



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

14 Νοεμβρίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5071

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 3962

Έγκριση του κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 30 επ. και ιδίως του άρθρου 32, καθώς και τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 45 και των παρ. 2 και 3 του άρθρου 85 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 τ.Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».

2. Την αριθμ. 163204/Ζ1/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

3. Την αριθμ. 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 4334 τ.Β') με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

4. Τις διατάξεις των παρ. 6 περ. δ) και 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 τ.Α') «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α') «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

6. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 83 τ.Α'), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189 τ.Α') «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

8. Το αριθμ. 1087/20-3-2014 έγγραφο της ΑΔΙΠ, από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.).

9. Την αριθμ. 11131/Β7 υπουργική απόφαση για την ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.) (ΦΕΚ 373/τ.Β'/24.02.2004).

10. Την αριθμ. 139068 π.ε./Β7 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 227/τ.Β'/14.02.2008) με την οποία τροποποιήθηκε η ανωτέρω αριθμ. 11131/Β7 απόφαση.

11. Την αριθμ. 344 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 240/τ.Β'/17.02.2015) με την οποία αντικαταστάθηκε η ανωτέρω αριθμ. 11131/Β7 απόφαση, όπως είχε τροποποιηθεί και ισχύει.

13. Την αριθμ. 5094/1-12-2014 απόφαση του Συμβουλίου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με την οποία διορίστηκε ο Καθηγητής Παναγιώτης Χαραλάμπους ως Πρύτανης της ΑΣΚΤ (ΦΕΚ 792 τ. ΥΟΔΔ).

14. Το απόσπασμα πρακτικών της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (συνεδρία 18.9.2018) της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών περί ανάκλησης και διόρθωσης της απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος (συνεδρία 22.5.2018).

15. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ (συνεδρία 24.9.2018) όπου ανακαλείται και διορθώνεται η απόφαση της Συγκλήτου (συνεδρία 7.6.2018).

16. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 τον Κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.), που ακολουθεί:

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ» (Μ.Ε.Τ.)
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΙΔΡΥΣΗ, ΣΤΟΧΟΙ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Η ιδέα για την δημιουργία του Μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών (Π.Μ.Σ.) αναπτύχθηκε στους κόλπους της ΑΣΚΤ, αμέσως μετά την μετεγκατάστασή της, το 1993, στο επί της οδού Πειραιώς 256 κτηριακό συγκρότημα, για να

εμπλουτίσει και να ανασυντάξει το θεσμικό της ρόλο βελτιώνοντας ριζικά τις διαδικασίες εκπαίδευσης, έρευνας και δημιουργίας στις εικαστικές τέχνες στον τόπο μας.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) δημιουργήθηκε κατ' αρχήν από την ανάγκη προέκτασης των προπτυχιακών σπουδών της Α.Σ.Κ.Τ. με την οργάνωση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος και κατάλληλων συνθηκών για τη διαμόρφωση ενός προχωρημένου δυναμικού εικαστικής σκέψης και δημιουργίας, με κύριο σκοπό να προσφέρει δέσμη ειδικών μεταπτυχιακών εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων-σεμιναρίων που αποβλέπουν, σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, στην απόκτηση καλλιτεχνικής ειδίκευσης στο χώρο των εικαστικών τεχνών. Το πρόγραμμα αποτέλεσε από την ίδρυσή του (2004) καινοτόμο σημείο αναφοράς στο ακαδημαϊκό περιβάλλον, καθώς υπήρξε το πρώτο μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο χώρο των εικαστικών τεχνών στη χώρα μας συμβαδίζοντας με τις διεθνείς ακαδημαϊκές πρακτικές.

Το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.), αποτελεί μια εκπαιδευτική κοινότητα που διασφαλίζει την οργάνωση ενός πεδίου έρευνας και διεπιστημονικού διαλόγου για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των σπουδαστών, ως προς το έργο τους, αλλά και ως προς τις τάσεις της πολύμορφης διεθνούς και εγχώριας εικαστικής πραγματικότητας. Απέναντι σε αυτή την πραγματικότητα που χαρακτηρίζεται, αφενός από έναν πρωτοφανή καταιγισμό θέσεων και εκφραστικών εκδοχών, αφετέρου από το πλεονέκτημα της άμεσης ενημέρωσης, η κοινότητα του Μ.Ε.Τ., ενισχύει τη δημιουργικότητα των νέων καλλιτεχνών, εμπνέει και διευκολύνει την καλλιτεχνική διεργασία για την εξέλιξη και εμβάθυνση του έργου τους. Το Μ.Ε.Τ. σκοπεύει επίσης στην καλλιέργεια της αυτοσυνειδησίας για την κατάκτηση της αυτονομίας τους, ώστε να σηματοδοτήσουν με το έργο τους τον δικό τους τόπο, στον κόσμο της σύγχρονης τέχνης, συνδιαλεγόμενοι με τα καινούργια δεδομένα που παράγει η μετατόπιση των ορίων από τις ραγδαίες πολιτισμικές αλλαγές. Βασικός στόχος του Προγράμματος είναι οι απόφοιτοί του να αποκτήσουν περαιτέρω καλλιτεχνικές δεξιότητες και θεωρητική κατάρτιση σε πεδία που σχετίζονται με τις σύγχρονες εικαστικές πρακτικές ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν με αυξημένα εφόδια και επιδόσεις στις απαιτήσεις του επαγγελματικού τους χώρου, μιας πανεπιστημιακής σταδιοδρομίας ή μιας πορείας σε άλλους τομείς της εκπαίδευσης και του πολιτισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στο Πρόγραμμα του ΠΜΣ εργαστηριακή πρακτική και θεωρητικός λόγος συνδέονται στενά. Μέσω της παρακολούθησης μαθημάτων, σεμιναρίων, διαλέξεων και διαθεματικών σπουδών (project studies), οι σπουδαστές έρχονται σε επαφή με τις ιδεολογίες που συνόδευαν τα καλλιτεχνικά φαινόμενα, διευρύνουν την παιδεία τους και αναπτύσσουν την κριτική τους ικανότητα, προκειμένου να διερωτηθούν για την κουλτούρα και το ιστορικό πλαίσιο της δικής τους καλλιτεχνικής εργασίας. Οι φοιτητές μέσα από τα υποστηρικτικά εφόδια που προ-

