



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
Πατησίων 42, 1068 ΑΘΗΝΑ  
[www.asfa.gr](http://www.asfa.gr)

Αθήνα 29 Σεπτεμβρίου 2026

### Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η

Μίας (1) θέσης Εντεταλμένου Διδάσκοντα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Ο Πρόεδρος Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 30, 33, 64, 173 και 304 του ν. 4957/2022 (Α' 141), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
2. Το υπ. αριθμ. 134/14.07.2025 έγγραφο του Υφυπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με θέμα «Παροχή διευκρινίσεων σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (Α'141) και συναφή ζητήματα».
3. Την με αριθμ. Φ11/120464/Ζ2/15.09.2026 (ΑΔΑ:6Μ5146ΝΚΠΔ-ΚΛΗ) απόφασης του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με θέμα «Κατανομή θέσεων για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων στα Πανεπιστήμια για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027».
4. Την απόφαση της Συγκλήτου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 23.09.2026) περί κατανομής θέσεων για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ακαδημαϊκού έτους 2026-2027.

Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 23.09.2026) για την προκήρυξη μίας (1) θέσης Εντεταλμένου Διδάσκοντα για το Χειμερινό & Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2026 - 2027.

## ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

την πλήρωση μίας (1) θέσης Εντεταλμένου Διδάσκοντα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, κατά το Χειμερινό & Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027, στα παρακάτω μαθήματα στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης»:

### ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

#### **A2 Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης**

Στόχος του μαθήματος είναι η επισκόπηση της αρχαίας τέχνης από την εποχή του χαλκού έως και τα τέλη του 3ου αι. μ.Χ. στα όρια της Μεσογείου. Εξετάζεται επίσης η δυναμική της υποδοχής και των προσλήψεων της αρχαίας τέχνης και ειδικότερα η έννοια της κλασικής κληρονομιάς, έτσι όπως νοηματοδοτείται και διεκδικείται μέσα από τα ιστορικά, ιδεολογικά, πολιτικο-κοινωνικά και εικαστικά προτάγματα των νεότερων χρόνων και της δικής μας εποχής.

#### **Γ10 Ιστορία της Τέχνης των νεότερων χρόνων 3: από τον Νεοκλασικισμό στον Ιμπρεσιονισμό**

Επισκόπηση της τέχνης από τα καλλιτεχνικά ρεύματα του δευτέρου μισού του 18ου αιώνα έως τα τέλη του 19ου αιώνα με κύρια αναφορά στη ζωγραφική του Νεοκλασικισμού, τη Ρομαντική ζωγραφική του 19ου αιώνα και τα ρεύματα του δευτέρου μισού του 19ου αιώνα, από τον Ρεαλισμό έως και τον Ιμπρεσιονισμό.

### ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

#### **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013 Ζητήματα Ιστορίας Αρχαίας Τέχνης: Μετασχηματισμοί του κλασικού**

Από τα ελληνορωμαϊκά χρόνια έως σήμερα, η κλασική παράδοση αποτελεί κεντρικό σημείο αναφοράς για τη διαμόρφωση και την εξέλιξη της δυτικής τέχνης. Το μάθημα εξετάζει σημαντικά

παραδείγματα πρόσληψης του υλικού πολιτισμού της κλασικής αρχαιότητας, από τη ρωμαϊκή έως τη σύγχρονη εποχή, δίνοντας έμφαση στα ιστορικά, καλλιτεχνικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα μέσα στα οποία το «κλασικό» συναντά το εκάστοτε «σύγχρονο».

#### **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 054 Ιδεολογικές χρήσεις του παρελθόντος: ο Νεοκλασικισμός στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ**

Το μάθημα επιχειρεί να αναλύσει τον Νεοκλασικισμό ως ένα σύνθετο καλλιτεχνικό και ιδεολογικό φαινόμενο που αναπτύσσεται μεταξύ 1750 και 1830, με έμφαση στη ζωγραφική, τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική. Αφετηρία αποτελεί η συστηματική επιστροφή στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, μέσα από τις αρχαιολογικές ανακαλύψεις και το Grand Tour, και η συνακόλουθη διαμόρφωση μιας νέας αισθητικής και ιστορικής συνείδησης στην Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

#### **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Η διάρκεια της απασχόλησης ορίζεται σε ένα (1) ακαδημαϊκό έτος με δυνατότητα ανανέωσης κατ' ανώτατο όριο έως τη συμπλήρωση έξι (6) συνεχών ακαδημαϊκών εξαμήνων ή τριών (3) συνεχών ακαδημαϊκών ετών.

