



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»

www.digitalarts.asfa.gr

Κανονισμός σπουδών, πρακτικής άσκησης,
κινητικότητας, εκπόνησης εργασιών

ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»

<http://www.digitalarts.asfa.gr/>

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Σχολή Καλών Τεχνών

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

2024



Περιεχόμενα

ΑΡΘΡΟ 1 ΓΕΝΙΚΑ.....	3
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	4
ΑΡΘΡΟ 2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΟΠΟΣ.....	4
ΑΡΘΡΟ 3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ.....	5
ΑΡΘΡΟ 4. ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ.....	6
ΑΡΘΡΟ 5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ.....	11
ΑΡΘΡΟ 6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	14
ΑΡΘΡΟ 7. ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	19
ΑΡΘΡΟ 8. ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ.....	19
ΑΡΘΡΟ 9. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ.....	22
ΑΡΘΡΟ 10. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ.....	22
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	25
ΑΡΘΡΟ 11. Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας.....	25
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.....	32
ΑΡΘΡΟ 12. ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ.....	32
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ.....	32
ΑΡΘΡΟ 13. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ.....	32



Κανονισμός σπουδών, πρακτικής άσκησης, κινητικότητας, εκπόνησης εργασιών

ΠΜΣ «ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»

ΑΡΘΡΟ 1 ΓΕΝΙΚΑ

Ο παρών κανονισμός καθορίζει τις λεπτομέρειες των σπουδών, της πρακτικής άσκησης, της κινητικότητας των φοιτητών και της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας, όπως αυτές προκύπτουν από τον Επικαιροποιημένο Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του ΠΜΣ [ΦΕΚ 3424_14-6-2024 τεύχος Β'] και τον Οδηγό Σπουδών.

Το **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»** είναι το πρώτο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα που ιδρύθηκε το 1998 (ΦΕΚ 1239_8-12-1998 τ.Β') τόσο στην ΑΣΚΤ, όσο και γενικά στην Ελλάδα, για την εξειδίκευση και ενίσχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και τεχνολογικής έρευνας και την παραγωγή νέας γνώσης, σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, στο πεδίο των Ψηφιακών Μορφών Τέχνης, δηλαδή το πεδίο των εικαστικών τεχνών με ψηφιακά και Νέα μέσα. Η δομή και το πρόγραμμά του απετέλεσαν μοντέλο αναφοράς για συναφή μεταπτυχιακά που δημιουργήθηκαν σχετικά πρόσφατα σε άλλα ΑΕΙ και ειδικότερα σε σχολές εικαστικών σπουδών της ημεδαπής. Είναι ενδεικτικό ότι η στελέχωση με καλλιτέχνες καθηγητές σε αυτά τα προγράμματα άλλων σχολών, έχει γίνει αρχικά και έως σήμερα, σε πολύ μεγάλο βαθμό από αποφοίτους του ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης».

Από το πρώτο έτος λειτουργίας του, το 1998 ως σήμερα, εισήχθησαν στο Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» και σε 17 διετείς κύκλους σπουδών, 245 μεταπτυχιακοί φοιτητές. Από αυτούς οι 216 αποφοίτησαν, ενώ οι 17 είναι ενεργοί φοιτητές στον τρέχοντα 17ο κύκλο σπουδών. Περίπου 32 απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» έχουν στελεχώσει συναφή τμήματα ΑΕΙ της χώρας σε γνωστικά πεδία σχετικά με τις σπουδές τους στο Π.Μ.Σ., είτε ως μόνιμο διδακτικό προσωπικό, είτε ως έκτακτο, ενώ πολλοί συνεργάζονται σε ερευνητικά έργα και άλλους ακαδημαϊκούς φορείς. Πολλοί δε είναι κι εκείνοι που συνέχισαν με περαιτέρω ανώτερες σπουδές 3ου κύκλου σε συναφή αντικείμενα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα της ημεδαπής και του εξωτερικού, διακρίθηκαν στην μετέπειτα καλλιτεχνική τους πορεία στην εγχώρια και διεθνή



καλλιτεχνική σκηνή ή απορροφήθηκαν σε συναφή πεδία της δημιουργικής βιομηχανίας, της εκπαίδευσης και του πολιτισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Πρέπει να σημειωθεί ότι το πεδίο σπουδών του Π.Μ.Σ. αποτελεί αναγνωρισμένο Γνωστικό Αντικείμενο Θέσεων ΔΕΠ σε Α.Ε.Ι.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΡΘΡΟ 2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΟΠΟΣ

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. είναι η εξειδίκευση, η έρευνα και ο πειραματισμός στον χώρο των σύγχρονων εικαστικών πρακτικών, μέσω της χρήσης συνδυαστικών χρονοεξαρτώμενων μέσων (time-based media), διαδραστικών, υπολογιστικών, σε συνδυασμό με την συστηματική θεωρητική εμβάθυνση των φοιτητών σε ένα φάσμα γνωστικών πεδίων και αντικειμένων -συναφών προς τη φύση και τον χαρακτήρα αυτών των εικαστικών πρακτικών- τα οποία αφορούν κατά κύριο λόγο στην ιστορική και φιλοσοφικοαισθητική μελέτη αφενός των τεχνικών μέσων (φωτογραφία, κινηματογραφία, βιντεογραφία, ψηφιακά υπολογιστικά συστήματα) και των πολιτισμικών τεχνολογιών, αφετέρου στους τρόπους εικαστικής ιδιοποίησης και χρήσης αυτών στον κοινό τόπο τέχνης, τεχνολογίας και επιστήμης.

Σκοπός του Προγράμματος είναι να προσφέρει σε επιλεγμένο αριθμό φοιτητών την εικαστική εμπειρία, την απαιτούμενη τριβή με τις πιο πρόσφατες διεργασίες/εξελίξεις στον χώρο των ψηφιακών μορφών τέχνης, την τεχνογνωσία, την μεθοδολογία και την θεωρητική παιδεία που απαιτούνται για την συνεπή ανάπτυξη εικαστικού έργου ή διεπιστημονικής έρευνας με εικαστικό πρόσημο. Μέσω αυτού του βρόγχου ανατροφοδότησης μεταξύ εικαστικής πράξης και θεωρητικής εμβάθυνσης διασφαλίζονται οι προϋποθέσεις για την ενίσχυση του διατομεακού ερευνητικού χαρακτήρα του μεταπτυχιακού προγράμματος και κυρίως της αναστοχαστικής-κριτικής σκέψης, η οποία είναι απαραίτητη στην δημιουργική έκφραση με συνδυαστικά ψηφιακά μέσα. Αυτό επιτυγχάνεται με την παροχή ειδικών μεταπτυχιακών εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων, έκτακτων σεμιναριακών κύκλων και εντατικών εργαστηρίων πάνω σε ειδικά θέματα, που αποβλέπουν, σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, στην απόκτηση ειδίκευσης στην περιοχή της εικαστικής δημιουργίας και έρευνας με ψηφιακά μέσα. Μείζονα ρόλο, καθ' όλη την διάρκεια της φοίτησης, διαδραματίζει η συνεχής στενή συνεργασία φοιτητών και διδασκόντων



(εικαστικών, εργαστηριακών και θεωρητικών), καθώς έτσι επιτυγχάνεται η όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερη υποστήριξη όλων των φάσεων της έρευνας, συγκρότησης, σχεδιασμού, ανάπτυξης και υλοποίησης του εικαστικού πρότζεκτ των μεταπτυχιακών φοιτητών.

ΑΡΘΡΟ 3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Κατηγορίες εισακτέων

Στο Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών Σχολών ή Τμημάτων Καλών Τεχνών, Εικαστικών Σπουδών, Οπτικοακουστικών τεχνών, Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, Σχεδιασμού και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Γραφικών Τεχνών, Ψηφιακής Δημιουργίας και Αρχιτεκτονικής της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Κατ' εξαίρεση, υπό την προϋπόθεση ότι διαθέτουν και υποβάλουν καλλιτεχνικό έργο ή εκφραστική και θεωρητική έρευνα στην κατεύθυνση του Προγράμματος-στο Π.Μ.Σ. μπορούν να εισαχθούν και απόφοιτοι άλλων τμημάτων Α.Ε.Ι. με κριτήριο την ιδιαίτερη συνάφεια και ποιότητα του υποβαλλομένου καλλιτεχνικού έργου ή/και έρευνας του υποψηφίου, προς την κατεύθυνση του Π.Μ.Σ. Επί της αποδοχής υποψηφιοτήτων που προέρχονται από Τμήματα με γνωστικό αντικείμενο μη συναφές προς το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ αποφάινεται η Επιτροπή Αξιολόγησης και επιλογής Εισακτέων συνεκτιμώντας συνολικά τα προσόντα του κάθε υποψηφίου. Αίτηση υποψηφιότητας μπορούν να καταθέσουν και τελειόφοιτοι οι οποίοι θα έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές τους κατά τον χρόνο της διαδικασίας κρίσεων-αξιολόγησης των υποψηφίων για εισαγωγή στο ΠΜΣ. Οι αλλοδαποί φοιτητές που γίνονται δεκτοί στο Π.Μ.Σ. στο οποίο η διδασκαλία γίνεται στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να αποδεικνύουν την επαρκή γνώση της (πιστοποιητικό ελληνομάθειας).

Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός των εισακτέων για κάθε διετή κύκλο σπουδών του ΠΜΣ ορίζεται από την Συνέλευση μετά από εισήγηση της Σ.Ε. και στο τέλος του προηγούμενου ακαδημαϊκού κύκλου, όταν αποφασίζεται η σχετική προκήρυξη. Η σχετική προκήρυξη-πρόσκληση για την εισαγωγή νέων φοιτητών γίνεται ανά διετία. Νέοι μεταπτυχιακοί φοιτητές εισάγονται στο ΠΜΣ ανά διετία μετά την ολοκλήρωση του εκπαιδευτικού προγράμματος του προηγούμενου κύκλου σπουδών. Ο αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ. ανά διετή κύκλο σπουδών ορίζεται στους δεκαπέντε (15) κατ'ανώτατο όριο. Σε



περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στην τελευταία διαθέσιμη θέση εισαγωγής, προτεραιότητα έχει ο/η υποψήφιος/α με την μεγαλύτερη βαθμολογία στο καλλιτεχνικό έργο. Σε κάθε περίπτωση δεν μπορούν να υπερβούν τους 17 συνολικά εισακτέους.

ΑΡΘΡΟ 4. ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Προκήρυξη

Ανά δύο Ακαδημαϊκά έτη και εντός του εαρινού εξαμήνου, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών τεχνών ΑΣΚΤ, δημοσιεύεται και αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ και την ιστοσελίδα του Ιδρύματος, νέα προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ. Αναλυτικά, στην ανωτέρω προκήρυξη αναφέρονται:

- α) Ο αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών που θα ενταχθούν στο Πρόγραμμα.
- β) Οι προϋποθέσεις συμμετοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών στη διαδικασία επιλογής.
- γ) Τα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν.
- δ) Οι προθεσμίες υποβολής των δικαιολογητικών και η ακριβής διαδικασία.
- ε) Η διαδικασία διεξαγωγής προσωπικών συνεντεύξεων των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών όπως αποφασίζεται από την εκάστοτε επιτροπή αξιολόγησης.
- στ) Κάθε άλλη λεπτομέρεια που η Συνέλευση κρίνει αναγκαία και η οποία διευκολύνει την ενημέρωση και τη διαδικασία υποβολής υποψηφιότητας των ενδιαφερόμενων.

Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του ΠΜΣ, σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση της Σ.Ε.

Διαδικασία Υποβολής υποψηφιότητας

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να υποβάλλουν με αποστολή στο μέλ της στη Γραμματείας του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, το φάκελο υποψηφιότητας σε ηλεκτρονική μορφή και τα συνοδευτικά έγγραφα που αναγράφονται παρακάτω:

- α) Αίτηση Υποψηφιότητας που κατεβάζουν και συμπληρώνουν από την ιστοσελίδα του ΠΜΣ www.digitalarts.asfa.gr

- β) Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας επικυρωμένο.



γ) Αντίγραφο Πτυχίου (επικυρωμένο) ΑΕΙ ελληνικού ή αναγνωρισμένου ομοταγούς αλλοδαπού Πανεπιστημίου. Αν ο τίτλος σπουδών έχει χορηγηθεί από ΑΕΙ εξωτερικού, θα πρέπει να φέρει νόμιμη θεώρηση και να συνοδεύεται, αποτελώντας ενιαίο σώμα, από επίσημη μετάφραση και από έγγραφα που να πιστοποιούν την αναγνώρισή του από το ΔΟΑΤΑΠ. Η ύπαρξη και άλλων τίτλων σπουδών θα συνεκτιμηθεί σε σχέση με το κείμενο επιστημονικών προθέσεων του υποψηφίου (βλ. παρακάτω). Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων του ενός πτυχίων, για την εκτίμηση του εν λόγω κριτηρίου λαμβάνεται υπόψη το πιο συναφές προς το αντικείμενο του Προγράμματος.

δ) Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα που θα περιλαμβάνει στοιχεία για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή/και επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου και πιθανές άλλες εργασίες συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

ε) Αποδεικτικό γνώσης μίας τουλάχιστον ξένης γλώσσας (κατά προτίμηση Αγγλικής). Η γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με την υποβολή αναγνωρισμένου πιστοποιητικού γνώσης της γλώσσας. Εάν ο υποψήφιος δεν κατέχει πιστοποιητικό γνώσης ξένης γλώσσας, η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων δύναται να τον υποβάλει σε εξέταση γλωσσικών δεξιοτήτων και να τον βαθμολογήσει αντιστοίχως. Ολοκληρωμένες σπουδές σε ομοταγές εκπαιδευτικό Ίδρυμα άλλης χώρας αποτελούν επαρκή απόδειξη για την απαιτούμενη γνώση της γλώσσας στην οποία έγιναν οι σπουδές. Για τους αλλοδαπούς υποψηφίους απαιτείται, επιπλέον, η καλή και πιστοποιημένη γνώση της ελληνικής γλώσσας.

στ) Έγγραφα που να τεκμηριώνουν (αν υπάρχουν) την γνώση χρήσης Η/Υ (ιδιαίτερα σε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο, ήχου ή τρισδιάστατων γραφικών, γλώσσες προγραμματισμού κ.α.)

ζ) Παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου (portfolio) ή/και άλλου εφαρμοσμένου ή/και ερευνητικού έργου, συναφών προς την κατεύθυνση του ΠΜΣ (είτε αναρτημένα σε ιστοσελίδα, είτε σε αρχείο .Pdf). Το υποβαλλόμενο Ψηφιακό portfolio για την υποψηφιότητα στο ΠΜΣ πρέπει να περιλαμβάνει αναλυτική παρουσίαση καλλιτεχνικών έργων/εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την κατεύθυνση εξειδίκευσης του Π.Μ.Σ. (με οπτικοακουστικό υλικό και σύντομα εξηγηματικά κείμενα), σύντομο κείμενο τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου/έρευνας του υποψηφίου και σύντομο κείμενο των λόγων επιλογής του συγκεκριμένου ΠΜΣ (motivation letter έως 1000 λέξεις). Αναλυτικές οδηγίες για την σύνταξη του portfolio



και τα υποβαλλόμενα έργα/εργασίες παρέχονται μέσω της ιστοσελίδας του ΠΜΣ www.digitalarts.asfa.gr

η) Τυχόν Θεωρητικές ή ερευνητικές εργασίες σε συναφή πεδία που έχει εκπονήσει ο/η υποψήφιος/α κατά την διάρκεια του Α' κύκλου Σπουδών του/της

Διαδικασία αξιολόγησης-επιλογής

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων ακολουθεί τις διαδικασίες που περιγράφονται παρακάτω:

Α) Η Συνέλευση ορίζει την Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων (Ε.Α.Υ.) του ΠΜΣ. Η Ε.Α.Υ. απαρτίζεται από μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Ε.Π./Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ και άλλα μέλη του Διδακτικού προσωπικού του ΠΜΣ. Στην Ε.Α.Υ. μπορούν να συμμετάσχουν και μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Ε.Π./Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ.

Τα μέλη της Ε.Α.Υ. είναι υπεύθυνα για την αναλυτική μελέτη των φακέλων των υποψηφίων, την διεκπεραίωση των προσωπικών συνεντεύξεων και τη συνολική αξιολόγηση των υποψηφίων που υπέβαλλαν αίτηση συμμετοχής.

Β) Η Γραμματεία του ΠΜΣ παραλαμβάνει ηλεκτρονικά τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που υποβάλλουν οι υποψήφιοι (Φάκελος υποψηφιότητας), μέσα στις προθεσμίες που προβλέπονται από την προκήρυξη. Τα δικαιολογητικά που κατατίθενται από τους υποψηφίους πρέπει να είναι πλήρη. Τυχόν δικαιολογητικά που δεν προσκομίζονται στον Φάκελο Υποψηφιότητας (τίτλοι πτυχίων, κ.λπ.), πρέπει να αναφέρονται αναλυτικά σε υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου με τη δέσμευση ότι αυτά θα προσκομιστούν, όταν αυτό ζητηθεί. Τα δικαιολογητικά αυτά, θα ληφθούν υπόψιν μόνο αν προσκομισθούν μέχρι την ημερομηνία που θα οριστεί από την Ε.Α.Υ.. Η Γραμματεία του ΠΜΣ ελέγχει την εγκυρότητα και την πληρότητα των δικαιολογητικών κάθε υποψηφίου, συντάσσει αναλυτικό πίνακα υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και τον διαβιβάζει στην Ε.Α.Υ..

Γ) Η Ε.Α.Υ., αφού παραλάβει από τη Γραμματεία του ΠΜΣ τον πίνακα των υποψηφίων, είναι υπεύθυνη για την αξιολόγησή τους, σύμφωνα με τα κριτήρια της Παραγράφου 6.5. του παρόντος Κανονισμού.

Στην Α' φάση της αξιολόγησης, η Ε.Α.Υ. εξετάζει αναλυτικά τα περιεχόμενα του Φακέλου υποψηφιότητας και ελέγχει το κατά πόσο οι υποψήφιοι ικανοποιούν τις



βασικές προϋποθέσεις εισαγωγής. Εάν αυτές δεν ικανοποιούνται από κάποιον υποψήφιο, αυτός δεν αξιολογείται περαιτέρω και αποκλείεται από τη διαδικασία.

