



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
Πατησίων 42, 10682 ΑΘΗΝΑ
www.asfa.gr

Απόφαση της Συγκλήτου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στις 13 Ιουλίου 2026

Σήμερα, 13 Ιουλίου 2026, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10.00 μ συνεδρίασε η Σύγκλητος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, κατόπιν της υπ' αριθμ. 4431/10.0.72026 πρόσκλησης της Πρυτάνεως. Κλήθηκαν σύμφωνα με το νόμο, τα μέλη που απαρτίζουν το συλλογικό όργανο της Συγκλήτου (άρθρο 16 παρ. 1. του Ν. 4957/21.07.2022 – ΦΕΚ Α' 141/21.07.2022).

Παρόντα μέλη:

1. Πρύτανης: Ερατώ Χατζησάββα, Καθηγήτρια
2. Κοσμήτορας: Ιωάννης Μεσσήνης, Καθηγητής
3. Πρόεδρος Τμήματος Εικαστικών Τεχνών: Νίκος Χαραλαμπίδης, Καθηγητής
4. Πρόεδρος Τμήματος Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης: Νίκος Δασκαλοθανάσης, Καθηγητής
5. Μέλος ΕΔΙΠ: Χαράλαμπος Ρέτσος

Απόντα Μέλη:

Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π. : Κωνσταντίνος Μπάκας

Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π.: Η θητεία του εκπροσώπου (και του αναπληρωτή του) των μελών Ε.Ε.Π. έληξε τον Αύγουστο του έτους 2025 και δεν έχουν αναδειχθεί νέοι εκπρόσωποι.

Εκπρόσωποι φοιτητών: Δεν έχουν αναδειχθεί εκπρόσωποι στο Φοιτητικό Συμβούλιο και συνεπώς αυτό δεν λειτουργεί και δεν έχει ορίσει φοιτητικούς εκπροσώπους για τους τρεις κύκλους σπουδών.

Συμμετέχει χωρίς δικαίωμα ψήφου ο Αντιπρύτανης: Ιωάννης Μελανίτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Αντιπρύτανης Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας και Ακαδημαϊκών Θεμάτων. Γραμματέας της Συγκλήτου: κ. Αικ. Βαρθολομαίου, Προϊσταμένη του Τμήματος της Περιουσίας & Κληροδοτημάτων της ΑΣΚΤ.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης η Πρύτανης διαπιστώνει ότι το σώμα βρίσκεται σε απαρτία, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

.....
Εισάγεται για συζήτηση το 1^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης σχετικά με τη λειτουργία των εργαστηρίων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών κατά τη θερινό περίοδο.

Η Πρύτανης ενημερώνει το Σώμα ότι, λόγω της ιδιαιτερότητας των εργαστηριακών μαθημάτων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, υφίσταται η ανάγκη να παραμείνουν οι εργαστηριακοί χώροι ανοικτοί και προσβάσιμοι κατά τους θερινούς μήνες, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι φοιτητές που εκπονούν διπλωματικές ή εξειδικευμένες καλλιτεχνικές εργασίες (π.χ. διπλωματικών εργασιών / εργασιών εξαμήνου), για την ολοκλήρωσή τους.

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, Καθηγητής Νίκος Χαραλαμπίδης, αναπτύσσει τις τοποθετήσεις του Τμήματος, υπογραμμίζοντας ότι η παράταση της πρόσβασης στους χώρους εργαστηρίων είναι απαραίτητη για την εξέλιξη των φοιτητών, ενώ παράλληλα τονίζει την ανάγκη ορισμού συγκεκριμένου πλαισίου προσέλευσης, αποχώρησης και επίβλεψης για την ασφαλή χρησιμοποίηση των εγκαταστάσεων. Το λόγο έλαβε επίσης ο Κοσμήτορας της Σχολής ο οποίος τόνισε ότι την ευθύνη για το πλαίσιο λειτουργίας των εργαστηρίων θα το ορίσουν οι Διευθυντές των εμπλεκόμενων εργαστηρίων.

Το Σώμα, αφού έλαβε υπόψη:

- α. Την εισήγηση της Πρυτάνεως και τις τοποθετήσεις του Κοσμήτορα της Σχολής και του Προέδρου του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών,
- β. Τις αυξημένες και έκτακτες ανάγκες των φοιτητών/τριών για την έγκαιρη ολοκλήρωση των εικαστικών τους έργων,
- γ. Την ανάγκη διασφάλισης της προστασίας του εξοπλισμού και της ασφάλειας των χώρων των εργαστηρίων και των λοιπών υποδομών του Ιδρύματος κατά τη θερινή περίοδο,

μετά από διαλογική συζήτηση, αποφασίζει την παραμονή των χώρων των εργαστηρίων σε λειτουργία κατά τη θερινή περίοδο [Ιούλιος – Αύγουστος], αποκλειστικά για την εξυπηρέτηση των φοιτητών/τριών για την ολοκλήρωση των έργων τους (όπως διπλωματικών εργασιών ή λοιπών εκκρεμών καλλιτεχνικών υποχρεώσεων).

Οι Διευθυντές των εμπλεκόμενων εργαστηρίων ορίζονται αρμόδιοι να καθορίσουν το ακριβές πλαίσιο πρόσβασης, δηλαδή τον τρόπο προσέλευσης, παραμονής και αποχώρησης των φοιτητών και να συντάξουν ονομαστική κατάσταση των φοιτητών που χρήζουν πρόσβασης και των ωρών προσέλευσης και αποχώρησης.

.....

Η Γραμματέας

Η Πρύτανης

Αικ. Βαρθολομαίου

Δρ. Ερατώ Χατζησάββα