



2023-2025



Οδηγός Μεταπτυχιακών Σπουδών ΠΜΣ «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.)

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΝ 1836

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πίνακας περιεχομένων

Ακρωνύμια.....	2
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ.....	3
Αντικείμενο – Σκοπός	4
Μαθησιακά αποτελέσματα	5
Κατηγορίες Εισακτέων	6
Χρονική διάρκεια φοίτησης.....	6
Διδακτικό προσωπικό	7
Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών	8
Γενικές Πληροφορίες.....	11
Επικοινωνία	12
Υποδομές - φοιτητικές παροχές.....	12

Ακρωνύμια

Α.Ε.Ι.	Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
Α.Σ.Κ.Τ.	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
Σ.Κ.Τ.	Σχολή Καλών Τεχνών
Τ.Ε.Τ.	Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
Θ.ΙΣ.ΤΕ	Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της τέχνης
Δ.Ε.Π.	Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό
Ε.Ε.Π.	Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό
Ε.ΔΙ.Π.	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
Π.Π.Σ.	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
Π.Σ.	Πρόγραμμα Σπουδών
ECTS	European Credit Transfer & Accumulation System

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (ΤΕΤ) της Σχολής Καλών Τεχνών (ΣΚΤ) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (ΜΕΤ) λειτουργεί από το 2004 (ΦΕΚ 373/Β/24.02.2004).

Το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το πρόγραμμα επανιδρύθηκε σύμφωνα με το Νόμο 4485/2017 (ΦΕΚ 1905/Β/29.05.2018).

Το ΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών».

Ο παρών Οδηγός εγκρίθηκε με την από 27.02.2024 απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος.

Το Πρόγραμμα

Ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ <http://www.met.asfa.gr/>

Διευθυντής: Μάριος Σπηλιόπουλος, Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ.

Μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής (ΣΕ):

Ζαφείριος Ξαγοράρης, Καθηγητής ΑΣΚΤ

Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής ΑΣΚΤ

Άντα Διάλλα, Καθηγήτρια ΑΣΚΤ

Φαίη Ζήκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΣΚΤ

Αντικείμενο – Σκοπός

Η ιδέα για τη δημιουργία του Μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών (Π.Μ.Σ.) αναπτύχθηκε στους κόλπους της ΑΣΚΤ, αμέσως μετά τη μετεγκατάστασή της, το 1993, στο επί της οδού Πειραιώς 256 κτηριακό συγκρότημα, για να εμπλουτίσει και να ανασυντάξει το θεσμικό της ρόλο βελτιώνοντας ριζικά τις διαδικασίες εκπαίδευσης, έρευνας και δημιουργίας στις εικαστικές τέχνες στον τόπο μας. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (ΤΕΤ) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) δημιουργήθηκε κατ' αρχήν από την ανάγκη προέκτασης των προπτυχιακών σπουδών της ΑΣΚΤ με την οργάνωση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος και κατάλληλων συνθηκών για τη διαμόρφωση ενός προχωρημένου δυναμικού εικαστικής σκέψης και δημιουργίας, με κύριο σκοπό να προσφέρει δέσμη ειδικών μεταπτυχιακών εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων σεμιναρίων που αποβλέπουν, σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, στην απόκτηση καλλιτεχνικής ειδίκευσης στο χώρο των εικαστικών τεχνών. Το Πρόγραμμα αποτέλεσε από την ίδρυσή του (2004) καινοτόμο σημείο αναφοράς στο ακαδημαϊκό περιβάλλον, καθώς υπήρξε το πρώτο μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο χώρο των εικαστικών τεχνών στη χώρα μας συμβαδίζοντας με τις διεθνείς ακαδημαϊκές πρακτικές.