Α' Φάση: Η Ε.Α.Υ. αφού συνεκτιμήσει και συνυπολογίσει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του καλλιτεχνικού και ερευνητικού έργου κάθε υποψηφίου σε σχέση με την κατεύθυνση του ΠΜΣ, καλεί περιορισμένο αριθμό υποψηφίων σε προφορική συνέντευξη-εξέταση (Β' Φάση).

Οι κωδικοί των υποψηφίων που καλούνται σε συνέντευξη και η ημερομηνία των συνεντεύξεων ανακοινώνονται σε εύλογο διάστημα από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών, στην Ιστοσελίδα του ΠΜΣ και στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος.

Οι υποψήφιοι που καλούνται στην Β' Φάση αξιολόγησης, ειδοποιούνται επίσης με μέλη ή/και τηλεφωνικά από την Γραμματεία του ΠΜΣ και καλούνται να επιβεβαιώσουν ότι έλαβαν γνώση.

Β' Φάση: Η Ε.Α.Υ. είναι υπεύθυνη για την διεξαγωγή των συνεντεύξεων της Β' Φάσης αξιολόγησης. Οι συνεντεύξεις των υποψηφίων πραγματοποιούνται στους χώρους του ΠΜΣ επί της οδού Πειραιώς, με βάση ανακοινωμένο ωρολόγιο πρόγραμμα, παρουσία όλων των μελών της Ε.Α.Υ..

Ακολούθως, η επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφίων βαθμολογεί τους υποψηφίους (με βάση το υποβαλλόμενο έργο, τις εξεταζόμενες κατά την συνέντευξη γνώσεις σε συναφή πεδία του ΠΜΣ, την παρουσίαση της δήλωσης σκοπού και εν γένει τα συνολικά προσόντα των υποψηφίων) και συντάσσει αξιολογικό πίνακα με σειρά κατάταξης. Στη συνέχεια η Ε.Α.Υ., αφού λάβει υπόψιν τον αριθμό των θέσεων που έχουν προκηρυχθεί συντάσσει τον πίνακα επιτυχόντων, επιλαχόντων και απορριφθέντων και επικυρώνεται από την Συνέλευση του τμήματος. Ο επικυρωμένος πίνακας επιτυχόντων και επιλαχόντων περιλαμβάνει μόνο την τελική βαθμολογία για κάθε υποψήφιο, και είναι ταξινομημένος με σειρά επιτυχίας.

Σε περίπτωση ισοβαμίας δύο υποψηφίων, προτεραιότητα έχει ο υποψήφιος με τον μεγαλύτερο βαθμό στην αξιολόγηση του καλλιτεχνικού έργου.

Ο πίνακας των επιτυχόντων και επιλαχόντων κατά αλφαβητική σειρά, αναρτάται στους πίνακες ανακοινώσεων του Τμήματος και σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Προγράμματος.



Οι επιτυχόντες ειδοποιούνται να εγγραφούν στο Π.Μ.Σ. σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, που καθορίζεται από την Σ.Ε. Υποψήφιος που δεν θα εγγραφεί μέσα στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, χάνει το δικαίωμα εγγραφής στο ΠΜΣ, εκτός αν με αίτησή του προς την Συνέλευση επικαλεστεί λόγους ανώτερης βίας ή σοβαρής ασθένειας. Στην περίπτωση αυτή η Συνέλευση εξετάζει τους λόγους που επικαλείται ο υποψήφιος και αποφασίζει σχετικά.

Η Γραμματεία του ΠΜΣ έχει στη διάθεση της τον αξιολογικό πίνακα των υποψηφίων του Προγράμματος και δίνει πληροφορίες για την απόδοση των υποψηφίων στους ίδιους. Ένσταση κατά των πινάκων επιτυχίας μπορεί να γίνει μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης των πινάκων. Η ένσταση, στην οποία ο υποψήφιος πρέπει να επικαλείται συγκεκριμένους λόγους, κρίνεται τελεσίδικα από την Συνέλευση μέσα εύλογο χρονικό διάστημα από την κατάθεση της, κατόπιν σχετικής εισήγησης της Ε.Α.Υ..

Υποψήφιοι οι οποίοι είναι υπότροφοι του ΙΚΥ ή άλλων φορέων, ή μέλη ΕΔΙΠ, ΕΕΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος, γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι, μετά από απόφαση και αξιολογική κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων. Η εν λόγω απόφαση επικυρώνεται ομοίως από τη Συνέλευση.

Αξιολογική κατάταξη - Κριτήρια επιλογής υποψηφίων

Η επιλογή των εισακτέων στο Π.Μ.Σ. γίνεται από την Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων που αποτελείται από μέλη του Διδακτικού Προσωπικού του ΠΜΣ. Η επιτροπή συγκροτείται με εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης.

Η εφαρμογή των κριτηρίων επιλογής, όπως αυτά ορίζονται στο παρόν άρθρο, γίνεται από την Ε.Α.Υ., που έχει την ευθύνη της οργάνωσης και της ομαλής διενέργειας της αξιολόγησης και εποπτεύει την τήρηση των διατάξεων της ισχύουσας νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού καθ' όλη τη διάρκεια της αξιολόγησης.

Κάθε υποψήφιος/α πιστώνεται με συγκεκριμένο αριθμό αξιολογικών μονάδων (α.μ.). Οι αξιολογικές μονάδες με τις οποίες πιστώνεται ο/η κάθε υποψήφιος/α στα επιμέρους κριτήρια αθροίζονται και αποτελούν το σύνολο των αξιολογικών μονάδων του/της υποψηφίου/ας. Η συνολική βαθμολογία κάθε υποψηφίου/ας εκφράζεται σε κλίμακα από 0 μέχρι 100 α.μ.. Για να γίνει δεκτός/η ο/η κάθε υποψήφιος/α θα πρέπει να συγκεντρώσει 50 ως βάση. Για την πίστωση των α.μ. ανά υποψήφιο/α συνεκτιμώνται οι ακόλουθες επιμέρους κατηγορίες κριτηρίων, κάθε μία από τις οποίες αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο αριθμό α.μ.:



- Η ιδιαίτερη συνάφεια του έργου του υποψηφίου με τα γνωστικά πεδία του Π.Μ.Σ. και η ποιότητα συνολικά του καλλιτεχνικού του έργου (50 α.μ.)
- Η εξοικείωση σε σημαντικό βαθμό με τη χρήση της σύγχρονης οπτικοακουστικής και υπολογιστικής τεχνολογίας ως εκφραστικά μέσα στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές. (10 α.μ.)
- Η γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας (Αγγλικής ή άλλης), που αποδεικνύεται με πιστοποιητικά σπουδών. (5 α.μ.- επίπεδο C2, 3 α.μ. – επίπεδο B2)
- Η θεωρητική επάρκεια, η ευρύτερη παιδεία, η καλλιέργεια και ωριμότητα του υποψηφίου, καθώς και η παρουσίαση της δήλωσης σκοπού και του συνόλου των στοιχείων υποστήριξης της υποψηφιότητας όπως θα φανεί στην προσωπική συνέντευξη που δίνει ο/η υποψήφιος/α κατά την Β' φάση επιλογής στην Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφίων. (30 α.μ.)
- Ο βαθμός πτυχίου του Α' κύκλου Σπουδών των υποψηφίων (κατ'ελάχιστον 6,5) (άριστα = 5 α.μ., Λίαν καλώς = 3 α.μ., Καλώς = 1 α.μ.)

Η Ε.Α.Υ. κατά την βαθμολόγηση, συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπόψη την ανάγκη εμβάθυνσης και εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση νέων τεχνολογικών εκφραστικών μέσων στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) και τυχόν ερευνητικές εργασίες που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α

ΑΡΘΡΟ 5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος στις «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» ορίζεται στα τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Παράταση φοίτησης

Στο τέλος του 4^{ου} κανονικού εξαμήνου σπουδών, φοιτητές που δεν παρουσιάζουν την Διπλωματική τους εργασία, οφείλουν να εξηγήσουν εγγράφως στην Σ.Ε. τους λόγους υπέρβασης των χρονικών ορίων και να ζητήσουν παράταση, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) επιπλέον διδακτικά εξάμηνα. Στην συνέχεια η Σ.Ε. καλείται να



εξετάσει τους λόγους της υπέρβασης και την συνολική πρόοδο του φοιτητή και να αποφασίσει αν θα παρατείνει τη διάρκεια φοίτησης του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας.

Η συνολική διάρκεια των σπουδών δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη. Σε περίπτωση υπέρβασης και αυτού του χρονικού ορίου ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια διαγράφεται από το ΠΜΣ κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος.

Στην περίπτωση που το ΠΜΣ δεν πραγματοποιηθεί ξανά σε μελλοντικό χρόνο για οποιονδήποτε λόγο, τότε φοιτητές που δεν έχουν περατώσει τις σπουδές τους, ακόμα και αν έχουν λάβει παράταση της φοίτησής τους, δεν αποφοιτούν από το ΠΜΣ.