σφέρει το ΠΜΣ, καλούνται να δομήσουν προσωπικές, πρωτότυπες μεθόδους έρευνας και αναζήτησης για να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν την εικαστική τους πρακτική. Παράλληλα, καλούνται να μάθουν να οργανώνουν πολύπλοκα δημιουργικά εγχειρήματα και να επικοινωνούν τις απόψεις τους και τις θεωρητικές τους προθέσεις στο κοινό που αποτελεί τον χώρο της τέχνης, όπως επιτάσσουν οι σύγχρονες παγκόσμιες εξελίξεις στο χώρο της ακαδημαϊκής εικαστικής εκπαίδευσης.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ, διατηρώντας την ακαδημαϊκή τους αυτονομία, αναπτύσσονται μέσα σε αυτό το κοινό πλαίσιο, έχοντας ως πρωταρχικό μέλημα τον εμπλουτισμό των μεθοδολογικών και εννοιολογικών εργαλείων των φοιτητών σε σχέση με την γνωστικό πεδίο του ΠΜΣ. Η εκπαιδευτική διαδικασία ολοκληρώνεται κατά την διάρκεια του τέταρτου εξαμήνου, όπου ο φοιτητής καλείται να εκπονήσει την καλλιτεχνική διπλωματική εργασία του συνοδεύοντάς την από θεωρητική εργασία συναφή με το καλλιτεχνικό πεδίο έρευνας στο οποίο αναφέρεται, η οποία παρουσιάζεται δημόσια σε όλη την ακαδημαϊκή κοινότητα του Μ.Ε.Τ. Η κατά τα ανωτέρω παροχή εκπαίδευσης στο πλαίσιο του Προγράμματος θα αποτελεί ικανοποιητική βάση εκτός των άλλων και για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών σε τομείς που αφορούν τις σύγχρονες διεθνείς και εγχώριες καλλιτεχνικές πρακτικές.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

Οι στόχοι του Προγράμματος θα εξυπηρετηθούν κατ' αρχάς από το καλλιτεχνικό και επιστημονικό δυναμικό του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Εντούτοις, αποτελεί στόχο η διεύρυνση περαιτέρω των ήδη υπάρχουσων συνεργασιών με άλλους φορείς και διδασκόντες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, γεγονός το οποίο αποτελεί άλλωστε απαραίτητη προϋπόθεση για την διαρκή βελτίωση του περιεχομένου του Προγράμματος.

Οι διδάσκοντες του ΠΜΣ επιλέγονται με βάση τη συνάφεια του διδακτικού, καλλιτεχνικού και ερευνητικού έργου τους με το αντικείμενο που καλούνται να διδάξουν σε συνδυασμό με την εμπειρία τους. Εφόσον ικανοποιούνται τα προαναφερθέντα κριτήρια, η επιλογή των διδασκόντων γίνεται κατά προτεραιότητα (κατά 60% τουλάχιστον) από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, καθώς και τα μέλη ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ ή αφυπηρετήσαντα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ή διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 ή το άρθρο 29 παρ. 7 του ν. 4009/2011 (περί ακαδημαϊκών υποτρόφων).

Με την επιφύλαξη του ανωτέρω εδαφίου και με αιτιολογημένη απόφαση που λαμβάνεται, με βάση τις ανάγκες του ΠΜΣ σε διδακτικό προσωπικό, από τη Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του ΠΜΣ, μπορεί να ανατίθεται διδασκαλία στο πλαίσιο του ΠΜΣ σε μέλη ΔΕΠ της ΑΣΚΤ ή άλλων ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ή σε διδάσκοντες με νέες συμβάσεις ορισμένου χρόνου (σύμφωνα με το άρθρο 5 του π.δ. 407/1980 ή το άρθρο 29 παρ. 7 του ν. 4009/2011). Υπό τις ίδιες προϋποθέσεις είναι δυνατή η πρόσκληση για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών του ΠΜΣ καλλιτεχνών εγνωσμένου κύρους, με εξειδικευ-

μένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία το γνωστικό πεδίο του ΠΜΣ. Ομότιμοι καθηγητές και αφυπηρετήσαντα μέλη ΔΕΠ των ΑΕΙ μπορούν να διδάσκουν στο ΠΜΣ χωρίς αμοιβή ή, εφόσον διδάσκουν επ' αμοιβή, μπορούν να αμείβονται μόνο από ίδιους πόρους της ΑΣΚΤ. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος δεν επιτρέπεται να απασχολούνται αποκλειστικά και μόνο στο ΠΜΣ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Για την απονομή του ΔΜΣ απαιτείται η συγκέντρωση 120 Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) μέσα από τη συμμετοχή του φοιτητή στο σύνολο των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Προγράμματος, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο πρόγραμμα σπουδών. Το σύνολο των 120 Πιστωτικών Μονάδων κατανέμεται ως εξής:

Τριάντα (30) στο πρώτο εξάμηνο, τριάντα (30) στο δεύτερο εξάμηνο, τριάντα (30) στο τρίτο εξάμηνο και τριάντα (30) στο τέταρτο εξάμηνο στο οποίο εκπονείται η διπλωματική μεταπτυχιακή εργασία.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων αποτελείται από σεμιναριακά μαθήματα. Ως γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων ορίζεται η ελληνική.

