

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 22.5.2026

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2026-2027

Α' Εξάμηνο (Χειμερινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Αρχαία και θεωρία στην ιστορία της τέχνης	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Κώστας Ιωαννίδης (ΑΣΚΤ)	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 116	
2.	Ιστορία της αποικιοκρατίας: φύλο, εικόνα και κειμενικότητα	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Άντα Διάλλα, Βαρβάρα Ρούσσου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 117	

Β' Εξάμηνο (Εαρινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Αντιγράφοντας την τέχνη του παρελθόντος: Μαθητεία και παράδοση στη μεταπολεμική ΑΣΚΤ	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ελεονώρα Βρατσκίδου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 118	
2.	Μεσογειακές διασταυρώσεις: Βυζάντιο, λατινική Δύση & Ισλάμ, 12ος – α' μισό 13ου αιώνα	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Κέλλυ Λινάρδου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ 205	

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2027-2028

Γ' Εξάμηνο (Χειμερινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Το Υψηλό στη φιλοσοφία και την τέχνη	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Χρήστος Γρηγορίου (Παν. Ιωαννίνων)	15	Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 253	
2.	Τεχνολογία, κυβερνητική και η τέχνη των συστημάτων	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ειρήνη Γερογιάννη (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 309 - ΙΣΘΕΤΑ	
3.	Ρούμπενς vs Ρέμπραντ: θεματικές επιλογές, εικαστικές πρακτικές και κριτική πρόσληψη	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 308 - ΙΣΘΕΤΑ	
4.	Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Εσθήρ Σολομών (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 307 - ΙΣΘΕΤΑ	

Δ' Εξάμηνο (Εαρινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
--	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Ερευνητική εργασία ειδικότητας	--	--	30	Μ ΔΠΛ	

Επεξηγήσεις:

Το σύνολο των μαθημάτων είναι Σεμινάρια ειδικότητας.

Κατά το Α' εξάμηνο δηλώνονται δύο (2) μαθήματα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ.

Κατά το Β' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ και ένα (1) της περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΑΕ.

Κατά το Γ' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΦΙ και ένα (1) μάθημα ελεύθερης επιλογής.

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ: 6 (Επιπλέον της επιτυχούς εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ: 120

ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 9

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ: 3

Σημείωση:

Τα μαθήματα του ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 ξεκινούν τον μήνα Οκτώβριο.

Υπόμνημα
M= Μεταπτυχιακό
A, B, Γ= Εξάμηνο
ΕΠΛ= Επιλεγόμενο
ΙΣΘΕΤΑ= Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής
ΦΙΤΑΕ= Φιλοσοφία της Τέχνης και Ανθρωπιστικές Επιστήμες
ΦΙ= Φιλοσοφία της Τέχνης
ΑΕ= Ανθρωπιστικές Επιστήμες
<u>M ΙΣΘΕΤΑ 100-199</u>
<u>M ΦΙΤΑΕ ΑΕ 200-249</u>
<u>M ΦΙΤΑΕ ΦΙ 250-299</u>
<u>M ΕΠΛ 300-399</u>