Το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.), αποτελεί μια εκπαιδευτική κοινότητα που διασφαλίζει την οργάνωση ενός πεδίου έρευνας και διεπιστημονικού διαλόγου για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των φοιτητών/τριών, ως προς το έργο τους, αλλά και ως προς τις τάσεις της πολύμορφης διεθνούς και εγχώριας εικαστικής πραγματικότητας. Απέναντι σε αυτή την πραγματικότητα που χαρακτηρίζεται αφενός από έναν πρωτοφανή καταιγισμό θέσεων και εκφραστικών εκδοχών, αφετέρου από το πλεονέκτημα της άμεσης ενημέρωσης, η κοινότητα του Μ.Ε.Τ. ενισχύει τη δημιουργικότητα των νέων καλλιτεχνών, εμπνέει και διευκολύνει την καλλιτεχνική διεργασία για την εξέλιξη και εμβάθυνση του έργου τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το Μ.Ε.Τ. σκοπεύει επίσης στην καλλιέργεια της αυτοσυνειδησίας των φοιτητών/τριών για την κατάκτηση της αυτονομίας τους, ώστε να σηματοδοτήσουν με το έργο τους το δικό τους τόπο, στον κόσμο της σύγχρονης τέχνης, συνδιαλεγόμενοι/ες με τα καινούργια δεδομένα που παράγει η μετατόπιση των ορίων από τις ραγδαίες πολιτισμικές αλλαγές. Βασικός στόχος του Προγράμματος είναι οι απόφοιτοί/ές του να αποκτήσουν περαιτέρω καλλιτεχνικές δεξιότητες και θεωρητική κατάρτιση σε πεδία που σχετίζονται με τις σύγχρονες εικαστικές πρακτικές ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν με αυξημένα εφόδια και επιδόσεις στις απαιτήσεις του επαγγελματικού τους χώρου, μιας πανεπιστημιακής σταδιοδρομίας ή μιας πορείας σε άλλους τομείς της εκπαίδευσης και του πολιτισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ειδικότερα:

Στο πλαίσιο του Προγράμματος, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες αναμένεται ότι θα αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες, ικανότητες, ώστε να είναι σε θέση να:

1. Εξειδικευμένες γνώσεις

- Αναπτύσσουν δεξιότητες για την πέραν των σπουδών τους απόκτηση γνώσεων, απαραίτητων για τη μετέπειτα καλλιτεχνική και άλλη επαγγελματική τους δραστηριότητα.
- Αξιοποιούν τις συνθήκες και τις ευκαιρίες για την ανάδειξη του ιδιαίτερου εικαστικού τους ιδιώματος και την εξέλιξη των προσωπικών τους στοιχείων έκφρασης.

2. Διανοητικές Δεξιότητες

- Αναγνωρίζουν αντιθετικούς ισχυρισμούς σχετικά με μια ανακάλυψη, μια επιστημονική συζήτηση, μια νέα τεχνική πρακτική κ.ά., να τους αναλύουν και τους αναδιατυπώνουν κριτικά, σύμφωνα με την τρέχουσα δεοντολογία.
- Τοποθετούνται αναστοχαστικά πάνω σε τρέχοντα ζητήματα, καλλιτεχνικά και μη.

3. Εφαρμοσμένη και συνεργατική μάθηση

- Αναλύουν και προσαρμόζουν τις αποκτηθείσες γνώσεις, ώστε να βρουν εφαρμογή στο επιστημονικό ή επαγγελματικό τους πεδίο, καθώς και να μεριμνούν για την καινοτομία και την αειφόρο ανάπτυξη και εξέλιξη στις τέχνες.
- Αναδιαπραγματεύονται συνεχώς τη μεθοδολογία της έρευνάς τους ή της συλλογικής εργασίας, ενώ καταγράφουν και επικοινωνούν τα αποτελέσματά τους.

4. Γενικές ικανότητες

- Εργάζονται αυτόνομα ή ομαδικά σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον για την παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και το σχεδιασμό και τη διαχείριση νέων έργων.
- Παίρνουν αποφάσεις, να τις αξιολογούν και να αναλαμβάνουν την ευθύνη τους, σε ένα σύνθετο και διαρκώς εξελισσόμενο επαγγελματικό πλαίσιο.
- Μεταφέρουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν και να τις εφαρμόζουν με επαγγελματικά υπεύθυνο τρόπο, έτσι ώστε να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται σύνθετες τεχνικές, επαγγελματικές δράσεις ή εργασίες.
- Προβαίνουν στην εποικοδομητική κριτική και την αυτοκριτική, με σκοπό τη συνεχή και άρτια ερευνητική και επαγγελματική τους εξέλιξη, όπως και, ευρύτερα, εκείνη των τεχνών.

