



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
www.asfa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα

Αθήνα, 23 Ιουλίου 2026

**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ Α' ΕΤΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2026-2027**

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις της Υπουργικής απόφασης Φ.151/2925/Β6/2010 (ΦΕΚ 55/25.1.2010/ τ. β') όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, κατήρτισε το λεπτομερές πρόγραμμα των Εισιτηρίων Εξετάσεων για το ακαδημαϊκό έτος **2026-2027**.

Οι υποψήφιοι καλούνται να εκτελέσουν **έργα εικαστικά** από διάφορα πρότυπα, έμψυχα ή άψυχα ή και από τα δύο. Τα πρότυπα είναι τουλάχιστον δύο (2), ένα πρότυπο για το σχέδιο και μία σύνθεση-πρότυπο για το χρώμα.

α) ΣΧΕΔΙΑ

Ο υποψήφιος εκτελεί σχέδια χρώματος **άσπρου-μαύρου**, σε **χαρτί λευκό σχεδίου elle erre, 220 gr.**, διαστάσεων **50 X 70 εκ.** ή **χαρτί Bristol ματ λευκό 300 ή 280gr**, το οποίο χορηγείται από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Η πινακίδα στην οποία τοποθετείται το **χαρτί σχεδίου**, διαστάσεων **50 X 70 εκ.**, χορηγείται, επίσης, από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Τα λοιπά απαιτούμενα για τη δοκιμασία του σχεδίου υλικά προσκομίζονται από τον υποψήφιο.

β) ΧΡΩΜΑ

Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν όποια υλικά επιθυμούν εκτός από λάδια και υλικά που δεν στεγνώνουν γρήγορα. Η εκτέλεση γίνεται σε **χαρτί Bristol ματ λευκό 300 ή 280 gr.**, διαστάσεων **50 X 70 εκ.**, το οποίο χορηγείται από την Ανωτάτη Καλών Τεχνών.

Τα έργα που εκτελούν οι υποψήφιοι είναι:

- (α)** ένα αναλογικό σχέδιο εκ του φυσικού (μαύρο-άσπρο) από γύψινο/α εκμαγείο/α - **υποχρεωτική άσκηση**,
- (β)** ένα έργο με χρώμα εκ του φυσικού, από την άσκηση σύνθεσης-χρώματος,
- (γ)** μία δοκιμασία σχεδίου με θέμα ανθρώπινη μορφή, από έμψυχο ή άψυχο πρότυπο. Το θέμα δίνεται σε μια οποιοδήποτε μέρα των Εισιτηρίων Εξετάσεων και διαρκεί τέσσερις (4) ώρες.
- (δ)** μία άσκηση ελεύθερης ανασύνθεσης των δοθέντων θεμάτων (σχέδιο ή χρώμα).

Από το σύνολο των έργων που εκτελεί ο κάθε υποψήφιος, επιλέγει να καταθέσει, μετά το πέρας των εξετάσεων, **τρία έως τέσσερα (3-4) συνολικά σχέδια** εκ των οποίων υποχρεωτική ορίζεται η δοκιμασία στο αναλογικό σχέδιο εκ του φυσικού (μαύρο-άσπρο) από γύψινο εκμαγείο και τα υπόλοιπα δύο έως τρία (2-3) μπορούν να

είναι από οποιαδήποτε από τις προαναφερόμενες δοκιμασίες των περιπτώσεων **(β)** ή **(γ)** και **(δ)** της προηγούμενης παραγράφου.

Η Επιτροπή Εισιτηρίων εξετάσεων ορίζει και τοποθετεί τα πρότυπα στους χώρους που έχουν οριστεί για τη διεξαγωγή των εξετάσεων.

Από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, διευκρινίζεται **ότι**:

α. Ο/Η διαγωνιζόμενος/η θα πρέπει να έχει πάντα μαζί του/της το δελτίο υποψηφίου και το δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.

β. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους χώρους των εξετάσεων.

γ. Απαγορεύεται η χρήση φωτογραφικής μηχανής, βιντεοκάμερας, κινητών τηλεφώνων και ψηφιακών ρολογιών. Όλα τα παραπάνω, μαζί με τις υπόλοιπες αποσκευές και προσωπικά αντικείμενα των εξεταζόμενων θα φυλάσσονται σε ξεχωριστό χώρο.

