



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.asfa.gr

Αριθ.πρωτ.: 5023

Αθήνα 28 Ιουλίου 2026

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026**

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1	ΤΡΙΤΗ 1/9/2026 έως 10/9/2026	ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ 1,2 Διδ.: Κ. Βελώνης	ΕΡΓΑΣΙΑ	kvelonis@asfa.gr chsgouromiti@asfa.gr
2	ΤΡΙΤΗ 1/9/2026	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ Διδ.: Ο. Ευαγγελίδου	5-8	Μικρή Θεωρητικών ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
3	ΤΡΙΤΗ 1/9/2026	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1 Διδ.: Κάλφα	12-2	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης Γραμμικού Σχεδίου
4	ΤΡΙΤΗ 1/9/2026	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2 Διδ.: Κάλφα	2-4	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης Γραμμικού Σχεδίου
5	ΤΕΤΑΡΤΗ 2/9/2026	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Διδ.: Μ. Παπά	12-2	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης
6	ΠΕΜΠΤΗ 3/9/2026	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1,2 (Εποπτική εισαγωγή, Μοντέρνα Τέχνη) Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης	2-4	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης Γραμμικού Σχεδίου
7	ΠΕΜΠΤΗ 3/9/2026	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 4 (Ιστορία της Νεοελληνικής τέχνης) Διδ.: Ε. Βρατσίδου	10-12	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης
8	ΔΕΥΤΕΡΑ 7/9/2026	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 3 Ιστορία της Σύγχρονης τέχνης ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης	2-4	De Chirico
9	ΤΡΙΤΗ 8/9/2026	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 1 Διδ.: Β. Αθανασόπουλος	2-4	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης Γραμμικού Σχεδίου

10	<u>ΤΡΙΤΗ</u> <u>8/9/2026</u>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 2 Διδ.: Β. Αθανασόπουλος	<u>4-6</u>	<u>De Chirico</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Γραμμικού Σχεδίου</u>
11	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>9/9/2026</u>	<u>ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΚΟΣΜΟΙ.</u> <u>ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ</u> <u>ΜΕΘΟΡΙΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ</u> <u>ΙΣΛΑΜ</u> Διδ.: Κ. Λινάρδου	<u>12-2</u>	<u>De Chirico</u>
12	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>10/9/2026</u>	ΑΠΟ ΤΑ GARGOYLES ΣΤΗ «ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ»: το Γοτθικό από τη Μεσαιωνική Τέχνη στη λογοτεχνία της νεωτερικότητας Διδ.: Κ. Λινάρδου - Μ. Βάρα	<u>10-12</u>	<u>De Chirico</u>
13	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>10/9/2026</u>	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ 2 (χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 2) Διδ.: Μ. Βάρα	<u>2-4</u>	<u>Αίθουσα</u> <u>Μεταπτυχιακού</u>
14	<u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</u> <u>11/9/2026</u>	<u>ΑΓΓΛΙΚΑ 1,2</u> (Αγγλική Ορολογία 1,2) Διδ.: Μ. Βάρα	<u>10-12</u>	<u>De Chirico</u>
15	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ</u> <u>14/9/2026</u>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Διδ.: Ε. Δελή	<u>10-12</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
16	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ</u> <u>14/9/2026</u>	<u>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ1, 2</u> (Β' ΤΑΞΗ) Διδ.: Ε. Δελή	<u>12-2</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
17	<u>ΤΡΙΤΗ</u> <u>15/9/2026</u>	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ.: Κ. Ιωαννίδης	<u>10-12</u>	<u>De Chirico</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
18	<u>ΤΡΙΤΗ</u> <u>15/9/2026</u>	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1, 2 (Α' ΤΑΞΗ) Διδ.: Ε. Γιαννημάρα	<u>12-2</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
19	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>16/9/2026</u>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1: Αναγέννηση και Μπαρόκ Διδ.: Ν. Λιτσαρδοπούλου	<u>10-12</u>	<u>De Chirico</u>
20	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>16/9/2026</u>	ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥ Διδ.: Φ. Ζήκα	<u>2-4</u>	<u>De Chirico</u>
21	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>17/9/2026</u>	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ 1,2 Διδ.: Χ. Ρέτσος	<u>10-12</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
22	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>17/9/2026</u>	<u>ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 1,2</u> Διδ.: Ε. Καραπιδάκη	<u>12-2</u>	<u>Γραμμικού Σχεδίου</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u>

23	<u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</u> <u>18/9/2026</u>	<u>ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ:</u> <u>Δαιμόρφωση, εξέλιξη και ο</u> <u>αντίκτυπός στις Τέχνες</u> Διδ.: Β. Ρούσσου	<u>12-2</u>	<u>De Chirico</u>
24	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ 16/9/2026</u> <u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/9/2026</u>	ΣΧΕΔΙΟ-ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 1 ΣΧΕΔΙΟ-ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 2	<u>5-8</u>	<u>Αίθουσα Σχεδίου</u>

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