τις ανάγκες αλλά και τα όνειρα τους. Από την αρχή δινόταν έμφαση στην παρατήρηση, στις σχέσεις των μεγεθών, στις σχέσεις των εννοιών, στις τονικές και χρωματικές διαφορές, στην χρήση των κατάλληλων υλικών, ούτως ώστε ο φοιτητής να αποκτήσει από νωρίς μία οξυμένη εικαστική αντίληψη για τα πράγματα, η οποία προϋποθέτει πρωτίστως αυξημένη περιέργεια και χρήση των βασικών αρχών του σχεδίου.

Ιδιαίτερη σημασία είχε η έρευνα και ο πειραματισμός που οδηγούν στο στοιχείο του τεκμηριωμένου «λάθους», το οποίο είναι προϋπόθεση σε ένα έργο τέχνης. Κατά περίπτωση και δίνοντας μεγάλη σημασία στην επιλογή του μέσου, παροτρύνονταν οι φοιτητές σε υλοποιήσεις του έργου τους μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή, performance, εγκαταστάσεων, κατασκευών, ζωγραφικής, φωτογραφίας κλπ.

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, το 6ο εργαστήριο, πραγματοποίησε κατά καιρούς θεματικές ομαδικές εκθέσεις των φοιτητών του, σε συνεργασία και με το θεωρητικό τμήμα της ΑΣΚΤ, έτσι ώστε τα έργα των εικαστικών και τα κείμενα

των θεωρητικών να συνυπάρξουν, με απώτερο σκοπό την καλύτερη και ουσιαστικότερη κατανόηση των έργων από το ευρύτερο κοινό.

Συμμετοχές:
Μάνια Αδαμοπούλου, Νίκος Αθανασάκης, Νικόλας Αλβέρτης, Μαρία Ανδρέου, Εύα Ανδρονικίδου, Στυλιανός Αξιωτάκης, Μάγδα Αρώνη, Γιώργος Ασημίδης, Δανάη Βαμβάκου, Ανδρέας Γκανάς, Σταυρούλα Γεωργίου, Κατερίνα Γιαννοπούλου, Κατερίνα Ζάκκα, Λένα Δουρμουσόγλου, Γιώργος Καζάζης, Ευγενία Καπάνταη, Μαρία Καράμπελα, Χρήστος Καστρινάκης, Βερόνικα Κατρή, Χρήστος Κατσίνης, Ιωάννα Καφίδα, Κατερίνα Κιπένη-Θαλασσινού, Πάνος Κόλλιας, Κίκα Κολυμπάρη, Αναστασία Κοντοπούλου, Λάμπρος Κορδολαίμης, Σοφία Ρόουζ Κοσμίδου, Νίκος Λαζαρίδης, Έφη Λάσκαρη, Χριστίνα Λουκίδη, Μαρίνα Μαλτέζου, Κώστας Μαρσέλλος, Παναγιώτης Μεϊντάνης, Δημήτρης Μπαντουράκης, Κωνσταντίνα Μπαρμπαρή, Σίση Μπουγά, Βαγγέλης Νάνος, Μαρία Ορφανούδακη, Σοφία Παπαδοπούλου, Ντίντα Παπαλεξάνδρου, Εύη Παπανικολάου, Σέργιος Παππάς, Στέφη Πατμανίδη, Ντορίτα Πιμπλή, Γωγώ Σαραντοπούλου, Δημήτρης Σημάδης, Παναγιώτης Σιάγκρης, Μάγδα Σιάμκουρη, Ειρήνη Σινεγάλια, Ανδρέας Σπηλιωτόπουλος, Ραφαέλα Στρεβλού, Ντίβερ Ηλίας Ταφαρούτσι, Αντιγόνη Τσάρα, Γιώργος Τσιάκος, Σπυριδούλα Φειδεροπούλου, Δήμητρα Χανιώτη, Φαίδρα Χάρδα, Θεόδωρος Χιωτίδης

Πληροφορίες:
Διάρκεια έκθεσης: 3 - 15 Νοεμβρίου 2026
Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων: Ηρακλειδών 66, Θησείο
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Παρασκευή 11:00-19:00, Σάββατο και Κυριακή 10:00 - 15:00, Δευτέρα κλειστά
Είσοδος ελεύθερη.