Η μη πειθαρχία στα παραπάνω επισύρει ποινή ακύρωσης από τις εξετάσεις.

Οι εξετάσεις θα διεξαχθούν στα κτήρια της Α.Σ.Κ.Τ. που βρίσκονται επί της οδού **Πειραιώς 256, στην Αθήνα**, και η διάρκεια των εξετάσεων ορίζεται σε **τρεις (3) ημερολογιακές ημέρες**, ως εξής:

- **την 1^η ημέρα των εξετάσεων: 07:30 – 17:00**
- **τη 2^η ημέρα των εξετάσεων: 08:00 – 17:00**
- **την 3^η ημέρα των εξετάσεων: 08:00 – 14:00**

Οι υποψήφιοι/ες υποχρεούνται να είναι παρόντες/ούσες **όλες τις ημέρες των εξετάσεων**.

Οι θέσεις των υποψηφίων είναι αριθμημένες και κληρώνονται την πρώτη ημέρα από τις 07:30 έως τις 09:00.

Σημειώνεται ότι δεν επιτρέπεται η αλλαγή φωλιάς και θέσης παρά μόνο σε περίπτωση ανάγκης και πάντα με τη σύμφωνη γνώμη του επόπτη.

Οι υποψήφιοι/ες υποχρεούνται να παραδώσουν το σύνολο των χαρτιών που τους παρέχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Ένα έως δύο χαρτιά είναι δυνατόν να αντικατασταθούν, με την προϋπόθεση ότι θα παραδοθούν τα προς αντικατάσταση χαρτιά και θα καταστραφούν από τους επιτηρητές, παρουσία των υποψηφίων.

Οι δοκιμασίες που οι υποψήφιοι δεν παραδίδουν προς κρίση καταστρέφονται ενώπιόν τους.

Αλλαγή θέσεων και φωλιάς μεταξύ των διαγωνιζομένων δεν επιτρέπεται.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι/ες δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιήσουν:

- βοηθητικό εικονικό ή φωτογραφικό υλικό
- γραπτά κείμενα
- κολάζ, ανάγλυφα στοιχεία
- χαρτιά για προσχέδια εκτός από αυτά που τους παρέχει η Σχολή
- αριθμούς και γράμματα και, επίσης, **απαγορεύεται** να δίνουν τίτλους και να υπογράφουν τα έργα τους.

ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

1. Ο/Η υποψήφιος/α έχει υποχρέωση αξιοπρεπούς και κόσμιας συμπεριφοράς. Οφείλει να τηρεί πιστά τις υποδείξεις και τις συστάσεις των Επιτηρητών και των μελών της Επιτροπής Εποπτείας.
2. Όποιος/α συνεργάζεται, με οποιονδήποτε τρόπο, με άλλο άτομο κατά τη διάρκεια των εξετάσεων ή συμπεριφέρεται απρεπώς στους Επιτηρητές και λοιπούς υπευθύνους των εξετάσεων ή αρνείται να συμμορφωθεί με τις συστάσεις τους ή με τη διαγωγή του διαταράσσει την καλή λειτουργία και τάξη των εξετάσεων, αποβάλλεται από την αίθουσα και αποκλείεται από τις εξετάσεις με απόφαση της Επιτροπής Εισητηρίων Εξετάσεων, έπειτα από εισήγηση του Επόπτη.
3. Απαγορεύεται η απομάκρυνση των έργων εκτός του χώρου των εξετάσεων, μετά το πέρας αυτών. Ως εκ τούτου οι επιτηρητές έχουν το δικαίωμα ελέγχου των υποψηφίων, κατά την έξοδο από τον χώρο των εξετάσεων, αλλά και κατά την είσοδο σε αυτόν.
4. Πάνω στο έργο του/της υποψηφίου/ας που αποκλείεται από τις εξετάσεις, σύμφωνα με τα παραπάνω, σημειώνεται από την Επιτροπή Εισητηρίων Εξετάσεων η αιτία του αποκλεισμού και ο βαθμός μηδέν (0).

Η Πρύτανης,

Δρ. Ερατώ Χατζησάββα