5. Καθολική και κοινωνική μάθηση

- Προσδιορίζουν τις συνθήκες καλλιτεχνικής αυτοέκφρασης μέσα από τη σύνδεση της ποικιλίας των εκφραστικών μέσων με τις ικανότητες των ατόμων.
- Αξιοποιούν και εφαρμόζουν τις συλλογικές διεργασίες που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στην τρέχουσα καλλιτεχνική πραγματικότητα.
- Επιδεικνύουν κοινωνική και επαγγελματική υπευθυνότητα και ευαισθησία σε θέματα φύλου.

Κατηγορίες Εισακτέων

Με απόφαση της Συνέλευσης του ΤΕΤ καθορίζονται, για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, ο τρόπος εισαγωγής, τα ακριβή κριτήρια, οι ημερομηνίες και ο τρόπος εγγραφής των επιτυχόντων/ουσών. Η απόφαση που ρυθμίζει τη διαδικασία της εισαγωγής μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, λαμβάνεται κατά κανόνα το μήνα Δεκέμβριο από τη Συνέλευση και η υλοποίησή της ανατίθεται στη Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων ελληνικών ΑΕΙ και ΑΤΕΙ ή αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συναφές προς το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ.

Χρονική διάρκεια φοίτησης

Η ελάχιστη διάρκεια σπουδών για κάθε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/ήτρια είναι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Στη διάρκεια λειτουργίας του ΠΜΣ, η Συνέλευση του ΤΕΤ με απόφασή της μπορεί να επιφέρει τροποποιήσεις στο πρόγραμμα μαθημάτων. Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ισούται με τρία (3) εξάμηνα για την παρακολούθηση μαθημάτων και ένα (1) εξάμηνο για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Τα μαθήματα είναι εβδομαδιαία, δίωρης διάρκειας, και διαρκούν δεκατρείς (13) εβδομάδες, διδάσκονται δε στην ελληνική γλώσσα, ενώ στην ελληνική γλώσσα πραγματοποιείται και οποιαδήποτε άλλη εκπαιδευτική δοκιμασία ή διαδικασία. Σε κάθε μάθημα μπορούν να εγγραφούν το πολύ είκοσι (20) φοιτητές/ήτριες. Η ανωτέρω διάταξη εφαρμόζεται και σε περίπτωση μαθήματος για το οποίο προβλέπεται η δυνατότητα παρακολούθησης και από φοιτητές/ήτριες άλλου ΠΜΣ (συνδιδασκαλία). Για να πραγματοποιηθεί οποιοδήποτε μάθημα θα πρέπει να δηλωθεί από τρεις (3) τουλάχιστον φοιτητές/ήτριες.

Διδακτικό προσωπικό

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
Βάρα Μαρία	Μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ
Βελώνης Κων/νος	Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ
Βλασταράς Βασίλειος	Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ
Βρατσκίδου Ελεονώρα	Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ
Γερογιάννη Ειρήνη	Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ
Δασκαλοθανάσης Νίκος	Καθηγητής του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ
Ιωαννίδης Κωνσταντίνος	Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης
Λινάρδου Καλλιρρόη	Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ
Μεσσήνης Ιωάννης	Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ
Ξαγοράρης Ζαφείριος	Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ
Παπανικολάου Μαρία	Διδάκτωρ ΑΣΚΤ, Εξωτερική Συνεργάτις ΜΕΤ
Σπηλιόπουλος Μάριος	Καθηγητής Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ
Συμεωνίδης Θωμάς	Διδάκτωρ Φιλοσοφίας, Εξωτερικός Συνεργάτης ΜΕΤ
Χριστόπουλος Κων/νος	Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ
Ψωμά Μαγδαληνή-Ελένη	Καθηγήτρια Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών

	ΜΑΘΗΜΑΤΑ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ – ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ	ECTS
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Α΄	ΕΡΓ-Α Υποχρεωτικό	Βελώνης Κ. Βλασταράς Β. Κονταράτος Ι. Μεσσήνης Ι. Ξαγοράρης Ζ. Σπηλιόπουλος Μ. Χριστόπουλος Κ.	15
2	Σύγχρονη Τέχνη (γνωστική περιοχή "ιστορία και θεωρία της τέχνης")	ΙΘΤ-10 Υποχρεωτικό	Νικόλαος Δασκαλοθανάσης	5
3	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής Ι (γνωστική περιοχή "θεωρία του χώρου και θεωρία της εικόνας")	ΘΧΘΕ-4 Υποχρεωτικό	Θωμάς Συμεωνίδης	5
4	Μεθοδολογία Έρευνας	ΜΕΘΕΡ Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Βαρβάρα Ρούσσου	3
5	Εισαγωγή στο Γοτθικό: Από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο (Από τα στοιχειωμένα κάστρα του Horace Walpole του 18ου αιώνα έως τη Σύγχρονη Τέχνη)	ΕΠ-19 Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Μαρία Βάρα	3
6	Ιστορίες οικειοποίησης: Από την Αψίδα του Μεγάλου Κωνσταντίνου στις Παγκό- σμιες Κληρονομίες της Unesco)	ΕΠ-18 Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Καλλιρρόη Λινάρδου	2
	Απαιτούμενα ECTS			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ*	ΚΩΔΙΚΟΣ – ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ	ECTS
1	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Β'	ΕΡΓ-Β Υποχρεωτικό	Βελώνης Κ. Βλασταράς Β. Κονταράτος Ι. Μεσσήνης Ι. Ξαγοράρης Ζ. Σπηλιόπουλος Μ. Χριστόπουλος Κ. Ψωμά Μ.-Ε.	15
2	Σύγχρονη Τέχνη II (Επιτελεστικές και Σκηνογραφικές τάσεις στη Σύγχρονη Τέχνη)	ΙΘΤ-11 Υποχρεωτικό	Ειρήνη Γερογιάννη	5
3	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής II	ΘΧΘΕ-5 Υποχρεωτικό	Θωμάς Συμεωνίδης	5
4	Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές	ΕΕΠΡ Υποχρεωτικό	Μαρία Παπανικολάου	2
5	Ο καλλιτέχνης στη μεγάλη οθόνη: κινηματογραφικές βιογραφίες	ΕΠ-21 Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Ελεονώρα Βρατσίδου	3
6	Αφαίρεση και Ψυχρός Πόλε- μος: ιστοριογραφία, θεωρία και μέθοδος	ΕΠ-20 Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Κωνσταντίνος Ιωαννίδης	3
	Απαιτούμενα ECTS			30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ - ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ	ECTS
1	Εργαστήρια: Εικαστικές Πρακτικές Γ'	ΕΡΓ-Γ Υποχρεωτικό	Βελώνης Κ. Βλασταράς Β. Κονταράτος Ι. Μεσσήνης Ι. Ξαγοράρης Ζ. Σπηλιόπουλος Μ. Χριστόπουλος Κ. Ψωμά Μ.-Ε.	15
2	Σύγχρονη Τέχνη ΙΙΙ	ΙΘΤ-12 Υποχρεωτικό	Ειρήνη Γερογιάννη	5
3	Αισθητικές και Φιλοσοφικές Προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής ΙΙΙ	ΘΧΘΕ-6 Υποχρεωτικό	Θωμάς Συμεωνίδης	5
4	Εισαγωγή στο Γοτθικό: Από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο (Από τα στοιχειωμένα κάστρα του Horace Walpole του 18ου αιώνα έως τη Σύγχρονη Τέχνη	ΕΠ-19 Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Μαρία Βάρα	3
5	Ιστορίες οικειοποίησης: Από την Αψίδα του Μεγάλου Κωνσταντίνου στις Παγκόσμιες Κληρονομίες της Unesco	ΕΠ-18 Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Καλλιρρόη Λινάρδου	3
6	Ανάθεση διδακτικού έργου (γνωστική περιοχή «εργαστηριακές πρακτικές»)	ΠΡΑ-MET Υποχρεωτικό		2
	Απαιτούμενα ECTS			30