Αναστολή φοίτησης

Κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής έχει το δικαίωμα να ζητήσει άπαξ, και μόνο για αποδεδειγμένα σοβαρούς λόγους (π.χ. στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό για υπηρεσιακούς λόγους κ.ά.), προσωρινή αναστολή φοίτησης, με αιτιολογημένη αίτησή του που κατατίθεται στην Γραμματεία του ΠΜΣ εντός των δύο πρώτων εβδομάδων του τρέχοντος εξαμήνου, είτε στο στάδιο της παρακολούθησης των ενδιαμέσων εξαμήνων, είτε στο στάδιο της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η αίτηση αναστολής πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης. Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία.

Η έγκριση της αναστολής φοίτησης αποφασίζεται από τη Συνέλευση Τμήματος κατόπιν εισήγησης της ΣΕ, μετά από εκτίμηση της αιτιολόγησης του αιτήματος. Η αναστολή φοίτησης αφορά σε ακέραιο αριθμό εξαμήνων, δίνεται μόνο μια φορά και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερης διάρκειας των δύο (2) ακαδημαϊκών εξαμήνων. Αναστολή φοίτησης μεγαλύτερη από δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα μπορεί να χορηγηθεί μόνο σε φοιτητές που εκπληρώνουν τη στρατιωτική τους θητεία ή σε περιπτώσεις παρατεταμένης ασθένειας, που πιστοποιείται από δημόσιο νοσηλευτικό ίδρυμα με εισήγηση της Σ.Ε. στην Συνέλευση.

Δεδομένου ότι το Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» δέχεται νέους φοιτητές ανά διετία, δηλ. μετά την ολοκλήρωση του κάθε (διετούς) κύκλου, ο πραγματικός χρόνος



που καθίσταται δυνατή η συνέχιση της φοίτησης για φοιτητές που έχουν αναστείλει την φοίτησή τους, είναι μετά από δύο ημερολογιακά έτη, οπότε και επαναλαμβάνεται η διδασκαλία των εξαμήνων που δεν έχουν παρακολουθήσει.

Μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες που βρίσκονται σε εκπαιδευτική άδεια από την εργασία/υπηρεσία τους δεν δικαιούνται άδειας αναστολής της φοίτησής τους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες που λαμβάνουν αναστολή φοίτησης, όταν επαναλάβουν την φοίτησή τους, εξακολουθούν να υπάγονται στο καθεστώς φοίτησης του χρόνου εγγραφής τους ως μεταπτυχιακοί φοιτητές και είναι υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουν όλα τα μαθήματα στα οποία δεν είχαν αξιολογηθεί επιτυχώς πριν από την χορήγηση της αναστολής.

Τα εξάμηνα αναστολής φοίτησης και ο αναγκαίος ενδιάμεσος χρόνος για την επανέναρξη των σπουδών στο εξάμηνο του Π.Μ.Σ. που είχαν διακόψει, δεν προσμετρώνται στον προβλεπόμενο ανώτατο επιτρεπόμενο χρόνο ολοκλήρωσης των σπουδών στο Πρόγραμμα.

Στην περίπτωση που το ΠΜΣ δεν πραγματοποιηθεί ξανά σε μελλοντικό χρόνο για οποιονδήποτε λόγο, τότε ο οποιοσδήποτε φοιτητής δεν έχει περατώσει τις σπουδές του, ακόμα και αν έχει αναστείλει την φοίτησή του, δεν έχει τη δυνατότητα αποφοίτησης από το Πρόγραμμα.

Διαγραφή

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και για πολύ σοβαρούς λόγους, η Συνέλευση του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή ενός μεταπτυχιακού φοιτητή/φοιτήτριας από το ΠΜΣ. Τέτοιοι λόγοι είναι η μη επαρκής πρόοδος (π.χ. η μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική/εξεταστική διαδικασία), η συστηματικά πλημμελής εκπλήρωση των υποχρεώσεων και η συμπεριφορά που προσβάλλει κανόνες σεβασμού και ακαδημαϊκής δεοντολογίας, συμπεριλαμβανομένων αυτών περί λογοκλοπής.

Διακοπή σπουδών

Σε περίπτωση όπου κάποιος/α μεταπτυχιακός φοιτητής/φοιτήτρια αποφασίσει να διακόψει τις σπουδές του, υποχρεούται να ενημερώσει γραπτώς τον Διευθυντή του ΠΜΣ.



ΑΡΘΡΟ 6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους κι έχει ελάχιστη διάρκεια τεσσάρων (4) εξαμήνων.

Τα μαθήματα στο Π.Μ.Σ. ξεκινούν στο δεύτερο 15μερο του Οκτωβρίου. Το χειμερινό εξάμηνο ολοκληρώνεται και με την εξεταστική περίοδο στο τέλος Φεβρουαρίου. Το εαρινό εξάμηνο σπουδών ξεκινά στις αρχές Μαρτίου και ολοκληρώνεται η εξεταστική του έως το τέλος Ιουνίου του τρέχοντος Ακαδημαϊκού έτους.

Τα μαθήματα είναι εβδομαδιαία, τριώρης διάρκειας, και διαρκούν δεκατρείς (13) εβδομάδες. Πραγματοποιούνται είτε σε πρωινές, είτε σε απογευματινές ώρες. Οι υπόλοιπες ώρες του ΠΜΣ που είναι πλήρους φοίτησης, πλην των ωρών διεξαγωγής των διαλέξεων/εργαστηρίων, προϋποθέτουν και προβλέπουν εργαστηριακή εργασία στους χώρους του ΠΜΣ, έρευνα βιβλιογραφίας στη Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ, παροχή υποστηρικτικού τεχνικού ή οργανωτικού έργου στο Τμήμα και το Ίδρυμα.

Οι εξεταστικές περίοδοι καθορίζονται συνήθως αμέσως μετά τις εξεταστικές περιόδους του Προπτυχιακού Π.Σ. του Τμήματος. Με απόφαση της Σ.Ε, ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ., μπορεί να τροποποιηθεί, ή να μετατεθεί ο χρόνος των εξετάσεων, ή να οριστεί και επιπλέον εξεταστική περίοδος για μερικά ή όλα τα μαθήματα, ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες του Π.Μ.Σ. και τις ιδιαίτερες συνθήκες όπως διαμορφώνονται από τυχόν έκτακτες καταστάσεις που έχουν ως αποτέλεσμα απώλειες εβδομάδων μαθημάτων.

Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η ελληνική και η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική ή, μετά από αίτημα προς τη Σ.Ε., η αγγλική.

Τα μαθήματα έκαστου εξαμήνου είναι προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του επόμενου εξαμήνου.

Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου, μέσα σε προθεσμία που ανακοινώνεται από την Γραμματεία του ΠΜΣ, κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής/φοιτήτρια εγγράφεται στο Πρόγραμμα. Η δήλωση των υποχρεωτικών μαθημάτων για όλους τους φοιτητές στο Φοιτητολόγιο, γίνεται αυτόματα από την Γραμματεία για τα δύο πρώτα εξάμηνα σπουδών.

Στο 3ο εξάμηνο οι φοιτητές/τριες με την εγγραφή τους, δηλώνουν εκτός των δύο υποχρεωτικών και τα δύο (2) υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα που θα



παρακολουθήσουν. Στο 4^ο εξάμηνο σπουδών οι φοιτητές καταθέτουν Αίτηση εκπόνησης Μεταπτυχιακής εργασίας, επιλέγοντας τους επιβλέποντές τους σε συνεννόηση με τους διδάσκοντες και τον/την Ακαδημαϊκό/ή Σύμβουλο εάν κρίνουν αναγκαίο.

Το πρόγραμμα μαθημάτων του Π.Μ.Σ., αποτελείται από εργαστηριακά και θεωρητικά μαθήματα, καθώς και από βραχείας διάρκειας σεμινάρια και εντατικά εργαστήρια επί ειδικών θεμάτων -υποχρεωτικών ως προς την παρακολούθηση, δίχως ωστόσο να απαιτείται η κατάθεση εργασίας- τα οποία εντίθενται στο τρέχον πρόγραμμα με στόχο την διεύρυνση του ερευνητικού εικαστικού και τεχνοεπιστημονικού ορίζοντα.

Βαρύνουσας σημασίας παράγοντα, κατά τη διάρκεια των εξαμήνων φοίτησης, αποτελεί η εκ του σύνεγγυς συνεργασία μεταξύ των φοιτητών και των διδασκόντων με σκοπό την παροχή του απαραίτητου υποστηρικτικού έργου σε όλες τις φάσεις της έρευνας, της ανάπτυξης και υλοποίησης των καλλιτεχνικών προτζεκτ.

Για την απόκτηση του ΜΔΕ απαιτούνται συνολικά 120 (ECTS). Οι πιστωτικές μονάδες βασίζονται στο Ευρωπαϊκό Σύστημα Μονάδων Κατοχύρωσης Μαθημάτων (ECTS) και διευκολύνουν την εκπαιδευτική συνεργασία μεταξύ των Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, παρακολούθηση διαλέξεων προσκεκλημένων καθηγητών και σεμιναρίων, ερευνητική απασχόληση, παρακολούθηση τυχόν εργαστηρίων ή/και φροντιστηριακών ασκήσεων που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών, και σύνθεση-σύνταξη καλλιτεχνικών και θεωρητικών εργασιών, καθώς και στην εκπόνηση, παρουσίαση και εξέταση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας.

Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας πραγματοποιείται στο τρίτο εξάμηνο σπουδών και πιστώνεται με 30 (τριάντα) ECTS.