Η απασχόληση θα είναι πλήρης, δυνάμει σύμβασης Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, το κόστος της οποίας θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της Α.Σ.Κ.Τ., βάσει της ως άνω αναφερόμενης απόφασης κατανομής θέσεων του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο (συμπεριλαμβανομένων των εξεταστικών περιόδων και της επαναληπτικής Σεπτεμβρίου 2026).

#### **Απαιτούμενα Προσόντα:**

Διδακτορικό Δίπλωμα στο ίδιο ή σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### **Για την επιλογή, είναι επιθυμητή και θα ληφθεί υπόψη, η ύπαρξη:**

- ο Διδακτικής εμπειρίας σε Α.Ε.Ι. εσωτερικού/εξωτερικού, συναφούς με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης

- ο Δημοσιεύσεων - με έμφαση στο γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωσης θέσης - σε διεθνή περιοδικά με σύστημα κριτών.

**Κωλύματα** (παρ. 9 του άρθρου 173 του ν. 4957/2022, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με την παρ.1 του άρθρου 112 του ν. 5291/2026 με ισχύ την 30.03.2026):

**Δεν επιτρέπεται** η απασχόληση ως εντεταλμένων διδασκόντων φυσικών προσώπων που έχουν μία (1) από τις ακόλουθες ιδιότητες:

- α) Ομότιμοι Καθηγητές και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής,
- β) μέλη Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι.,
- γ) ερευνητές και λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών,
- δ) συνταξιούχοι του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα,
- ε) (Καταργήθηκε με την παρ.1 του άρθρου 112 του ν. 5291/2026),
- στ) φυσικά πρόσωπα που έχουν υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

Οι ενδιαφερόμενοι, καλούνται να αποστέλουν, μέχρι την Παρασκευή 9 Οκτωβρίου 2026 στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Τμήματος [academp@asfa.gr](mailto:academp@asfa.gr), τηλ. 210 3897-146 & 165, τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Αίτηση
2. Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου
3. Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα
4. Ευκρινή Αντίγραφα Τίτλων Σπουδών. Σε περίπτωση κατοχής τίτλων σπουδών από ιδρύματα της αλλοδαπής που είναι εγγεγραμμένα στο Μητρώο του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., οι υποψήφιοι καλούνται να προσκομίσουν ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα των τίτλων σπουδών που έχουν εκδοθεί αρμοδίως, επικυρωμένα από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 (Α' 45), καθώς και επίσημη μετάφραση των

προσκομιζόμενων τίτλων σπουδών κατ' εφαρμογή της παρ. 5 του άρθρου 10 του Π.Δ. 85/2022 (Α'232).

5. Υπόμνημα εργασιών (δεν απαιτούνται οι εργασίες)
6. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας (εφόσον υπάρχει)
7. Υπεύθυνη δήλωση (ηλεκτρονικά από το [www.gon.gr](http://www.gon.gr)) ότι δεν εμπίπτουν σε κάποιο από τα κωλύματα της παρ. 9 του άρθρου 173 του ν. 4957/2022 (Α' 141).
8. Υπεύθυνη δήλωση, επικυρωμένη ηλεκτρονικά από το [www.gon.gr](http://www.gon.gr) (μόνο στην περίπτωση προσκόμισης τίτλων σπουδών ιδρύματος της αλλοδαπής), ότι σε περίπτωση πρόσληψης, και πριν από την υπογραφή της σύμβασης, δεσμεύονται να προσκομίσουν στην οικεία Γραμματεία, προς απόδειξη της γνησιότητας, τον τίτλο σπουδών του ιδρύματος της αλλοδαπής με επίθεση της επισημείωσης της σφραγίδας της Χάγης ("Apostille").

Η συλλογή και επεξεργασία προσωπικών δεδομένων στο πλαίσιο της παρούσας προκήρυξης, είναι σύμφωνη με τις διατάξεις του Γενικού Κανονισμού για τα Προσωπικά Δεδομένα - ΓΚΠΔ (ΕΕ) 2016/679 και αυτές του ν.4624/2019 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στον ιστότοπο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ», καθώς και να κοινοποιηθεί στη Διεύθυνση Διοικητικού και στη Διεύθυνση Οικονομικών Διαχείρισης της Α.Σ.Κ.Τ.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Νίκος Δασκαλοθανάσης

Καθηγητής