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία	ΔΙΠΛ-MET	-	30
Σύνολο ECTS Α', Β', Γ' & Δ' εξαμήνου: 120			
Επεξηγήσεις επί του Προγράμματος			
Κατά το Α', Β' και Γ' εξάμηνο δηλώνονται ένα (1) Εργαστήριο, τρία (3) θεωρητικά μαθήματα, εκ των οποίων δύο (2) υποχρεωτικά και ένα (1) κατ' επιλογήν υποχρεωτικό.			
Τα μικρής διάρκειας σεμιναριακά μαθήματα του Α' και Β' εξαμήνου, "Μεθοδολογία Έρευνας" και "Επαγγελματικές και Επιμελητικές Πρακτικές", είναι υποχρεωτικά.			
Στο Γ' εξάμηνο η «Ανάθεση διδακτικού έργου» είναι υποχρεωτική συμμετοχή επί ένα εξάμηνο στις διδακτικές διαδικασίες ενός εργαστηρίου ή εργαστηριακού μαθήματος του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.			
Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία περιλαμβάνει τη δημιουργία εικαστικού έργου (20 ECTS) και γραπτή εργασία θεωρητικής υποστήριξης (10 ECTS).			
Για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Σπουδών απαιτείται η συγκέντρωση 120 πιστωτικών μονάδων (ECTS). Το σύνολο των 120 πιστωτικών μονάδων κατανέμεται ως εξής: Τριάντα (30) στο Α' εξάμηνο, τριάντα (30) στο Β' εξάμηνο, τριάντα (30) στο Γ' εξάμηνο και τριάντα (30) στο Δ' εξάμηνο στο οποίο εκπονείται η διπλωματική μεταπτυχιακή εργασία.			

Η διδασκαλία και οι εξετάσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων πραγματοποιούνται στις κτηριακές αίθουσες της ΑΣΚΤ στην οδό Πειραιώς αριθ. 256, Αγ. Ι. Ρέντης, 18233. Τα αναλυτικά περιγράμματα των μαθημάτων του 20ού κύκλου σπουδών του ΠΜΣ MET περιλαμβάνονται ως παράρτημα στον παρόντα Οδηγό Σπουδών αποτελώντας αναπόσπαστο τμήμα του.

Γενικές Πληροφορίες

Πληροφορίες παρέχονται μέσω του ιστοτόπου της ΑΣΚΤ: <https://www.asfa.gr/> | Ενότητα ΠΜΣ MET: <https://www.asfa.gr/spoudes-tmimata/tet/spoudes/metaptychiakes-spoudes-tet/metaptychiako-eikastikon-technon/>

και μέσω της ιστοσελίδας του MET: <http://www.met.asfa.gr/>

Επικοινωνία

Γραμματεία Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Δ/ση: Πατησίων 42, 10682, Αθήνα

Υπεύθυνη: κα Άντα Κλαμαριά

Τηλ.: 210 3897105

Email: aklamaria@asfa.gr

Υποδομές - φοιτητικές παροχές

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες του ΠΜΣ MET έχουν δυνατότητα χρήσης των υποδομών της ΑΣΚΤ, συμμετοχής στο πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus+, λήψης φοιτητικών παροχών με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ισχύουν, καθώς και πρόσβασης στις υποστηρικτικές και ηλεκτρονικές υπηρεσίες που προσφέρει το Ίδρυμα.

- Βιβλιοθήκη: <https://www.asfa.gr/askt/vivliothiki-ths-askt/>
- Φοιτητικό Εστιατόριο: <https://www.asfa.gr/askt/egkatastaseis-xartes/to-estiatorio-sitisis-askt/>
- Υπόγειο Σινεμά: <https://www.asfa.gr/askt/egkatastaseis-xartes/kinimatografos/>
- Καλλιτεχνικοί Σταθμοί: <https://www.asfa.gr/kallitechnikoi-stathmoi/>

Πρόγραμμα Erasmus+: <https://www.asfa.gr/diethni/erasmus/>

Φοιτητικές Παροχές: <https://www.asfa.gr/foititika-themata/foititikes-paroches/>

Υποστηρικτικές Υπηρεσίες: <https://www.asfa.gr/foititika-themata/ypostiriktikes-ypiresies/>

Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες: <https://www.asfa.gr/foititika-themata/ilektronikes-ypiresies/>