



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Εικαστική Έκθεση «Μετάβαση»

**Δημόσιο Απολυμαντήριο – Λυσοιατρείο**

Ιερά Οδός 84, Αθήνα 10447

**Εγκαίνια:** Παρασκευή 3 Ιουλίου 2026, 19:00

**Διάρκεια:** 3–12 Ιουλίου 2026

**Ώρες λειτουργίας:** 12:00–22:00

**Είσοδος ελεύθερη**

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Υπαλλήλων Αιρετών Περιφερειών Ελλάδας (ΟΣΥΑΠΕ), με την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής και σε συνεργασία με το ΙΓ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, υπό τη διεύθυνση της Εράτως Χατζησάββα και σε επιμέλεια των Γιώργου Καζάζη, πρώην καθηγητή της ΑΣΚΤ, Παναγιώτη Σιάγκρη, Ε.ΔΙ.Π., και Δήμητρας Χανιώτη, Ε.ΔΙ.Π., παρουσιάζει την εικαστική έκθεση «Μετάβαση» στον ιστορικό χώρο του πρώην Δημοσίου Απολυμαντηρίου – Λυσοιατρείου, επί της Ιεράς Οδού 84, στην Αθήνα.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 3 Ιουλίου 2026 στις 19:00. Την ίδια ημέρα, στις 20:00, απόφοιτες της Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών θα παρουσιάσουν μια ζωντανή περφόρμανς, ειδικά σχεδιασμένη για τον χώρο, σε επιμέλεια της Διευθύντριας της Σχολής, Λίλας Ζαφειροπούλου.

Η έκθεση αποτελεί το επόμενο κεφάλαιο της περιοδεύουσας εικαστικής δράσης «Κάθαρσις», η οποία ξεκίνησε τον Ιούνιο του 2025 στον χώρο του Απολυμαντηρίου και συνέχισε τη διαδρομή της στη Θεσσαλονίκη, στο Κτίριο Κ3 της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έναν χρόνο μετά, το εγχείρημα επιστρέφει στο σημείο αφετηρίας του, το πρώην Δημόσιο Απολυμαντήριο – Λυσοιατρείο, μετασηματισμένο από τις εμπειρίες, τις συναντήσεις και τα νέα έργα που προέκυψαν κατά τη διαδρομή του.

Η ιδέα της περιοδεύουσας δράσης γεννήθηκε το 2025 από την πρωτοβουλία εννέα εργαζομένων στις Περιφέρειες Αττικής, Στερεάς Ελλάδας, Νοτίου Αιγαίου και Κεντρικής Μακεδονίας, οι οποίοι, μέσα από βιωματική, αρχαιακή και καλλιτεχνική έρευνα, δημιουργούν εικαστικά έργα με τη γενική επιμέλεια της εικαστικού και υπαλλήλου της Περιφέρειας Αττικής, Κωνσταντίνος Καραχάλιου.



Ο τίτλος της έκθεσης «Μετάβαση» παραπέμπει σε διαδικασίες αλλαγής, μεταμόρφωσης και μετατόπισης, σε μια αδιάκοπη κίνηση που διατρέχει και διαμορφώνει την ανθρώπινη εμπειρία: από τον εγκλεισμό στη συνάντηση, από την ατομική μνήμη στη συλλογική εμπειρία, από το τραύμα στη δημιουργική επεξεργασία, από τις βεβαιότητες στην αμφιβολία. Χωρίς προκαθορισμένους προορισμούς και με ανοιχτό το πεδίο της δημιουργίας, της έρευνας και της συνδιαλλαγής, δεκατρείς εργαζόμενοι και εργαζόμενες από πέντε Περιφέρειες της Ελλάδας συναντώνται με σαράντα τρεις φοιτητές και φοιτήτριες του ΙΓ΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ, συγκροτώντας, εντός των χώρων του Δημοσίου Απολυμαντηρίου, ένα πεδίο ανταλλαγής γνώσεων, εμπειριών και καλλιτεχνικών πρακτικών.

Ως δεύτερο κεφάλαιο της εικαστικής δράσης «Κάθαρσις», η «Μετάβαση» συνεχίζει μια ανοιχτή διαδικασία έρευνας και δημιουργίας που ξεκίνησε το 2025 στον ίδιο χώρο. Αν η «Κάθαρσις» αποτέλεσε μια πρώτη προσέγγιση της μνήμης, του τραύματος και της ιστορίας του Δημοσίου Απολυμαντηρίου, η «Μετάβαση» στρέφεται προς όσα προκύπτουν έπειτα από αυτή τη διεργασία: τη συνάντηση, τον μετασχηματισμό και τη διαρκή επανανοηματοδότηση του χώρου και της συλλογικής εμπειρίας.

Μέσα από τη συνάντηση διαφορετικών γενεών, εμπειριών και καλλιτεχνικών πρακτικών, η «Μετάβαση» προτείνει έναν αναστοχασμό πάνω στις έννοιες της επιστροφής, της συνέχειας και της δυνατότητας μετασχηματισμού που ενυπάρχει σε κάθε βήμα της ανθρώπινης και της μη ανθρώπινης κατάστασης.