Στο 1ο και 2ο εξάμηνο σπουδών το Πρόγραμμα προσφέρει από 4 έως 6 υποχρεωτικά μαθήματα σε τρία βασικά πεδία: 1. Οπτικοακουστικά μέσα στην τέχνη, 2. Υπολογιστικά και διαδραστικά μέσα στην τέχνη και 3. Θεωρία

Στο 3ο εξάμηνο σπουδών οι φοιτητές εκτός από τα 2 υποχρεωτικά μαθήματα, επιλέγουν και 2 από τα μαθήματα/εργαστήρια ειδίκευσης, υποχρεωτικά κατ' επιλογήν, με βάση τις περιοχές του ειδικού ενδιαφέροντός τους.



Η παρακολούθηση και εξέτασή τους στα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα/εργαστήρια ειδίκευσης είναι επίσης υποχρεωτική, μόνο για τους φοιτητές που τα δήλωσαν. Προαιρετικά, μπορούν να τα παρακολουθήσουν και να υλοποιήσουν εργασίες και οι υπόλοιποι φοιτητές. Εφόσον παρακολουθήσουν και εξεταστούν επιτυχώς, τότε το επιπλέον μάθημα και ο βαθμός του αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον Μεταπτυχιακό Δίπλωμα. Για να πραγματοποιηθεί μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου θα πρέπει να δηλωθεί από τέσσερεις (4) τουλάχιστον φοιτητές.

Τροποποίηση του προγράμματος σπουδών και ανακατανομή μαθημάτων μεταξύ των εξαμήνων μπορεί να επέλθει με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. εφόσον δεν αλλάζει ουσιαστικά την δομή, τα πεδία και την κατεύθυνση του Προγράμματος Σπουδών.

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται δια ζώσης, μπορούν όμως να χρησιμοποιηθούν και μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και όσα ορίζονται στο άρθρο 7 του παρόντος κανονισμού.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

Α' εξάμηνο σπουδών

Πεδίο	μάθημα	Τύπος μαθήματος	ECTS
Οπτικοακουστικά μέσα στην Τέχνη	Βιντεοτέχνη (time-based media) I	Τύπος μαθήματος	5
	Επεξεργασία ήχου - Μουσική τεχνολογία I	Θεωρία και εργαστήριο / υποχρεωτικό	5
	Γλώσσα, αρχές και αισθητική του Κινηματογράφου I	Θεωρία και εργαστήριο / υποχρεωτικό	5
Υπολογιστικά και διαδραστικά μέσα στην τέχνη	Τρισδιάστατη Σχεδίαση I	Θεωρία και πράξη / υποχρεωτικό	5
	Διάδραση - Physical computing I	εργαστηριακό	5
Θεωρία	Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων I	Εργαστηριακό / υποχρεωτικό	5



Διαλέξεις ή εντατικά εργαστήρια σε ειδικά θέματα	Διαμορφώνεται ανά εξάμηνο	Θεωρητικό / υποχρεωτικό	-
--	---------------------------	-------------------------	---

Β' εξάμηνο σπουδών

Πεδίο	μάθημα	Τύπος μαθήματος	ECTS
Οπτικοακουστικά μέσα στην Τέχνη	Βιντεοτέχνη (time-based media) II	Θεωρία και εργαστήριο / υποχρεωτικό	5
	Επεξεργασία ήχου - Μουσική τεχνολογία II	Θεωρία και εργαστήριο / υποχρεωτικό	5
	Γλώσσα, αρχές και αισθητική του Κινηματογράφου II	Θεωρία και πράξη / υποχρεωτικό	5
Υπολογιστικά και διαδραστικά μέσα στην τέχνη	Τρισδιάστατη Σχεδίαση II	Θεωρία και εργαστήριο / υποχρεωτικό	5
	Διάδραση - Physical computing II	Θεωρία και εργαστήριο / υποχρεωτικό	5
Θεωρία	Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων II	θεωρητικό	5
Διαλέξεις ή εντατικά εργαστήρια σε ειδικά θέματα	Διαμορφώνεται ανά εξάμηνο	υποχρεωτικό	-

Γ' εξάμηνο σπουδών

Πεδίο	μάθημα	Τύπος μαθήματος	ECTS
Καλλιτεχνικό εργαστήριο	Καλλιτεχνικό εργαστήριο με συνδυαστικά και ψηφιακά μέσα (Υποχρεωτικό)	εργαστηριακό / υποχρεωτικό	11
	Θεωρίες και τεχνολογίες της Αισθητικής Αντίληψης	Θεωρητικό / υποχρεωτικό	9



Θεωρία	(Υποχρεωτικό)		
Υπολογιστικά και διαδραστικά μέσα στην τέχνη	Τρισδιάστατη Σχεδίαση III – ειδικά θέματα (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό)	Εργαστηριακό / επιλογής	5
	Διάδραση - Physical computing III – ειδικά θέματα (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό)	Εργαστηριακό / επιλογής	5
Οπτικοακουστικά μέσα στην Τέχνη	Γλώσσα, αρχές και αισθητική του Κινηματογράφου III – ειδικά θέματα (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό)	Θεωρητικό / επιλογής	5
	Καλλιτεχνικές πρακτικές στη Δημόσια σφαίρα με ψηφιακά μέσα (ηχητικά έργα στο διαδίκτυο) (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό)	Θεωρία και εργαστήριο / επιλογής	5
	Ήχος - μουσική τεχνολογία	Εργαστηριακό / επιλογής	5
Διαλέξεις ή εντατικά εργαστήρια σε ειδικά θέματα	Διαμορφώνεται ανά εξάμηνο	Υποχρεωτικό	-

Δ' εξάμηνο Σπουδών

Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας		Υποχρεωτικό	30
--	--	-------------	----



ΑΡΘΡΟ 7. ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

7.1 Σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται και με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, σε ποσοστό που ορίζεται από τη Σ.Ε. στην αρχή εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους.

Η οργάνωση μαθημάτων και λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αφορά σε μαθήματα και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που από τη φύση τους δύναται να υποστηριχθούν με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και δεν εμπεριέχουν πρακτική, εργαστηριακή ή κλινική εξάσκηση των φοιτητών/τριών, που για τη διεξαγωγή τους απαιτείται η συμμετοχή των φοιτητών/τριών με φυσική παρουσία.

7.2. Ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Η εκπαιδευτική διαδικασία δύναται πραγματοποιείται με τη χρήση μεθόδων ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης οι οποίες δεν υπερβαίνουν το είκοσι πέντε τοις εκατό (25%) των πιστωτικών μονάδων του ΠΜΣ. Η ΑΣΚΤ τηρεί ηλεκτρονική πλατφόρμα (<https://eclass.asfa.gr/>) προσβάσιμη και σε άτομα με αναπηρία, μέσω της οποίας παρέχονται υπηρεσίες ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα δύναται να αναρτάται εκπαιδευτικό υλικό ανά μάθημα, το οποίο δύναται να περιλαμβάνει σημειώσεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις, ενδεικτικές λύσεις αυτών, καθώς και βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, εφόσον τηρείται η κείμενη νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Το πάσης φύσεως εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται αποκλειστικά για εκπαιδευτική χρήση των φοιτητών και προστατεύεται από τον ν. 2121/1993 (Α' 25), εφόσον πληρούνται οι σχετικές προϋποθέσεις.

ΑΡΘΡΟ 8. ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

8.1. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και τρεις (3) εβδομάδες εξετάσεων. Σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του ΠΜΣ, μόνο ένα από τα μαθήματα του χειμερινού ή/και του εαρινού εξαμήνου μπορεί να μεταφερθεί και να εξεταστεί επαναληπτικώς κατά την επόμενη εξεταστική περίοδο έκαστου εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένης της περιόδου του Σεπτεμβρίου. Αυτό διότι τα μαθήματα κάθε



εξαμήνου είναι προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση των μαθημάτων του επομένου εξαμήνου.

8.2. Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

8.3. Η παρακολούθηση των μαθημάτων/εργαστηρίων κ.λπ. είναι υποχρεωτική. Ο αριθμός επιτρεπόμενων απουσιών ανά μάθημα δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 3 (τρεις) δικαιολογημένες απουσίες.

8.4. Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με εκπόνηση εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (καλλιτεχνικές ή/και θεωρητικές), ή και στηρίζεται σε ενδιάμεσες εξετάσεις προόδου, εργαστηριακές ασκήσεις ή και σε συνδυασμό όλων των παραπάνω. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/ην διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Κατά την παρουσίαση και προφορική υποστήριξη εκάστης εργασίας με παρουσία της ομάδας διδασκόντων και των φοιτητών, διασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον διδάσκοντα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του ΠΜΣ και του Τμήματος μέσα σε τέσσερις (4) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ' επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/ουσα, ο/η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος.

8.5. Το ποσοστό συμμετοχής των εργαστηριακών ασκήσεων και εργασιών στον τελικό βαθμό του κάθε μαθήματος καθορίζεται για κάθε μάθημα ξεχωριστά, όπως ορίζει ο διδάσκων/η διδάσκουσα στην έναρξη κάθε μαθήματος και περιγράφεται στο Απογραφικό του μαθήματος.

8.6. Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

8.7. Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση



της Σ.Ε και εισήγηση της επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με αναπηρία.