Για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος:

1. να συμμετάσχει επιτυχώς σε εννέα (9) μαθήματα συνολικά κατά τα τρία (3) πρώτα εξάμηνα σπουδών, ήτοι σε τρία (3) μαθήματα ανά εξάμηνο σπουδών, καθώς σεμιναριακά μαθήματα του Α' και Β' εξαμήνου και την Διδακτική εμπειρία του Γ' εξαμήνου, και

2. να εκπονήσει και να εκθέσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία που απαρτίζεται από την δημιουργία εικαστικού έργου και γραπτή εργασία θεωρητικής υποστήριξης (30 ECTS)

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

Στο πρώτο εξάμηνο δηλώνονται τρία (3) θεωρητικά μαθήματα εκ των οποίων δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (30 ECTS συνολικά).

1) Εργαστήρια: Εικαστικές πρακτικές (Studio practices) (15 ECTS).

2) Ένα (1) μάθημα από την περιοχή «Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης» (5 ECTS).

3) Ένα (1) μάθημα από την περιοχή «Θεωρία του χώρου και θεωρία της εικόνας» (5 ECTS).

4) Μεθοδολογία έρευνας (2 ECTS).*

5) Μάθημα επιλογής από τα προσφερόμενα (3 ECTS).

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

Στο δεύτερο εξάμηνο δηλώνονται τρία (3) θεωρητικά μαθήματα εκ των οποίων δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (30 ECTS συνολικά).

1) Εργαστήρια: Εικαστικές πρακτικές (Studio practices) (15 ECTS).

2) Ένα (1) μάθημα από την περιοχή «Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης» (5 ECTS).

3) Ένα (1) μάθημα από την περιοχή «Θεωρία του χώρου και θεωρία της εικόνας» (5 ECTS).

4) Επαγγελματικές και επιμελητικές πρακτικές (2 ECTS).*

5) Μάθημα επιλογής από τα προσφερόμενα (3 ECTS).

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Στο τρίτο εξάμηνο δηλώνονται τρία (3) θεωρητικά μαθήματα εκ των οποίων δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (30 ECTS συνολικά).

1) Εργαστήρια: Εικαστικές πρακτικές (Studio practices) (15 ECTS).

2) Ένα (1) μάθημα από την περιοχή «Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης» (5 ECTS).

3) Ένα (1) μάθημα από την περιοχή «Θεωρία του χώρου και θεωρία της εικόνας» (5 ECTS).

4) Μάθημα επιλογής από τα προσφερόμενα (3 ECTS).

5) Ανάθεση διδακτικού έργου (2 ECTS) (υποχρεωτική συμμετοχή επί ένα εξάμηνο στις διδακτικές διαδικασίες ενός εργαστηρίου ή εργαστηριακού μαθήματος του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών).

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία (30 ECTS):

2) Εικαστικό έργο - έκθεση (20 ECTS).

3) Θεωρητική υποστήριξη (10 ECTS).

* Τα μικρής διάρκειας σεμιναριακά μαθήματα του Α' και Β' εξαμήνου, «Μεθοδολογία έρευνας» και «Επαγγελματικές και επιμελητικές πρακτικές», είναι υποχρεωτικά.

Οι φοιτητές μπορούν, με τη σύμφωνη γνώμη της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ (βλ. παρακάτω), να δηλώσουν ως επιλεγόμενο μάθημα ΠΜΣ άλλου Τμήματος του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος υπό την προϋπόθεση ότι (α) υφίσταται σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ των συνεργαζόμενων ΑΕΙ (εφόσον πρόκειται για μάθημα ΠΜΣ Τμήματος άλλου ΑΕΙ), και (β) το μάθημα ανήκει στην ίδια γνωστική περιοχή με εκείνο που ήταν υποχρεωμένοι να επιλέξουν και περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα σπουδών με αναγνώριση των αντίστοιχων πιστωτικών μονάδων.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ σχεδιάζονται και οργανώνονται υπό μορφή σεμιναρίων με απώτερο στόχο τη συστηματική προσέγγιση των θεωρητικών και εικαστικών σπουδών, παρέχοντας συγχρόνως ένα ευρύτατο φάσμα ειδικών γνώσεων. Αυτό που εντέλει επιδιώκεται μέσω όλων των προσφερόμενων μαθημάτων είναι η κριτική τεκμηρίωση των γνώσεων και η εμβάθυνση στην έρευνα και τις πολυσχιδείς μεθόδους της.

Ο εκπαιδευτικός προσανατολισμός του Προγράμματος επιτρέπει στους φοιτητές να αναπτύξουν και να υποστηρίξουν τις ερευνητικές τους υποθέσεις ανάλογα με το προσωπικό τους πρόγραμμα επιλογής μαθημάτων. Η οργάνωση των σπουδών κατ' αυτόν τον τρόπο είναι σε θέση να βοηθήσει τους φοιτητές ώστε να επιλέξουν τα κατάλληλα για την έρευνά τους μαθήματα, να τους στηρίξει έμπρακτα στην επιτυχή και αποτελεσματική διεξαγωγή της καλλιτεχνικής τους έρευνας και να τους προετοιμάσει για πιθανή εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η ελάχιστη διάρκεια σπουδών για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή είναι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Στη διάρκεια λειτουργίας του ΠΜΣ, η Συνέλευση του Τμήματος με απόφαση της που εγκρίνεται από τη Σύγκλητο της

