



Παράρτημα Μ3.4

Μέθοδοι διδασκαλίας και αξιολόγησης των φοιτητών

ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»

<http://www.digitalarts.asfa.gr/>

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Σχολή Καλών Τεχνών

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών



ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»

M3.4 Αναφορά στις μεθόδους διδασκαλίας και αξιολόγηση των φοιτητών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, επικεντρώνεται στην φοιτητοκεντρική μάθηση και διδασκαλία η οποία κατέχει σημαντικό ρόλο στην ενίσχυση των κινήτρων των φοιτητών, στην αυτοξιολόγησή τους και στην ενεργή συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Αυτή συνεπάγεται μία συνεχή παρακολούθηση της εφαρμογής των προγραμμάτων σπουδών και της αξιολόγησης των αποτελεσμάτων τους.

Η εφαρμογή της φοιτητοκεντρικής μάθησης και διδασκαλίας πραγματοποιείται διαμέσου των μεθόδων διδασκαλίας και δράσεων που εφαρμόζονται στο Π.Σ. του ΠΜΣ και περιλαμβάνουν:

- Διαλέξεις, εισηγήσεις και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά workshops από διδάσκοντες του Προγράμματος, προσκεκλημένους καθηγητές/τριες, συνεργάτες/τριες και ειδικούς/ές επιστήμονες – καλλιτέχνες
- Προφορικές παρουσιάσεις καλλιτεχνικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου από τους φοιτητές/τριες με στόχο την ανάπτυξη της αυτενέργειας
- Μελέτη και υιοθέτηση διαφορετικού τρόπου παράδοσης των γνωστικών αντικειμένων βασισμένων στις ανάγκες του/της εκάστοτε φοιτητή/τριας. Τα καλλιτεχνικά – εργαστηριακά μαθήματα, πέραν των διαλέξεων, περιλαμβάνουν την παρακολούθηση, σχολιασμό και υποστήριξη των φοιτητών/τριών στην ανάπτυξη του προσωπικού καλλιτεχνικού έργου/εργασίας. Αυτό συνεπάγεται την συνεχή συνδιαλλαγή του/της φοιτητή/τριας με τον/την διδάσκοντα/ουσα, αλλά και την συζήτηση με όλη την ομάδα των φοιτητών, πάνω στο εικαστικό έργο που εκπονείται εντός ή εκτός του εργαστηρίου. Οι διδάσκοντες στα καλλιτεχνικά εργαστηριακά μαθήματα, πέραν των διαλέξεων, καλούνται να διδάξουν και σε ατομικό επίπεδο, με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τα προβλήματα που θέτει η προσωπική έκφραση του καλλιτέχνη-φοιτητή.
- Τα κριτήρια αξιολόγησης των φοιτητών σε κάθε μάθημα δημοσιοποιούνται από τους διδάσκοντες εκ των προτέρων και περιλαμβάνονται στα απογραφικά των μαθημάτων. Η αξιολόγηση των φοιτητών αποτυπώνει το βαθμό επίτευξης των αναμενόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων. Στους φοιτητές παρέχονται πληροφορίες οι οποίες συνοδεύονται από συμβουλές σχετικά με τη μαθησιακή διαδικασία.
- Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση της Σ.Ε και εισήγηση της επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες του Ιδρύματος.
- Εκπόνηση ερευνητικών εργασιών και διπλωματικών με παράλληλη συστηματική υποστήριξη και καθοδήγηση από τους/τις διδάσκοντες/ουσες. Στο πλαίσιο της φοιτητοκεντρικής αντίληψης και μεθοδολογίας που εφαρμόζεται στο Π.Μ.Σ., η επιλογή επιβλεπόντων της Διπλωματικής εργασίας



γίνεται από τον/την φοιτητή/τρια, σε συνεννόηση με τον/την Ακαδημαϊκό/η Σύμβουλο, με κριτήριο πάντα τη συνεκτίμηση των ειδικών και συνολικών αναγκών που θέτει το θέμα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας του/της και την δυνατότητα συνεργασίας με τους επιβλέποντες σε βάθος χρόνου και περιεχομένου, την διαθεσιμότητά τους, τις ειδικές ή τις ευρύτερες γνώσεις τους κ.α.

