



the John Brewer lectures



Η Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης προσκαλεί τον Καθηγητή John Brewer στην Ελλάδα για μία σειρά τριών διαλέξεων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη

/1 **Scientific Connoisseurship?** Copies, Fakes, the expert eye and its enemies from the mid-nineteenth century to today.

02/12/2026 17:30 - 21:00
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΑΣΚΤ
Αθήνα

/2 **Vesuvius:** Sublime Tourism, Enlightened Science and the Rise and Fall of the Revolutionary Volcano.

04/12/2026 18:00 - 20:00
Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο
Αθήνα

/3 **Vesuvius CE79:** How Archaeology, Art and Fiction Transformed a Natural Disaster into a Human Tragedy.

09/12/2026 17:30 - 21:00
Αίθουσα Τελετών, Παλαιά Φιλοσοφική Σχολή, ΑΠΘ
Θεσσαλονίκη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Association of Greek Art Historians

/1

Scientific Connoisseurship?
Copies, Fakes, the expert eye and its enemies from the mid-nineteenth century to today.

the John Brewer lectures



Portrait of a woman, called “La Belle Ferronnière” (Hahn family), before 1750

Μετά τη διάλεξη θα ακολουθήσει συζήτηση
και στρογγυλή τράπεζα με προσκεκλημένους ομιλητές

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΕΕΙΤ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Association of Greek Art Historians

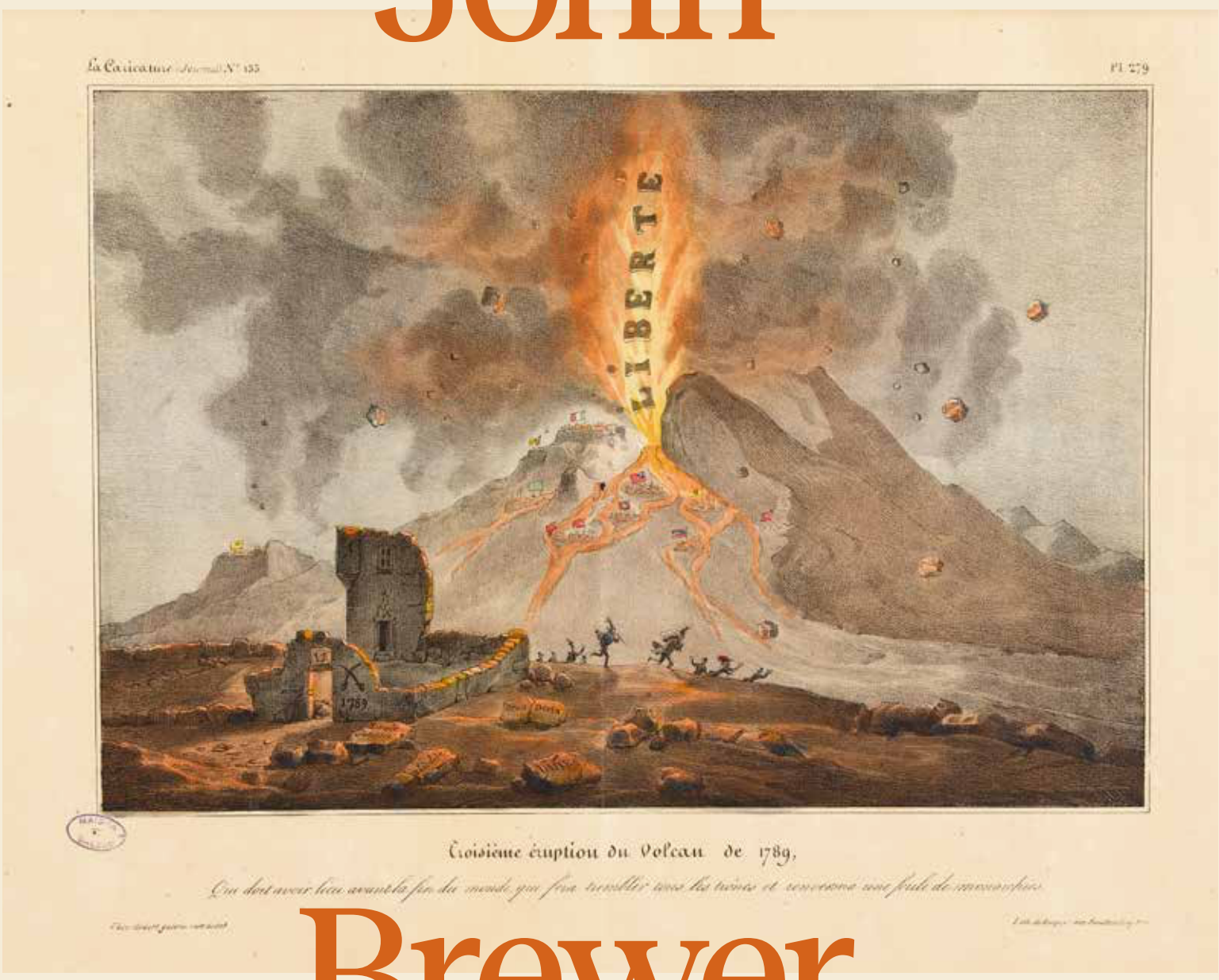
02/12/2026 17:30 - 21:00
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΑΣΚΤ
Αθήνα

Διοργάνωση Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης, σε συνεργασία με το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ

/2

Vesuvius: Sublime Tourism, Enlightened Science and the Rise and Fall of the Revolutionary Volcano.

the John



Auguste Desperet, Troisième éruption du volcan de 1789, 1833

Brewer lectures

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ISTITUTO italiano DI CULTURA ATENE

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Association of Greek Art Historians

04/12/2026 18:00 - 20:00
Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο
Αθήνα

Διοργάνωση Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης, με τη συνεργασία του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών και του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ

/3

Vesuvius CE79: How Archaeology, Art and Fiction Transformed a Natural Disaster into a Human Tragedy.

the John Brewer lectures



Karl Bryullov, The Last Day of Pompeii, c. 1830–1833, State Russian Museum, St. Petersburg

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Association of Greek Art Historians

09/12/2026 17:30 - 21:00
Αίθουσα Τελετών, Παλαιά Φιλοσοφική Σχολή, ΑΠΘ
Θεσσαλονίκη

Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
ΔΠΜΣ "Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα", ΑΠΘ