ΑΣΚΤ, μπορεί να επιφέρει τροποποιήσεις στο Πρόγραμμα μαθημάτων. Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ισούται με τρία (3) εξάμηνα για την παρακολούθηση μαθημάτων και ένα (1) εξάμηνο για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Τα μαθήματα είναι εβδομαδιαία, δώρης διάρκειας, και διαρκούν δεκατρείς (13) εβδομάδες, διδάσκονται δε στην ελληνική γλώσσα, ενώ στην ελληνική γλώσσα πραγματοποιείται και οποιαδήποτε άλλη εκπαιδευτική δοκιμασία ή διαδικασία. Σε κάθε μάθημα μπορούν να εγγραφούν το πολύ δεκαπέντε (15) φοιτητές. Η ανωτέρω διάταξη εφαρμόζεται σε περίπτωση μαθήματος για το οποίο προβλέπεται η δυνατότητα παρακολούθησης και από φοιτητές άλλου ΠΜΣ (συνδιδασκαλία). Για να πραγματοποιηθεί οποιοδήποτε μάθημα θα πρέπει να δηλωθεί από τρεις (3) τουλάχιστον φοιτητές.

ECTS

Για την απόκτηση του ΔΜΣ οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να συγκεντρώσουν εκατόν είκοσι (120) Πιστωτικές Μονάδες (ECTS) ως εξής:

Τριάντα (30)) για τα μαθήματα κάθε εξαμήνου, [συνολικά ενενήντα (90) ECTS] και τριάντα (30) ECTS για τη διπλωματική εργασία.

ΕΠΟΠΤΗΣ

Το αργότερο τρεις (3) μήνες μετά την αρχική εγγραφή, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ένα μέλος ΔΕΠ της ΑΣΚΤ ως Επόπτης για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή. Ο Επόπτης έχει την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας του φοιτητή. Ο Επόπτης καθηγητής μπορεί να αντικαθίσταται κατόπιν εισήγησης του ιδίου ή αίτησης του μεταπτυχιακού φοιτητή επί της οποίας αποφαίνεται η Συνέλευση του Τμήματος. Ο μέγιστος αριθμός φοιτητών ανά Επόπτη ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Τα ζητήματα σχετικά με την οργάνωση και τη λειτουργία του ΠΜΣ «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» καθορίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30 επ. του ν. 4485/2017 όπως ισχύει, την πρυτανική πράξη περί επανίδρυσης του ΠΜΣ, τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών, καθώς και τις αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος και της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ οι οποίες ρυθμίζουν θέματα διοικητικού και οργανωτικού χαρακτήρα των μεταπτυχιακών σπουδών. Τα όργανα διοίκησης του ΠΜΣ είναι τα εξής:

Σύγκλητος ΑΣΚΤ: είναι αρμόδια για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του ΠΜΣ και γενικώς ασκεί όλες αρμοδιότητες σχετικά με το ΠΜΣ δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα της ΑΣΚΤ.

Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών: απαρτίζεται από τον Πρόεδρο και τον Αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, καθώς και τους εκπροσώπους των φοιτητών (στην περίπτωση των προπτυχιακών φοιτητών χωρίς δικαίωμα ψήφου για θέ-

ματα των μεταπτυχιακών σπουδών) και των μελών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος, είναι δε αρμόδια για:

- την υποβολή εισήγησης στη Σύγκλητο για την αναγκαιότητα (επαν)ίδρυσης του ΠΜΣ,
- τον ορισμό του Διευθυντή και των μελών της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ,
- την κατανομή του διδακτικού έργου μεταξύ των διδασκόντων του ΠΜΣ,
- τη συγκρότηση των επιτροπών επιλογής ή εξέτασης των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών,
- τη διαπίστωση της επιτυχούς ολοκλήρωσης της φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί το αντίστοιχο Δίπλωμα,
- κάθε αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις διατάξεις του Κεφαλαίου Στ' του ν. 4485/2017.

Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του ΠΜΣ: απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ, τρία (3) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και δύο (2) από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Εικαστικού Τμήματος, με διετή θητεία χωρίς δικαίωμα αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους στην Επιτροπή. Η ΣΕ έχει την ευθύνη του συντονισμού και της εύρυθμης λειτουργίας του Προγράμματος. Η θητεία της μπορεί να ανανεωθεί μία (1) φορά.

Διευθυντής του ΠΜΣ: ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος με διετή θητεία και είναι μέλος ΔΕΠ από τις ανώτερες βαθμίδες (καθηγητής ή αναπληρωτής καθηγητής) του Τμήματος του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ. Ο Διευθυντής προεδρεύει της ΣΕ, εισηγείται στα αρμόδια όργανα της ΑΣΚΤ κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματικότερη λειτουργία του ΠΜΣ και είναι αρμόδιος για τη σύνταξη του προϋπολογισμού και απολογισμού του Προγράμματος τους οποίους υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος. Ο Διευθυντής δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής, μπορεί ωστόσο να ασκεί τα καθήκοντά του με μερική απαλλαγή από τις διδακτικές του υποχρεώσεις.

Οργάνωση ΠΜΣ: Η οργάνωση του ΠΜΣ προϋποθέτει, μεταξύ άλλων, την τήρηση, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, Αρχείου μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος, το οποίο περιλαμβάνει:

- α) Βιβλίο Μητρώου,
- β) Δελτία ατομικών στοιχείων και προόδου και
- γ) Βιβλίο Διπλωματούχων.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

α. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος καθορίζονται, για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, ο τρόπος εισαγωγής, τα ακριβή κριτήρια, οι ημερομηνίες και ο τρόπος εγγραφής των επιτυχόντων. Η απόφαση που ρυθμίζει τη διαδικασία της εισαγωγής μεταπτυχιακών φοιτητών, λαμβάνεται κατά κανόνα το μήνα Δεκέμβριο από τη Συνέλευση και η υλοποίησή της ανατίθεται στη Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων ελληνικών ΑΕΙ και ΑΤΕΙ ή αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συναφές προς το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ. Επί της αποδοχής υποψηφιοτήτων που προέρχονται από Τμήματα με γνωστικό αντικείμενο μη συναφές προς το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ αποφαίνεται η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων συνεκτιμώντας συνολικά τα προσόντα του κάθε υποψηφίου. Υποψήφιοι μπορεί να είναι και τελειόφοιτοι οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές τους κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης για συμμετοχή στο ΠΜΣ.