8.8. Στις περιπτώσεις ασθένειας ή ανάρρωσης από βαριά ασθένεια συνιστάται ο/η διδάσκων/ουσα να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο/η ίδιος/α πρόσφορο, τον/την φοιτητή/τρια (π.χ. προφορική εξ αποστάσεως εξέταση). Κατά τις προφορικές εξετάσεις ο/η διδάσκων/ουσα εξασφαλίζει ότι δεν θα παρευρίσκεται μόνος του/της με τον/την εξεταζόμενο/η φοιτητή/τρια.

8.9. Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει εμφιλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του/της αρμόδιου διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

8.10. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου.

Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\text{Βαθμός διπλώματος} = \frac{\sum_{k=1}^N BM_k \cdot ΠΜ_k}{\sum_{k=1}^N ΠΜ_k}$$

όπου:

k = δείκτης που αναφέρεται σε κάθε μάθημα, $k = 1, 2, \dots, N$,

N = αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του τίτλου σπουδών,

BM_k = βαθμός του μαθήματος k ,

$ΠΜ_k$ = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος k .

Για την απόκτηση ΜΔΕ κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των υποχρεωτικών και τον απαιτούμενο αριθμό των υποχρεωτικών κατ' επιλογήν από τα προσφερόμενα



μαθήματα του Π.Μ.Σ. και να εξεταστεί επιτυχώς στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι **εκατόν είκοσι (120) ECTS**.

ΑΡΘΡΟ 9. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

9.1. Ο/Η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές για την απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) με τη συμπλήρωση του ελάχιστου αριθμού μαθημάτων και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του ΜΔΕ, καθώς και την επιτυχή εξέταση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η ΑΣΚΤ ακολουθεί Πολιτική υποχρεωτικής κατάθεσης των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών εργασιών στο Ιδρυματικό Αποθετήριο, που αποτελεί επίσης προϋπόθεση για την απονομή του τίτλου. Η Συνέλευση διαπιστώνει την ολοκλήρωση των σπουδών προκειμένου να χορηγηθεί το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ)

9.2. Με την ολοκλήρωση της ανωτέρω διαδικασίας χορηγείται στον/η μεταπτυχιακό/η φοιτητή/ρια βεβαίωση περάτωσης σπουδών, χάνεται η φοιτητική του/ης ιδιότητα και παύει η συμμετοχή του/ης στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου.

9.3. Το ΜΔΕ πιστοποιεί την επιτυχή αποπεράτωση των σπουδών και αναγράφει βαθμό, με ακρίβεια δύο δεκαδικών ψηφίων, κατά την ακόλουθη κλίμακα: Άριστα (8,5 έως 10), Λίαν Καλώς (7,5 έως 8,49) και Καλώς (6 έως 7,49).

9.4. Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στις «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης».

ΑΡΘΡΟ 10. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

10.1 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών, έως και τη λήξη τυχόν χορηγηθείσας παράτασης φοίτησης, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

10.2 Το Ίδρυμα εξασφαλίζει στους/ις φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (<https://eclass.asfa.gr/>)



10.3 Το Γραφείο Διασύνδεσης της ΑΣΚΤ παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη φοιτητών σε θέματα σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης (<https://www.dasta.asfa.gr/>).

10.4 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, μουσείων και εκθέσεων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Π.Μ.Σ., διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του Π.Μ.Σ. κ.ά..

10.5 Αναστολή φοίτησης

Κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής έχει το δικαίωμα να ζητήσει άπαξ, και μόνο για αποδεδειγμένα σοβαρούς λόγους (π.χ. στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό για υπηρεσιακούς λόγους κ.ά.), προσωρινή αναστολή φοίτησης, με αιτιολογημένη αίτησή του που κατατίθεται στην Γραμματεία του ΠΜΣ εντός των δύο πρώτων εβδομάδων του τρέχοντος εξαμήνου, είτε στο στάδιο της παρακολούθησης των ενδιαμέσων εξαμήνων, είτε στο στάδιο της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η αίτηση αναστολής πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης. Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία.

Η έγκριση της αναστολής φοίτησης αποφασίζεται από τη Συνέλευση Τμήματος κατόπιν εισήγησης της ΣΕ, μετά από εκτίμηση της αιτιολόγησης του αιτήματος. Η αναστολή φοίτησης αφορά σε ακέραιο αριθμό εξαμήνων, δίνεται μόνο μια φορά και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερης διάρκειας των δύο (2) ακαδημαϊκών εξαμήνων. Αναστολή φοίτησης μεγαλύτερη από δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα μπορεί να χορηγηθεί μόνο σε φοιτητές που εκπληρώνουν τη στρατιωτική τους θητεία ή σε περιπτώσεις παρατεταμένης ασθένειας, που πιστοποιείται από δημόσιο νοσηλευτικό ίδρυμα με εισήγηση της Σ.Ε. στην Συνέλευση.

Δεδομένου ότι το Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» δέχεται νέους φοιτητές ανά διετία, δηλ. μετά την ολοκλήρωση του κάθε (διετούς) κύκλου, ο πραγματικός χρόνος που καθίσταται δυνατή η συνέχιση της φοίτησης για φοιτητές που έχουν αναστείλει την φοίτησή τους, είναι μετά από δύο ημερολογιακά έτη, οπότε και επαναλαμβάνεται η διδασκαλία των εξαμήνων που δεν έχουν παρακολουθήσει.



Μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες που βρίσκονται σε εκπαιδευτική άδεια από την εργασία/υπηρεσία τους δεν δικαιούνται άδειας αναστολής της φοίτησής τους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες που λαμβάνουν αναστολή φοίτησης, όταν επαναλάβουν την φοίτησή τους, εξακολουθούν να υπάγονται στο καθεστώς φοίτησης του χρόνου εγγραφής τους ως μεταπτυχιακοί φοιτητές και είναι υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουν όλα τα μαθήματα στα οποία δεν είχαν αξιολογηθεί επιτυχώς πριν από την χορήγηση της αναστολής.

Τα εξάμηνα αναστολής φοίτησης και ο αναγκαίος ενδιάμεσος χρόνος για την επανέναρξη των σπουδών στο εξάμηνο του Π.Μ.Σ. που είχαν διακόψει, δεν προσμετρώνται στον προβλεπόμενο ανώτατο επιτρεπόμενο χρόνο ολοκλήρωσης των σπουδών στο Πρόγραμμα.

Στην περίπτωση που το ΠΜΣ δεν πραγματοποιηθεί ξανά σε μελλοντικό χρόνο για οποιονδήποτε λόγο, τότε ο οποιοσδήποτε φοιτητής δεν έχει περατώσει τις σπουδές του, ακόμα και αν έχει αναστείλει την φοίτησή του, δεν έχει τη δυνατότητα αποφοίτησης από το Πρόγραμμα.

10.6 Διακοπή σπουδών

Σε περίπτωση όπου κάποιος/α μεταπτυχιακός φοιτητής/φοιτήτρια αποφασίσει να διακόψει τις σπουδές του, υποχρεούται να ενημερώσει γραπτώς τον Διευθυντή του ΠΜΣ.

10.7 Διαγραφή

Η Συνέλευση του Τμήματος ΤΕΤ, μετά την εισήγηση της Σ.Ε., δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών μαθήματος, όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον παρόντα κανονισμό,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ., όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτώματων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,



- προσβάλλουν τους κανόνες σεβασμού και ακαδημαϊκής δεοντολογίας, συμπεριλαμβανομένων αυτών περί λογοκλοπής
- υποβάλουν αίτηση διαγραφής οι ίδιοι.

10.7. Σε περίπτωση που μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια διαγραφεί από το Π.Μ.Σ., μπορεί να αιτηθεί χορήγηση βεβαίωσης για τα μαθήματα στα οποία έχει εξεταστεί επιτυχώς.

10.8. Οι φοιτητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριων, όπως το πρόγραμμα ERASMUS +, κατά την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30). Η δυνατότητα αυτή παρέχεται από το Γ' εξάμηνο σπουδών τους κι εφόσον έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα των δύο πρώτων εξαμήνων. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να κάνουν αίτηση προς τη Σ.Ε. και να ακολουθήσουν τους όρους του προγράμματος.

10.9. Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους/ις μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες, όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο Κανονισμός Εκπόνησης Διπλωματικών Εργασιών του ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Κανονισμού Λειτουργίας του ΠΜΣ και περιλαμβάνεται σε αυτόν.

Το παρόν κείμενο αποτελεί απόσπασμα του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας και εξειδικεύει τα σημεία που αφορούν στην Εκπόνηση Διπλωματικών Εργασιών ως ακολούθως:

ΑΡΘΡΟ 11. Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας

1. Η ανάθεση διπλωματικής εργασίας (ΔΕ) γίνεται στο Δ' εξάμηνο σπουδών του ΠΜΣ μετά την παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και την επιτυχή εξέταση σε αυτά.

2. Η ΔΕ στο ΠΜΣ ΨΜΤ είναι συνθετικής μορφής και υποχρεωτικά περιλαμβάνει:



α) Εικαστικό μέρος: ανάπτυξη, συγκρότηση και παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου, το οποίο εγγράφεται στα συναφή με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ. πεδία εικαστικής έκφρασης ή εκπαιδευτικής εφαρμογής με εικαστικό προσανατολισμό ή άλλου τεχνοεπιστημονικού πρότζεκτ επίσης με εικαστικό προσανατολισμό.

