



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα, www.asfa.gr

Αθήνα 7 Σεπτεμβρίου 2026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

Η Συνέλευση του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Τεχνών (συνεδρία 25^η Μαΐου 2026), αποφάσισε τη συγκρότηση επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την αξιολόγηση και κρίση της διδακτορικής διατριβής που εκπονεί η υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος κα **Ελευθερία Έλλη Λεβεντάκη**, με τίτλο: **[Η έμφυλη διάσταση των εκθέσεων στην Ελλάδα στις αρχές του 20ού αιώνα: οι πρώτες «επαγγελματίες» εικαστικοί και η θέση τους στην ιστορία της τέχνης]**.

Η σύνθεση της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής έχει ως εξής:

1. **Κωνσταντίνος Ιωαννίδης**, Καθηγητής του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ (επιβλέπων)
2. **Σοφία Ντενίση**, Ομότιμη Καθηγήτρια, του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής
3. **Άντα Διάλλα**, Καθηγήτρια, του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής
4. **Χρήστος Δερμεντζόπουλος**, Καθηγητής, του Τμήματος Μέσων και Επικοινωνίας του Πάντειο Πανεπιστήμιο, μέλος
5. **Λουΐζα Αυγήτα**, Επίκουρη Καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
6. **Γλαύκη Γκότση**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
7. **Μάρθα Μιχαηλίδου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η υποψήφια διδάκτωρ κα Ελευθερία Έλλη Λεβεντάκη θα υποστηρίξει δημόσια τη διδακτορική διατριβή της την Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 10:00 π.μ.

Link για την παρακολούθηση της υποστήριξης:

<https://teams.microsoft.com/meet/350156212827383?p=loPJ5CM9kTvCsmzhHQ>

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ

Κοινοποίηση:
κα Ελευθερία Έλλη Λεβεντάκη