Ο αριθμός των εισακτέων στο Πρόγραμμα, ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε δέκα (10) ανά έτος. Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι ένας (1) υπότροφος του ΙΚΥ ή άλλης δημόσιας υπηρεσίας ο οποίος πέτυχε σε σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικείμενου του ΠΜΣ, καθώς και ένας (1) αλλοδαπός υπότροφος του ελληνικού κράτους. Με απόφαση της Συνέλευσης ο αριθμός των υποτρόφων μπορεί να αλλάζει. Τα μέλη ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν στο ΠΜΣ ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος, εφόσον το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών τους και του έργου που επιτελούν στο Τμήμα.

β. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών γίνεται, μετά από ανοικτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος δημοσιοποιούμενη κατά τον προσφορότερο τρόπο, από την Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων του Τμήματος, που συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης, με συνεκτίμηση, κατά την πρώτη φάση, των εξής κριτηρίων:

α) Βαθμός πτυχίου, ελληνικού ή αναγνωρισμένου ομοταγούς αλλοδαπού Πανεπιστημίου και βαθμός διπλωματικής (πτυχιακής) εργασίας.

β) Καλλιτεχνικό έργο του υποψηφίου.

γ) Κείμενο θεωρητικής τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου και των λόγων επιλογής του ΠΜΣ.

δ) Γνώση ξένων γλωσσών.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν αίτηση και συνοδευτικό φάκελο ο οποίος περιλαμβάνει:

1. Πτυχίο ελληνικού ή αναγνωρισμένου ομοταγούς αλλοδαπού Πανεπιστημίου. Αν ο τίτλος σπουδών έχει χορηγηθεί από ΑΕΙ εξωτερικού, θα πρέπει να φέρει νόμιμη θεώρηση και να συνοδεύεται, αποτελώντας ενιαίο σώμα, από επίσημη μετάφραση και από έγγραφα που να πιστοποιούν την αναγνώριση του από το ΔΟΑΤΑΠ. Η ύπαρξη και άλλων τίτλων σπουδών θα συνεκτιμηθεί σε σχέση με το κείμενο επιστημονικών προθέσεων του υποψηφίου (βλ. παρακάτω). Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων του ενός πτυχίων, για την εκτίμηση του εν λόγω κριτηρίου λαμβάνεται υπόψη το πιο συναφές προς το αντικείμενο του Προγράμματος.

2. Βιογραφικό σημείωμα στο οποίο αναφέρεται και τυχόν ερευνητική/καλλιτεχνική δραστηριότητα του υποψηφίου.

3. Βαθμός διπλωματικής (πτυχιακής) εργασίας.

4. Portfolio παρουσίασης του καλλιτεχνικού έργου σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή.

5. Κείμενο θεωρητικής τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου και των λόγων επιλογής του ΠΜΣ [έκτασης το πολύ επτακοσίων (1000) λέξεων].

6. Αποδεικτικό γνώσης μίας ξένης γλώσσας. Είναι επιθυμητή και θα συνεκτιμηθεί σε σχέση με το κείμενο καλλιτεχνικών προθέσεων του υποψηφίου, η αποδεδειγμένη γνώση και μίας δεύτερης ξένης γλώσσας. Η γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με την υποβολή αναγνωρισμένου πιστοποιητικού γνώσης της γλώσσας. Εάν ο υποψήφιος δεν κατέχει πιστοποιητικό γνώσης ξένης γλώσσας, η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων δύναται να τον υποβάλει σε εξέταση γλωσσικών δεξιοτήτων και να τον βαθμολογήσει αντιστοίχως. Ολοκληρωμένες σπουδές σε ομοταγές εκπαιδευτικό Ίδρυμα άλλης χώρας αποτελούν επαρκή απόδειξη για την απαιτούμενη γνώση της γλώσσας στην οποία έγιναν οι σπουδές. Για τους αλλοδαπούς υποψηφίους απαιτείται, επιπλέον, η καλή και πιστοποιημένη γνώση της ελληνικής γλώσσας.

Οι με βάση τα ανωτέρω κριτήρια καταρχήν δεκτοί υποψήφιοι καλούνται σε προφορική συνέντευξη-εξέταση ενώπιον της Επιτροπής Επιλογής Εισακτέων στην οποία προσκομίζουν επιπλέον πέντε (5) πρόσφατα έργα τους. Ο πίνακας των επιτυχόντων (κατά αλφαβητική σειρά) επικυρώνεται από τη Συνέλευση και ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος.

Η Συνέλευση είναι αρμόδια για τον καθορισμό των λεπτομερειών εφαρμογής των ανωτέρω κριτηρίων τα οποία συνεκτιμώνται κατά την επιλογή.

Υποψήφιοι οι οποίοι είναι υπότροφοι του ΙΚΥ ή άλλων φορέων γίνονται δεκτοί με απόφαση της Επιτροπής Επιλογής Εισακτέων. Η εν λόγω απόφαση επικυρώνεται ομοίως από τη Συνέλευση.

γ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται να συμμετέχουν στην εκπαιδευτική λειτουργία του Τμήματος ως επιτηρητές εξετάσεων προπτυχιακών μαθημάτων ή, εναλλακτικά, να υποστηρίζουν οργανωτικά το Τμήμα, εφόσον τους ζητηθεί από τη ΣΕ. Η ανταπόκριση του φοιτητή κατά τα ανωτέρω, όπως αυτή αποτυπώνεται στο μητρώο που τηρείται από τη Γραμματεία, αποτελεί προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωση του ΠΜΣ.