β) Θεωρητικό μέρος: ανάπτυξη και κατάθεση γραπτής εργασίας, υποστήριξης και ανάλυσης της εικαστικής πρότασης, των θεωρητικών αναφορών της ή/και της τεχνοεπιστημονικής έρευνας. Το θεωρητικό σκέλος αποτελεί προϊόν βιβλιογραφικής έρευνας ή/και έρευνας πεδίου. Σκοπός του είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριων με την ερευνητική διαδικασία και η εμβάθυνση στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος. Το περιεχόμενο της διπλωματικής θεωρητικής εργασίας μπορεί να ποικίλει, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα προσεγγίσεων, σε συμφωνία πάντοτε με το ειδικό θεωρητικό ενδιαφέρον των φοιτητών. Αυτές οι προσεγγίσεις μπορούν να εστιάζονται είτε κατ' αποκλειστικότητα στο περιεχόμενο, τη δομή και τη φύση του συγκεκριμένου προς κατάθεση καλλιτεχνικού έργου, είτε στην προβληματοποίηση ορισμένων κεντρικών, εμπεριεχομένων στο έργο, όψεων επιστημονικής, ιστορικοφιλοσοφικής και αισθητικής τάξης, που μπορούν να αποτελέσουν ζητήματα προς περαιτέρω θεματοποίηση και επεξεργασία.

3. Η ΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη και να έχει ερευνητικό χαρακτήρα. Κατ' εξαίρεση μπορεί η ΔΕ να υλοποιηθεί ομαδικά από μέχρι δύο φοιτητές/τριες, μετά από σύμφωνη γνώμη της Σ.Ε.

4. Η ανάθεση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας γίνεται ύστερα από κατάθεση αίτησης εκπόνησης των φοιτητών/τριών στο τέλος του 3^{ου} εξαμήνου, στην Γραμματεία του Π.Μ.Σ και αποδοχή της αίτησης από την Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.. Η Γραμματεία οφείλει να ενημερώσει τη Σ.Ε. αμέσως μετά την κατάθεση της αίτησης του/της φοιτητή/τριας.

Η αίτηση για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας περιλαμβάνει:

- Τα ατομικά στοιχεία του/της φοιτητή/τριας
- Τον (προσωρινό) τίτλο
- την συνοπτική περιγραφή της καλλιτεχνικής πρότασης, του θεωρητικού πεδίου έρευνας και της τεχνολογικής κατεύθυνσης



- την αποδοχή της πρότασης επίβλεψης από τους τρεις (3) προτεινόμενους επιβλέποντες διδάσκοντες

5. Ο τίτλος της εργασίας μπορεί να οριστικοποιηθεί κατόπιν αίτησης του/ης φοιτητή /τριας και σύμφωνης γνώμης του/ης επιβλέποντος/ουσας προς τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Στην αίτηση πρέπει να υπάρχει και συνοπτική δικαιολόγηση της αλλαγής.

6. Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η Ελληνική. Κατ' εξαίρεση και μετά από συνεννόηση με τους επιβλέποντες και την Σ.Ε. μπορεί η συγγραφή να γίνει στην Αγγλική γλώσσα.

7. Ο/Η Επιβλέπων/ουσα και τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ορίζονται από τις κατωτέρω κατηγορίες που έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων της ΑΣΚΤ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Με απόφαση της Συνέλευσης δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.



8. Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την παρουσιάσει και να την υποστηρίξει δημόσια, ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και κοινού. Η Εξεταστική Επιτροπή μπορεί να ζητήσει: (1) ελάσσονες διορθώσεις, στις οποίες ο/η υποψήφιος/α ανταποκρίνεται εντός χρονικού διαστήματος 20 ημερών. Εφόσον αυτό ζητηθεί, η επιτροπή καταθέτει τον τελικό βαθμό στη Γραμματεία χωρίς περαιτέρω δημόσια εξέταση, (2) μείζονος σημασίας διορθώσεις στη διπλωματική εργασία στις οποίες ο/η υποψήφιος/α ανταποκρίνεται εντός χρονικού διαστήματος 45 ημερών. Στην περίπτωση (2) ορίζεται επανεξέταση της διορθωμένης εργασίας την αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο, οπότε εάν ο/η φοιτητής/τρια δεν ανταποκριθεί επιτυχώς, διαγράφεται ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της εξεταστικής επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης. Η επικύρωση των τελικών αποτελεσμάτων του ΠΜΣ γίνεται από την Σ.Ε. και την Συνέλευση του Εικαστικού Τμήματος της ΑΣΚΤ.

9. Η Δ.Ε. εκπονείται με ευθύνη του/της φοιτητή/τριας και στοχεύει στο να αναπτυχθούν από αυτόν/ην δόκιμες επιστημονικές πρωτοβουλίες. Θα πρέπει να αποφεύγεται η μηχανιστική εφαρμογή οδηγιών του/της επιβλέποντα/ουσας χωρίς την κριτική θεώρηση και ανάλυσή τους από πλευράς του/της φοιτητή/τριας. Ο/η φοιτητής/τρια συνεννοείται με τους επιβλέποντες του καλλιτεχνικού και του θεωρητικού σκέλους της ΔΕ για τον τρόπο συνεργασίας και παρακολούθησης του θέματός του.

Αναμένεται γενικά από τον/την φοιτητή/τρια η διάθεση σημαντικού χρόνου για μια σειρά ενεργειών όπως: η οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής του καλλιτεχνικού σκέλους και η μελέτη της σχετικής ελληνικής και ξενόγλωσσας βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας, η ανεύρεση και επεξεργασία άλλου πληροφοριακού υλικού σχετικού με το θέμα, η επεξεργασία και την τελική συγγραφή του θεωρητικού σκέλους της εργασίας.

10. Στον Κανονισμό του ΠΜΣ γίνεται σαφής αναφορά στους όρους εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας (Δ.Ε.). Παράλληλα, πριν από την ανάληψη Δ.Ε. και τη δήλωση θέματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές ενημερώνονται σχετικά, σε ειδικά διοργανωμένη συνάντηση.

11. Η εργασία ως προς το θεωρητικό της σκέλος πρέπει να έχει έκταση περίπου 10.000 λέξεις (χωρίς τη βιβλιογραφία ή/και παραρτήματα) και οφείλει να είναι αρθρωμένη κατά τα πρότυπα των επιστημονικών μονογραφιών και μελετών.

Πιο συγκεκριμένα πρέπει να περιλαμβάνει:



Πίνακα περιεχομένων

Περίληψη στα ελληνικά και στα αγγλικά (100-250 λέξεις)

Λέξεις κλειδιά (μέχρι 5)

Εισαγωγή

Η Εισαγωγή έχει σαν σκοπό να κατατοπίσει τον/την αναγνώστη/τρια για τα κύρια σημεία και το στόχο της εργασίας και περιλαμβάνει τα εξής: α) Το αντικείμενο της εργασίας και το επιστημονικό πεδίο στο οποίο αυτό εντάσσεται. Απαραίτητη είναι η αναφορά σε προϋπάρχουσες σχετικές εργασίες και έρευνες καθώς και η κριτική προσέγγιση αυτών έτσι ώστε να καταφανούν αφενός οι λόγοι επιλογής του θέματος, αφετέρου η αναγκαιότητα υλοποίησης της συγκεκριμένης εργασίας .

β) Τον σκοπό και τα ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις εργασίας.

γ) Τη μεθοδολογία της εργασίας (π.χ. βιβλιογραφική έρευνα, θεωρητικά ή άλλα κείμενα τα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί ως οδηγοί)

δ) Τη βασική διάρθρωση της εργασίας (τα επί μέρους θέματα που θα αναπτυχθούν στα κεφάλαια που αποτελούν το κύριο μέρος της εργασίας.

Κυρίως κείμενο

Στο κυρίως κείμενο της εργασίας αναπτύσσεται το θέμα σε επιμέρους κεφάλαια, ο αριθμός και η δομή των οποίων εξαρτώνται από το αντικείμενο της εργασίας. Τα κεφάλαια εστιάζουν σε συγκεκριμένα σημεία, που είναι αναγκαία για την άρτια και πλήρη προσέγγιση του θέματος. Περιλαμβάνει την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, την κριτική ανάλυση και συνθετική θεώρηση των διαθέσιμων θεωρητικών και ερευνητικών δεδομένων, την ανάλυση της μεθοδολογίας της έρευνας που διεξήχθη και την ανάλυση των δεδομένων και των στοιχείων που έχουν συγκεντρωθεί.

Συμπεράσματα-Προτάσεις

Στο κεφάλαιο αυτό συνοψίζονται τα βασικά σημεία και τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τα αποτελέσματα των κεφαλαίων του κυρίως σώματος της εργασίας. Επιπλέον, είναι δυνατόν να διατυπωθούν προτάσεις για ενδεχόμενες μελλοντικές εργασίες και συμπληρωματικές έρευνες στη συγκεκριμένη θεματική περιοχή.