- Αξιολόγηση των φοιτητών/τριών από περισσότερους από έναν εξεταστή. Οι παρουσιάσεις των εργασιών των εξαμήνων γίνονται δημόσια στους χώρους του Π.Μ.Σ. με παρουσία όλων των φοιτητών και της ομάδας διδασκόντων του Π.Μ.Σ. Την παρουσίαση ακολουθεί σχολιασμός από την ομάδα διδασκόντων και συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων. Με αυτόν τον τρόπο εκτός από την εκπαίδευση του/της φοιτητή/τριας στην δημόσια παρουσίαση-ανάλυση και υποστήριξη των εργασιών του/της, διασφαλίζεται και η αντικειμενικότητα και η διαφάνεια της εξεταστικής διαδικασίας. Η εξέταση με αυτόν τον τρόπο, αποτελεί σημαντικό στοιχείο της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Π.Μ.Σ. που εστιάζει στην αυτενέργεια των φοιτητών και στην ανάπτυξη άμεσης επικοινωνίας και διαλόγου μεταξύ φοιτητών και διδασκόντων, η δε αξιολόγηση των φοιτητών έχει συνοχή και εφαρμόζεται δίκαια σε όλους τους φοιτητές.
- Υποστήριξη της συμμετοχής των φοιτητών σε εκθέσεις/εκδηλώσεις δημόσιας παρουσίασης των καλλιτεχνικών εργασιών τους, ώστε να αποκτούν ικανότητες στην διαχείριση της εκθεσιακής και επιμελητικής διαδικασίας και να εμπλουτίζουν την καλλιτεχνική τους έρευνα μέσω της ανατροφοδότησης από το κοινό.
- Αξιολόγηση των τρόπων παράδοσης, της εφαρμογής παιδαγωγικών μεθόδων και της ποιοτικής αποτελεσματικότητας του διδακτικού έργου από τους/τις φοιτητές/τριες μέσω ανώνυμων ερωτηματολογίων

Στόχος των μεθόδων αυτών είναι να:

- Διασφαλίζεται ο σεβασμός στη διαφορετικότητα των φοιτητών/τριών και τις ποικίλες ανάγκες τους μέσω ευέλικτων μαθησιακών διαδικασιών
- Ενισχύεται η αίσθηση αυτονομίας του φοιτητή, ενώ παράλληλα εξασφαλίζεται η επαρκής καθοδήγησή του από τον/την διδάσκοντα/ουσα
- Προωθείται ο αμοιβαίος σεβασμός στη σχέση μεταξύ διδασκόμενου/ης και διδάσκοντος/ουσας, αλλά και μεταξύ των συμφοιτητών του/της
- Αξιολογείται με αντικειμενικότητα και διαφάνεια το καλλιτεχνικό-ερευνητικό έργο των φοιτητών/τριών
- Προστατεύεται το δικαίωμα ελευθερίας έκφρασης των ατόμων κάνοντας χρήση ανώνυμων ερωτηματολογίων αξιολόγησης

Πρέπει να σημειωθεί πως για την υποστήριξη των φοιτητών/φοιτητριών ορίζεται από την Συντονιστική Επιτροπή του ΤΕΤ ένας ακαδημαϊκός σύμβουλος υπεύθυνος για την τήρηση των παραπάνω δεσμεύσεων



του ΠΜΣ «Ψηφιακών Μορφών Τέχνης». Η επίσημη διαδικασία φοιτητικών ενστάσεων που μπορεί να αφορά τόσο τη μη τήρηση των ανωτέρω, όσο και λοιπά ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία του Προγράμματος βρίσκεται σε ισχύ μέσω της άμεσης επικοινωνίας με τον/την ακαδημαϊκό/η σύμβουλο, καθώς και μέσω του έντυπου παραπόνων της ΑΣΚΤ που διατίθεται στη διεύθυνση <https://www.asfa.gr/foititika-themata/ypostiriktikes-ypiresies/kanonismos-paraponon/>.