δ. Το ΠΜΣ, αναλόγως της εκάστοτε οικονομικής δυνατότητας, δύναται να παρέχει κατ' έτος συγκεκριμένο αριθμό υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές. Το ύψος των παρεχόμενων υποτροφιών και οι διαδικασίες επιλογής των υποτρόφων εξειδικεύονται, βάσει απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος, στην πρόσκληση επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών.

ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν ενεργώς, διά των νομίμως ορισμένων εκπροσώπων τους, στις διοικητικές δραστηριότητες των συλλογικών οργάνων του Τμήματος και της ΑΣΚΤ, συμβάλλοντας στην οργάνωση και λειτουργία των διοικητικών και εκπαιδευτικών διαδικασιών του Τμήματος και της Σχολής. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές μετέχουν, επίσης, στη σύνθεση της Επιστημονικής Συμβουλευτικής Επιτροπής (ΕΣΕ) η οποία συγκροτείται σε επίπεδο Τμήματος (σύμφωνα με τις παρ. 3 και 4 του άρθρου 44 του ν. 4485/2017), καθώς και στη σύνθεση της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) η οποία συγκροτείται σε επίπεδο Ιδρύματος για το συντονισμό

των διαδικασιών Διασφάλισης Ποιότητας και Αξιολόγησης σύμφωνα με τους ορισμούς του ν. 4009/2011.

στ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται υγειονομική - νοσοκομειακή περίθαλψη, εφόσον δεν είναι ασφαλισμένοι σε άλλο δημόσιο ασφαλιστικό φορέα, δελτίο ειδικού εισιτηρίου και δωρεάν σίτιση-στέγαση καθώς και τη χορήγηση φοιτητικού δανείου σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

α. Οι μεταπτυχιακές σπουδές διεξάγονται με βάση το σύστημα των εξαμηνιαίων μαθημάτων. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό, των οποίων οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης καθορίζονται κάθε φορά με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Με απόφαση της Συνέλευσης ορίζονται και οι ημερομηνίες υποβολής από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές των αιτήσεων εγγραφής σε κάθε εξάμηνο καθώς και των δηλώσεων επιλογής των μαθημάτων. Κάθε διδακτικό εξάμηνο διαρκεί δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για τη διδασκαλία των μαθημάτων και δύο (2) επιπλέον εβδομάδες για ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και εξετάσεις.

β. Η ανάθεση της διδασκαλίας των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης η οποία λαμβάνεται ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του ΠΜΣ.

γ. Το Ωρολόγιο Πρόγραμμα διδασκαλίας καταρτίζεται με ευθύνη της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ και ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ. Οι ώρες διδασκαλίας ανά μάθημα είναι δύο (2) εβδομαδιαίως.

δ. Οι διδάσκοντες μπορούν να προτείνουν, για καθένα από τα μαθήματα που τους έχουν ανατεθεί, κατάλογο διδακτικών βιβλίων, καθώς και ενδεικτική βιβλιογραφία προς διευκόλυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών. Εκτενής αναφορά στο περιεχόμενο, την ύλη, την ενδεικτική βιβλιογραφία και τα μαθησιακά αποτελέσματα κάθε μαθήματος του ΠΜΣ γίνεται στον Οδηγό Μεταπτυχιακών Σπουδών ο οποίος αποτελεί μέρος του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Η βαρύτητα όλων των μεταπτυχιακών μαθημάτων εκφράζεται σε πιστωτικές μονάδες (ECTS). Ο υπεύθυνος για τη διδασκαλία μαθήματος στο ΠΜΣ έχει τις εξής υποχρεώσεις:

- Καθορίζει το περιεχόμενο του μαθήματος και το αναμορφώνει σύμφωνα με τις νεότερες επιστημονικές εξελίξεις.

- Φροντίζει και προωθεί, κατά το δυνατόν και κατά την κρίση του, τη συνεργασία με εξωτερικούς προσκεκλημένους ομιλητές από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, αναγνωρισμένους για την πείρα, τις ειδικές γνώσεις και το επιστημονικό κύρος, και για θέματα που άπτονται του περιεχομένου του μαθήματος και κατ'επέκταση του αντικείμενου του ΠΜΣ.

- Ανακοινώνει τον τρόπο επικοινωνίας καθώς και τα αποτελέσματα των εξετάσεων στον καθοριζόμενο χρόνο.

- ε. Η αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών στα προβλεπόμενα από το ΠΜΣ μαθήματα γίνεται από τους διδάσκοντες. Ο βαθμός του μαθήματος

προκύπτει από την αξιολόγηση της συμμετοχής του φοιτητή στην εκπαιδευτική διαδικασία και από την ποιότητα της σεμιναριακής του εργασίας η οποία παραδίδεται σε τακτή ημερομηνία. Τα αποτελέσματα παραδίδονται από τον διδάσκοντα στη Γραμματεία το αργότερο τριάντα (30) ημέρες από τη λήξη κάθε εξαμήνου. Η βαθμολογική κλίμακα ορίζεται από το μηδέν (0) έως το δέκα (10) με κλασματικό μέρος μισής μονάδας (0,5). Ελάχιστος βαθμός επιτυχίας σε κάθε μάθημα είναι το έξι (6).

