

Όλα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην προκήρυξη, πρέπει να υποβληθούν σε Ηλεκτρονική μορφή στο μειλ του ΠΜΣ artdm@asfa.gr **ΚΑΙ** στο μειλ της Γραμματείας aklamaria@asfa.gr , με καταληκτική ημερομηνία υποβολής την 21η Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 6μ.μ..

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ PORTFOLIO, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΝΥΠΟΒΆΛΛΕΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

Το portfolio παρουσίασης του καλλιτεχνικού κ.α. έργου του υποψηφίου υποβάλλεται ηλεκτρονικά σε μορφή ιστοσελίδας ή ενιαίου τεύχους .pdf και οφείλει να είναι εύκολα προσβάσιμο, λειτουργικό και εύχρηστο.

Στην περίπτωση υποβολής Portfolio με την μορφή Ιστοσελίδας **ΔΕΝ** απαιτείται η αγορά προσωπικού domain name. Μπορεί να υλοποιηθεί με χρήση δωρεάν πλατφόρμας σχεδιασμού και φιλοξενίας ιστοσελίδας (π.χ. wix, google pages, wordpress κ.α.). Τα links στην ιστοσελίδα ή τα έργα πρέπει να περιλαμβάνονται αναλυτικά και στην Αίτηση Συμμετοχής (Α' έντυπη και Β' σε ηλεκτρονική μορφή).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ PORTFOLIO:

Το **portfolio** για την υποψηφιότητα στο ΠΜΣ “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” υποβάλλεται ηλεκτρονικά **σε ενιαίο τεύχος .pdf ή σε Ιστοσελίδα του/της υποψηφίου/ας** και ζητείται να περιέχει:

α) Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου που θα παρέχει αναλυτικές πληροφορίες για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή/και επαγγελματική δραστηριότητα και πιθανές άλλες συνεργασίες του υποψηφίου, συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.).

β) Σύντομο κείμενο τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου/έρευνας του υποψηφίου έως τώρα και επεξήγηση των λόγων επιλογής φοίτησης στο ΠΜΣ “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” (μέχρι 1000 λέξεις)

γ) Αναλυτική παρουσίαση έργων/εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την κατεύθυνση εξειδίκευσης του Π.Μ.Σ.

*ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Τα βίντεο, ήχοι και λοιπά έργα με ψηφιακά και οπτικοακουστικά μέσα, **ΔΕΝ** αποστέλλονται ως αρχεία, αλλά οφείλουν να είναι αναρτημένα σε

κατάλληλες (δωρεάν) πλατφόρμες για online παρακολούθηση/ακρόαση. Στο τεύχος .pdf του Portfolio περιλαμβάνονται τα links και πιθανά passwords αν χρειάζονται.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ PORTFOLIO :

Τα υποβαλλόμενα έργα/εργασίες των υποψηφίων στο ΠΜΣ “ΨΜΤ” μπορούν να ανήκουν σε κάποιες από τις παρακάτω ενδεικτικές κατηγορίες:

- **Οπτικοακουστικά έργα (π.χ. video art, animation, short film κ.α.)**
Παρουσιάζονται μέσω επεξηγηματικού κειμένου, video stills και με σύνδεσμο (link) για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo κ.α.)

- **Εγκαταστάσεις κινούμενης εικόνας και ήχου (π.χ. video installations, sound installations κ.α.)** - παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, σχεδιαγράμματος της διάταξης στο χώρο, φωτογραφιών και βίντεο documentation προηγούμενης παρουσιάσής τους με σύνδεσμο (link) για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή σε δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo κ.α.)

- **Φωτογραφικά προτζεκτ, photobooks, φωτογραφίες κλπ** - Παρουσιάζονται μέσω επεξηγηματικού κειμένου και με σύνδεσμο για θέαση online σε ιστοσελίδα ή/και περιλαμβάνονται επιλεγμένα δείγματα στο τεύχος pdf του portfolio.

- **ηχητικά έργα** - Παρουσιάζονται μέσω επεξηγηματικού κειμένου και με σύνδεσμο για ακρόαση online (π.χ. soundcloud κ.α.)

- **Ηχητικές εγκαταστάσεις στο χώρο / μουσικές performance*** - παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, σχεδιαγράμματος της διάταξης, φωτογραφιών και βίντεο documentation προηγούμενης παρουσιάσής τους και με σύνδεσμο για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή σε δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo, soundcloud κ.α.).

- **διαδραστικές εγκαταστάσεις, πολυμεσικές περφόρμανς, συνεργασίες σε πολυμεσικές παραστάσεις* κ.α.** - παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, φωτογραφιών και βίντεο documentation της παράστασης, με σύνδεσμο για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή σε δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo κ.α.).

* Σε περίπτωση που το υποβαλλόμενο οπτικοακουστικό έργο είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας (π.χ. φιλμ, βιντεοσκοπημένες δράσεις/παραστάσεις/ performances κ.α.), οι

υποψηφίοι καλούνται να υποβάλουν **και** μια συνοπτική επιλογή χαρακτηριστικών αποσπασμάτων (trailer), που δεν πρέπει να ξεπερνά σε διάρκεια τα 5 λεπτά.

- **Διαδικτυακά έργα (net art) ή έργα μέσω προγραμματισμού**, οφείλουν να είναι προσβάσιμα online ή να μπορούν να γίνουν download (με όλα τα απαραίτητα αρχεία και τις τεχνικές οδηγίες ώστε να μπορούν να εγκατασταθούν τοπικά) και να παρουσιάζονται με επεξηγηματικό κείμενο και σύνδεσμο σε ιστοσελίδα ή drive του υποψηφίου.

- **σχεδιασμός ιστοσελίδων / διαδικτυακές εφαρμογές (apps)** - παρουσιάζονται με επεξηγηματικό κείμενο, screenshots και σύνδεσμο σε ιστοσελίδα

- **Θεωρητικές ή ερευνητικές εργασίες** σχετικές με τις κατευθύνσεις/πεδία του ΠΜΣ ΨΜΤ - υποβάλλονται σε ιστοσελίδα / portfolio των υποψηφίων ή συνοποβάλλονται σε αρχεία pdf.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ PORTFOLIO (σε ιστοσελίδα ή τεύχος .pdf):

Η παρουσίαση κάθε ενός υποβαλλόμενου έργου στο portfolio, ζητείται να περιλαμβάνει τα εξής:

1. τον **τίτλο** του έργου
2. τη **διάρκεια** (εάν πρόκειται για οπτικοακουστικό ή ηχητικό ή δράση, περφόρμανς, παράσταση κ.α.)
3. τη **χρονολογία** παραγωγής
4. **video stills / screenshots / εικόνες ή φωτογραφίες** εγκατάστασης στο χώρο
5. **Link παρακολούθησης** οπτικού /ηχητικού/ φωτογραφικού κ.α. υλικού online - σημειώνετε και το password αν χρειάζεται.
6. **Περιγραφή /** επεξήγηση του έργου (σύντομο κείμενο έως 500 λέξεις)
7. **Τεχνικές προδιαγραφές** (εργαλεία και μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν)
8. **Συντελεστές / συνεργάτες** αναλυτικά (credits)
9. **Πληροφορίες** για πιθανές **προηγούμενες παρουσιάσεις** του έργου (συμμετοχές σε εκθέσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς κ.α.)

Από τη Γραμματεία του ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»