Το Δημόσιο Απολυμαντήριο – Λυσοιατρείο, ένας τόπος συνδεδεμένος με την ιστορία της δημόσιας υγείας, των επιδημιών και των πρακτικών κοινωνικού ελέγχου ήδη από τα μέσα του 19ου αιώνα, μετατρέπεται εκ νέου σε χώρο πολιτιστικής συνάντησης και καλλιτεχνικού στοχασμού. Τα υλικά ίχνη του παρελθόντος — οι κλίβανοι, οι επιγραφές, οι φθορές και οι αρχιτεκτονικές του ιδιαιτερότητες — λειτουργούν ως ενεργά στοιχεία μιας έκθεσης που διερευνά τις έννοιες της φροντίδας, της μνήμης, της απώλειας και της αναγέννησης.

Η «Μετάβαση» συγκροτείται από ζωγραφικά έργα, γλυπτικές εγκαταστάσεις, βίντεο, επιτελεστικές και *in situ* παρεμβάσεις. Συμμετέχουν εργαζόμενοι από τις Περιφέρειες Αττικής, Στερεάς Ελλάδας, Νοτίου Αιγαίου, Κρήτης και Κεντρικής Μακεδονίας, καθώς και φοιτητές και φοιτήτριες της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, αναδεικνύοντας τη δυναμική της συνεργασίας ανάμεσα στην καλλιτεχνική εκπαίδευση και τη δημιουργική έκφραση των εργαζομένων στον δημόσιο τομέα.



Στο πλαίσιο της έκθεσης, ο εικαστικός Θανάσης Κρέτσης έχει αναλάβει τη δημιουργία τοιχογραφίας ειδικά σχεδιασμένης για το Δημόσιο Απολυμαντήριο, σε διάλογο με την ιστορία και την ιδιαίτερη ταυτότητα του χώρου.

Θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις για το κοινό από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ, φωτίζοντας διαφορετικές όψεις της έκθεσης και του ιστορικού χώρου.

Την έκθεση συνοδεύει έντυπος κατάλογος με φωτογραφικό υλικό και κείμενα της Βέτας Πανουτσάκου, Προέδρου της ΟΣΥΑΠΕ, του Νίκου Χαρδαλιά, Περιφερειάρχη Αττικής, της Κωνσταντίνας Καραχάλιου, εικαστικού, των Παναγιώτη Σιάγκρη και Δήμητρας Χανιώτη εκ μέρους του ΙΓ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής, καθώς και της Δώρας Βασιλάκου, ιστορικού τέχνης.

### **Συμμετέχουν με εικαστικά έργα οι:**

#### **Από την Περιφέρεια Αττικής:**

Βασιλική Βαΐτση, Ιωάννα Ευθυμίου, Κωνσταντίνα Καραχάλιου, Οδυσσέας Παπαγεωργίου, Μοσχούλα Πίπου, Ματίνα Πρωτοψάλτη, Μαρία Σπάρου

Από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας: Γιώργος Κεβρεκίδης

Από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου: Ελένη Κανάκη, Μάγδα Μάρη

Από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας: Ελένη Κομίτη, Μαρία Ελευθεριάδου

Από την Περιφέρεια Κρήτης: Κατερίνα Δαμιανάκη

### **Φοιτητές και φοιτήτριες του ΙΓ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ:**

Κυριακή Αλεξανδροπούλου, Ασπασία Βλάχου, Καλλιόπη Γιαννακάκη, Ευαγγελία Γιαννακοπούλου, Δήμητρα Γκρίτζαλη, Ευανθία Δημητρίου, Νικόλαος Ιάσων Διονυσόπουλος, Στυλιανή Ζήνωνος, Κωνσταντίνος Ζούμας, Αγγελική Θανασά, Ελένη Καστρινογιάννη, Μαρία Καλλιγά, Φώτης Καρούτας, Μυρτώ Κουμουνδουρέα, Αθηνά Καντέα Παπαδοπούλου, Ελένη Κωνσταντακάκη, Βασιλική Κουλιεράκη, Σάμη Σοφία Κουμουδλίνη, Στέλιος Κουρκούλης, Αγγελική Κραμπιά, Θανάσης Κρέτσης, Άννα Λιναρδάκη, Παναγιώτης Μακρανδρέου, Αντώνια Μαλάη, Χρύσα Μηλιώτου, Ελένη Νικολάου, Δάφνη Ντόγκα, Αναστασία Ντόντεβα, Γιολάντα Μαλβίνα Ντουμέα, Κωνσταντίνος Παγάνης, Νίκος Παλαιοθόδωρος, Ελένη Παπαϊωάννου, Γιώργος Παπαστυλιανού, Ναταλία Ποντικού, Μανιόλα Σάλα, Βιβή Σκαμπαρδώνη, Φαίη Σκάρδη, Νίκος Σκούρτας, Τερψιχόρη Τραχαλάκη, Άννα Τριανταφυλλίδου, Μαρία Τρύφωνος, Ίσι Τζανέτου, Αιμιλία Φιλιππάκου, Κωνσταντίνα Χαλκιά, Γιούλη Χατζηδάκη, Ανδρέας Άγγελος Ξενοφώντος.



---

**Διοργάνωση:**

Ομοσπονδία Συλλόγων Υπαλλήλων Αιρετών Περιφερειών Ελλάδας (ΟΣΥΑΠΕ)

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

**Σε συνεργασία με:**

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Επιμέλεια των Γιώργου Καζάζη , Παναγιώτη Σιάγκρη , Δημητρα Χανιώτη

**Γενική επιμέλεια και συντονισμός:**

Κωνσταντίνα Καραχάλιου, εικαστικός, υπάλληλος Περιφέρειας Αττικής

**Σύμβουλος επιμέλειας και επικοινωνίας:**

Δώρα Βασιλάκου, ιστορικός τέχνης

Με την Αιγίδα