Η έκταση των γραπτών σεμιναριακών εργασιών των θεωρητικών δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη από 5.000 λέξεις, χωρίς τις υποσημειώσεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται το όποιο αναγκαίο για την τεκμηρίωση του θέματος εικονογραφικό, αρχειακό ή άλλο υλικό. Οι προθεσμίες παράδοσης των εργασιών καθορίζονται εκ των προτέρων και είναι κοινές για όλους τους διδάσκοντες. Οι προθεσμίες είναι απολύτως δεσμευτικές και δεν επιτρέπονται παρατάσεις. Σε περίπτωση αποδεδειγμένης αντικειμενικής αδυναμίας παράδοσης της σεμιναριακής εργασίας την τακτή ημερομηνία, η ΣΕ μπορεί να παραχωρεί κατά την κρίση της και κατά περίπτωση μικρής διάρκειας παράταση.

στ. Κάθε μάθημα εξετάζεται στο τέλος του εξαμήνου κατά το οποίο διδάχθηκε και στην εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου. Πρόσθετη εξεταστική περίοδος πέραν της εξεταστικής Σεπτεμβρίου δεν προβλέπεται.

ζ. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Επιτρέπονται μέχρι τρεις (3) δικαιολογημένες απουσίες στο σύνολο των μαθημάτων ανά εξάμηνο. Αίτημα για αναστολή φοίτησης, όταν συντρέχουν σοβαροί προσωπικοί λόγοι (π.χ. υποχρέωση στράτευσης, πρόβλημα υγείας), εξετάζεται από τη ΣΕ του ΠΜΣ, η οποία εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος, η οποία και αποφασίζει επί του θέματος.

η. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus μπορούν να κάνουν αίτηση μόνο μετά το πέρας των δύο (2) εξαμήνων φοίτησης με την προϋπόθεση ότι έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα αντίστοιχα μαθήματα του ΠΜΣ. Η μέγιστη διάρκεια παραμονής τους στο εξωτερικό στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus ορίζεται σε ένα (1) ακαδημαϊκό εξάμηνο.

θ. Το Πρόγραμμα μαθημάτων του ΠΜΣ διαμορφώνεται σύμφωνα με τον συνημμένο στον παρόντα πίνακα (βλ. Παράρτημα 1).

ι. Σε περίπτωση που μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων, ούτως ώστε να θεωρείται βάσει και του παρόντος Κανονισμού ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το Πρόγραμμα, μπορεί:

- ια. είτε να επαναλάβει το μάθημα στο οποίο απέτυχε (εάν διδάσκεται) είτε το αντίστοιχο μάθημα που θα διδαχθεί στη θέση του,

- ιβ. είτε να εξεταστεί, ύστερα από αίτησή του προς τη ΣΕ την οποία οφείλει να υποβάλει εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης των αποτελεσμάτων, από τριμελή Επιτροπή μελών ΔΕΠ της Σχολής οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η εξέταση πρέπει να πραγματοποιηθεί πριν

την έναρξη του ακαδημαϊκού εξαμήνου που ακολουθεί την εξεταστική περίοδο κατά την οποία απέτυχε. Από την Επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος για την εξέταση του μαθήματος διδασκων. Σε περίπτωση που ο φοιτητής αποτύχει εκ νέου, ακολουθεί υποχρεωτικώς τη διαδικασία που προβλέπεται στο ια.

Η ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται να εκπονήσουν Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία, με θέμα που άπτεται του γνωστικού πεδίου του Π.Μ.Σ. Με το πέρας του Γ' εξαμήνου οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, σε συνεννόηση με τον επιβλέποντα και τους διδάσκοντες του Π.Μ.Σ., καταθέτουν στη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. αίτηση με το όνομα του επιβλέποντα, το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας και τα ατομικά τους στοιχεία. Οι φοιτητές επισυνάπτουν στην αίτηση και συνοδευτικό υπόμνημα για το προτεινόμενο θέμα της Διπλωματικής Εργασίας. Η Γραμματεία οφείλει να ενημερώσει τη Συντονιστική Επιτροπή αμέσως μετά την κατάθεση της αίτησης του κάθε φοιτητή. Η Συντονιστική Επιτροπή με βάση την πρόταση του κάθε φοιτητή συγκροτεί τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή. Ο επιβλέπων ορίζεται απαραίτητως μέλος της τριμελούς αυτής Επιτροπής.

Η υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται με το πέρας του δ' εξαμήνου. Για να έχει το δικαίωμα ο μεταπτυχιακός φοιτητής να υποστηρίξει Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, οφείλει να έχει εξεταστεί με επιτυχία σε όλα τα σεμιναριακά και εργαστηριακά μαθήματα του Προγράμματος.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο κατόπιν σύμφωνης γνώμης της Συντονιστικής Επιτροπής, μπορεί να δοθεί παράταση στην κατάθεση και την υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας έως το μήνα Ιούνιο του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Παράλληλα με τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία-καλλιτεχνικό έργο, ο φοιτητής υποχρεούται να παρουσιάσει θεωρητική εργασία συναφή με το περιεχόμενο του εικαστικού θέματος της διπλωματικής του εργασίας (από 3.500 έως 5.000 λέξεις).

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, που συνοδεύεται και από την προαναφερόμενη θεωρητική εργασία, παρουσιάζεται από το φοιτητή δημόσια ενώπιον των μελών 11 μελούς Εξεταστικής Επιτροπής που ορίζεται από τη Συντονιστική Επιτροπή. Τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής ορίζονται απαραίτητως μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής. Τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής βαθμολογούν τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία με βαθμολογική κλίμακα 0 -10 (με κλασματικό μέρος μισής μονάδας) και βάση το βαθμό 6. Ο τελικός βαθμός της Διπλωματικής Εργασίας προκύπτει από το μέσο όρο βαθμολογίας των βαθμολογητών της Εξεταστικής Επιτροπής.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία αξιολογείται από την Εξεταστική Επιτροπή πάνω στους άξονες του φιλοσοφικού προσανατολισμού του προγράμματος που είναι: Η πορεία εξέλιξης και εμβάθυνσης του έργου, η πρωτοτυπία προσωπικού εκφραστικού ιδιώματος, η επίγνωση του μεταπτυχιακού φοιτητή για τη μορφή και το περιεχόμενο του έργου του, η καινοτομία της εικαστικής γλώσσας και ο ερευνητικός προσανατολισμός.