Βιβλιογραφία



Στη βιβλιογραφία περιλαμβάνονται όλα τα έργα (βιβλία, μελέτες, άρθρα, εισηγήσεις σε συνέδρια, στατιστικά δελτία, αναλύσεις στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, ντοκουμέντα οργανισμών, κλπ.) που χρησιμοποιήθηκαν κατά την εκπόνηση της εργασίας του. Η παράθεση γίνεται σύμφωνα με το σύστημα βιβλιογραφικής αναφοράς που έχει προσδιοριστεί από το Τμήμα.

Παραρτήματα (εάν υπάρχουν)

12. Η διπλωματική εργασία πρέπει να είναι προϊόν προσωπικής έρευνας και μόχθου και πρέπει επίσης να συνομιλεί δημιουργικά με την προϋπάρχουσα βιβλιογραφία η οποία σχετίζεται με το θέμα της εργασίας. Οι αναφορές στη βιβλιογραφία (έντυπη ή διαδικτυακή) πρέπει να είναι σαφείς και σχολαστικές. Δεν είναι επιτρεπτό να αναπαράγονται, είτε αυτολεξεί είτε σε παράφραση, ιδέες αντλημένες από άλλες μελέτες ή κείμενα, χωρίς να αποδίδονται στην πηγή τους. Όταν συμβαίνει αυτό, η διπλωματική εργασία αποτελεί προϊόν λογοκλοπής. Η λογοκλοπή δεν είναι αποδεκτή στο ακαδημαϊκό γίγνεσθαι και συνιστά σοβαρό πειθαρχικό παράπτωμα για τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Συγκεκριμένα, το άρθρο 23 του Γενικού Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας των Α.Ε.Ι. (ΦΕΚ 220/Α/3.11.2008), αναφέρει ότι «πειθαρχικά παραπτώματα για τα μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Π., Ε.Ε.ΔΙ.Π. ή Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και το λοιπό βοηθητικό και έκτακτο διδακτικό-εκπαιδευτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., καθώς και για τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές ή σπουδαστές και υποψήφιους διδάκτορες συνιστούν η παραβίαση των κείμενων διατάξεων της νομοθεσίας για τα Α.Ε.Ι., η παραβίαση των αποφάσεων των οργάνων του ιδρύματος και η παραβίαση των κανόνων συμπεριφοράς που πρέπει να επιδεικνύουν τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, ώστε να μην διαταράσσεται η δημοκρατική λειτουργία και να μην θίγεται το κύρος του Α.Ε.Ι. και των λειτουργιών του. Ειδικότερα, πειθαρχικά παραπτώματα συνιστούν ιδίως: α) Η συνειδητή αποσιώπηση της άμεσης ή έμμεσης συνεισφοράς άλλων προσώπων στο αντικείμενο της επιστημονικής τους έρευνας και διδασκαλίας». Επίσης, το εδάφιο (β), της παρ. 2, του άρθρου 23 του ν. 4777/17.2.2021 (Α' 25) αναφέρει «ως πειθαρχικό παράπτωμα για τους φοιτητές τη λογοκλοπή ή την αποσιώπηση της άμεσης ή έμμεσης συνεισφοράς άλλων προσώπων στο εκάστοτε αντικείμενο επιστημονικής ενασχόλησης ή έρευνας».

Ειδικότερα, η λογοκλοπή μπορεί να είναι μερική (αντιγραφή μέρους κειμένου, δεδομένων, εικόνων, κ.ο.κ. χωρίς να υπάρχει σαφής αναφορά της προέλευσης τους) ή ολική (αντιγραφή ολοκλήρων των περιεχομένων μιας πηγής).



Οι διαφορετικές μορφές λογοκλοπής περιλαμβάνουν ενδεικτικά:

- Την αντιγραφή τμήματος ή ακόμη και ολοκλήρου του πνευματικού έργου και η παρουσίασή του ως πόνημα του/της δημιουργού / συγγραφέα.
- Την αντιγραφή αυτούσιου κειμένου ή μέρους αυτού χωρίς τη χρήση εισαγωγικών ή χωρίς την κατάλληλη αναφορά βιβλιογραφικής παραπομπής.
- Την μετάφραση και οικειοποίηση ξενόγλωσσων κειμένων/ παραγράφων/φράσεων στην ελληνική γλώσσα.
- Την αντιγραφή εικονογράφησης, σχεδίων, εικόνων, φωτογραφιών, μουσικής ή αλλού οπτικοακουστικού υλικού χωρίς την κατάλληλη αναφορά βιβλιογραφικής παραπομπής.
- Την αυτολογοκλοπή, δηλαδή την ανακύκλωση - ανασύνθεση παλαιών έργων του/της συγγραφέα και την παρουσίασή τους ως νέας αυτοτελούς εργασίας.
- Την οικειοποίηση έργου κάποιου τρίτου δημιουργού και την παρουσίασή του ως προσωπικής δημιουργίας.

Επισημαίνεται ότι αποτελεί ατομική ευθύνη του φοιτητή/της φοιτήτριας να ακολουθεί τους κανόνες ακαδημαϊκής δεοντολογίας, προκειμένου να αποφεύγει πρακτικές που οδηγούν λογοκλοπή.

14. Ο παραπάνω Κανονισμός Εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας ισχύει επίσης για τις ακαδημαϊκές εργασίες οι οποίες εκπονούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων του ΠΜΣ, με τις απαραίτητες, βέβαια, μετατροπές αναφορικά με την έκταση της εργασίας (η οποία καθορίζεται από τη διδάσκουσα/τον διδάσκοντα).

Επισημαίνεται ότι αποτελεί ατομική ευθύνη του φοιτητή/της φοιτήτριας να ακολουθεί τους κανόνες ακαδημαϊκής δεοντολογίας, προκειμένου να αποφεύγει πρακτικές που οδηγούν λογοκλοπή.

15. Ο παραπάνω Κανονισμός Εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας ισχύει επίσης για τις ακαδημαϊκές εργασίες οι οποίες εκπονούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων του ΠΜΣ, με τις απαραίτητες, βέβαια, μετατροπές αναφορικά με την έκταση της εργασίας (η οποία καθορίζεται από τη διδάσκουσα/τον διδάσκοντα).

16. Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο της Α.Σ.Κ.Τ. «[Art-IA](#)». σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ.



17. Εφόσον η Μ.Δ.Ε. περιέχει πρωτότυπα αποτελέσματα μη δημοσιευμένα, δύναται, κατόπιν αιτήσεως του/της επιβλέποντος/ουσας, η οποία συνυπογράφεται από τον/την μεταπτυχιακό φοιτητή/τρια, να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα μόνο οι περιλήψεις, και το πλήρες κείμενο να δημοσιευθεί αργότερα.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΑΡΘΡΟ 12. ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Η ΑΣΚΤ έχει συνάψει πολυάριθμες διμερείς συμφωνίες μέσω του Γραφείου ERASMUS+ τις οποίες διατηρεί ενεργές, προωθώντας την κινητικότητα των φοιτητών/τριών από όλους τους κύκλους σπουδών του Ιδρύματος.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριων, όπως το πρόγραμμα ERASMUS +, κατά την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30).

Η δυνατότητα αυτή παρέχεται από το 3^ο εξάμηνο σπουδών του ΠΜΣ, εφόσον έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα των δύο προηγούμενων εξαμήνων.

Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να κάνουν αίτηση προς τη Σ.Ε. και να καταθέσουν το αναλυτικό πρόγραμμα μαθήματος του τμήματος υποδοχής, προς έγκριση. Τα μεταπτυχιακά μαθήματα που θα επιλέξουν θα πρέπει να έχουν συνολικά τον ίδιο αριθμό ECTS με τα μαθήματα του αντίστοιχου εξαμήνου του ΠΜΣ, να περιλαμβάνουν την ολοκλήρωση ερευνητικής εργασίας ή και άλλων εργασιών/ασκήσεων και να είναι θεματικά σχετικά με την ειδίκευση του μεταπτυχιακού του τμήματος.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

ΑΡΘΡΟ 13. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Το ΠΜΣ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης δεν περιλαμβάνει, εκ του σχεδιασμού του, την πρακτική άσκηση ως μέρος των σπουδών του, και ως εκ τούτου δεν έχει προχωρήσει στη διαμόρφωση σχετικού κανονισμού. Ο λόγος της απόφασης μη συμπερίληψης έως



τώρα πρακτικής άσκησης στις μεταπτυχιακές σπουδές στο Πρόγραμμα είναι ο εντατικός ρυθμός των τελευταίων, με προβλεπόμενη διάρκεια ολοκλήρωσης σε 4 ακαδημαϊκά εξάμηνα εκ των οποίων τα πρώτα τρία αφορούν παρακολούθηση μαθημάτων και το τρίτο εκπόνηση διπλωματικής εργασίας, με φόρτο 30 ECTS / εξάμηνο ο οποίος καλύπτεται πλήρως από τις εν λόγω εκπαιδευτικές δραστηριότητες, μην επιτρέποντας περίσσεια φόρτου για την πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης.

Σημειώνεται ωστόσο ότι πρόκειται για μια δυνατότητα που παραμένει προς αξιολόγηση σε μελλοντικές αναθεωρήσεις του σχεδιασμού του Προγράμματος, με σκοπό να ενισχυθεί η σύνδεση των μεταπτυχιακών σπουδών με την αγορά εργασίας.