Σε περίπτωση απόρριψης της από την Επιτροπή, ο υποψήφιος οφείλει να ολοκληρώσει τη Διπλωματική Εργασία του εντός 3 μηνών από την πρώτη εξέταση και να υποστεί δεύτερη και τελευταία εξέταση σε ημερομηνία που ορίζεται από τη Συντονιστική Επιτροπή. Σε περίπτωση νέας απόρριψης, ο υποψήφιος διαγράφεται από το Πρόγραμμα, αλλά δικαιούται να λάβει βεβαίωση παρακολούθησης των μαθημάτων που έχει ολοκληρώσει επιτυχώς.

ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΔΜΣ)

Ο μεταπτυχιακός τίτλος αποτελεί δημόσιο έγγραφο και για την απονομή του απαιτείται προαγωγικός βαθμός στα μεταπτυχιακά μαθήματα και στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Ο βαθμός του ΔΜΣ καθορίζεται σύμφωνα με την ακόλουθη κλίμακα:

Άριστα: 9 -10

Λίαν καλώς: 7 - 8,9

Καλώς: 6 - 6,9

και προκύπτει ως εξής: Πολλαπλασιάζονται οι επιμέρους βαθμοί όλων των μαθημάτων και της διπλωματικής εργασίας επί τον αριθμό των αντίστοιχων Πιστωτικών Μονάδων. Το άθροισμα των παραπάνω γινομένων διαιρείται με το συνολικό αριθμό των ECTS και το αποτέλεσμα στρογγυλοποιείται στον πλησιέστερο πρώτο δεκαδικό.

Η απονομή του ΔΜΣ γίνεται από τη Συνέλευση, μετά από πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος και σε ειδική δημόσια συνεδρίαση, παρουσία του Πρύτανη ή του αρμόδιου αναπληρωτή Πρύτανη, του Κοσμήτορα και προσκεκλημένων.

Η καθομολόγηση των αποφοίτων έχει ως εξής:

«Αξιωθείς του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ, ορκίζομαι ότι θα καταβάλλω κάθε προσπάθεια για την προαγωγή της τέχνης που επέλεξα να θεραπεύσω. Η έρευνά μου θα είναι πάντα προσανατολισμένη στην αλήθεια, την οποία πάντα θα υπηρετώ».

Το ΔΜΣ αναφέρει τον α/α, την ημερομηνία απονομής, τον τίτλο του Τμήματος, της Σχολής και του Ιδρύματος, τον τίτλο του Προγράμματος, το θέμα της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, την ημερομηνία περάτωσης των σπουδών, όπως επίσης και τον βαθμό ο οποίος μπορεί να έχει τη μορφή δεκαδικού. Αναφέρει, επίσης, το ονοματεπώνυμο, το πατρώνυμο και τον τόπο καταγωγής του αποφοίτου και υπογράφεται από τον Πρύτανη, τον Κοσμήτορα, το Διευθυντή του ΠΜΣ, τον Πρόεδρο και τον Προϊστάμενο Γραμματείας του Τμήματος. Στον απόφοιτο του ΠΜΣ μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος.

Στο ΔΜΣ επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος στην ελληνική και αγγλική γλώσσα σύμφωνα με τους ορισμούς του ν. 3374/2005 όπως ισχύει.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΜΣ

- Διαδικασία ανοικτής πρόσκλησης επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών.

- Συγκέντρωση δικαιολογητικών υποψηφίων.
- Εγγραφές των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής.
- Σύνταξη καταλόγου εγγεγραμμένων μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Τήρηση καρτέλας για κάθε εγγεγραμμένο μεταπτυχιακό φοιτητή και ενημέρωσή της κατά τη διάρκεια των σπουδών.
- Έκδοση δελτίων βαθμολογίας.
- Σύνταξη των Προγραμμάτων (ωρολογίων και εξετάσεων).
- Έκδοση πάσης φύσεως πιστοποιητικών και βεβαιώσεων που χορηγούνται κατόπιν αιτήσεως των ενδιαφερομένων και υπογράφονται από τον Προϊστάμενο Γραμματείας του Τμήματος.
- Τήρηση μηχανογραφικού αρχείου μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Στήριξη της Συνέλευσης του Τμήματος.
- Παροχή πάσης φύσεως πληροφοριών και στοιχείων σχετικά με το ΠΜΣ ή/και διάθεσή τους στον παγκόσμιο δικτυακό ιστό (www).
- Διαδικασίες απονομής Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ).
- Ενημέρωση Βιβλίου Διπλωματούχων.

ΑΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Οι αργίες και διακοπές ακολουθούν γενικώς εκείνες του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, με ενδεχόμενες προσαρμογές σχετικές με τις εκπαιδευτικές ανάγκες του ΠΜΣ.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών κατάρτιστηκε με την από 20.4.2018 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος η οποία εγκρίθηκε με την από 26.4.2018 απόφαση της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ. Για κάθε θέμα που θα προκύψει κατά την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση της ΣΕ του ΠΜΣ. Οι διατάξεις του Κανονισμού μπορούν να τροποποιούνται με απόφαση της Συνέλευσης μετά από εισήγηση της ΣΕ του ΠΜΣ, η οποία εγκρίνεται από τη Σύγκλητο της ΑΣΚΤ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 2018

Ο Πρύτανης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