

ARTWORKS

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ARTWORKS ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΩΝ FRANCESCO URBANO RAGGAZI ΣΤΗΝ Α.Σ.Κ.Τ.

Η ARTWORKS σας προσκαλεί την **Τετάρτη 17 Ιουνίου στις 18:00** στο **Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης της Α.Σ.Κ.Τ.** στη συζήτηση του επιμελητικού διδύμου **Francesco Urbano Raggazi** με τίτλο **Hacking Conventions** σε συνομιλία με τη Μαρίνα Φωκίδη.

Η συζήτηση ανάμεσα στους φιλοξενούμενους επιμελητές της ARTWORKS, **Francesco Urbano Raggazi** (FFUR), και την επιμελήτρια και συγγραφέα **Μαρίνα Φωκίδη** θα εστιάσει στην επιμελητική πρακτική ως εργαλείο πολιτικής ανυπακοής. Η θεματική αυτή αντανακλά τις συγγένειες που διατρέχουν το έργο των Francesco Urbano Raggazi, τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και μέσα από τις προηγούμενες συνεργασίες τους. Η συζήτηση θα εξετάσει τις στρατηγικές ανατροπής των καθιερωμένων συμβάσεων που έχουν αναπτύξει, επιδιώκοντας να δημιουργήσουν δημιουργικά βραχυκυκλώματα ανάμεσα στις κοινωνικές πραγματικότητες και τις καλλιτεχνικές πρακτικές. Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει σε έργα που αφορούν την ανάδειξη της queer πολιτιστικής κληρονομιάς, την επαναδιεκδίκηση του δημόσιου χώρου, καθώς και την πρόσφατη έρευνά τους γύρω από τον επαναπροσδιορισμό των μορφών εθνικής εκπροσώπησης σε μια περίοδο αναζωπύρωσης των εθνικισμών.

Η ομιλία των **Francesco Urbano Raggazi** εντάσσεται στο πρόγραμμα **ARTWORKS Connects**, το οποίο στοχεύει στην ενίσχυση της εξωστρέφειας της εγχώριας καλλιτεχνικής σκηνής, μέσω δράσεων φιλοξενίας και ανταλλαγής επιμελητών. Το **Επιμελητικό Πρόγραμμα Φιλοξενίας της ARTWORKS στην Αθήνα (A/ACR)** είναι μια πρωτοβουλία σχεδιασμένη για διεθνείς επιμελητές/ριες και πολιτιστικούς συντάκτες/συγγραφείς που επιδιώκουν να εντάξουν στην έρευνά τους τη σύγχρονη καλλιτεχνική σκηνή της Αθήνας. Το πρόγραμμα υλοποιείται με την υποστήριξη του **Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**.

Η φιλοξενία της ομιλίας των **Francesco Urbano Raggazi** στην **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.)** εντάσσεται στο πρόγραμμα **ARTWORKS Partners**, το οποίο στοχεύει, μέσα από συνεργασίες, να προσφέρει ευκαιρίες στους επαγγελματίες του καλλιτεχνικού χώρου και να ενισχύσει τον ρόλο της σύγχρονης τέχνης στην πολιτιστική ζωή. Η συνεργασία της **ARTWORKS** με την **Α.Σ.Κ.Τ.** αφορά το **Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.)** της Σχολής, καθώς και τον **Γ' Κύκλο Σπουδών (διδακτορικές σπουδές)** του **Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (Τ.Ε.Τ.)** Η σύμπραξη αυτή εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική και μακροπρόθεσμη προσπάθεια διδρυματικής συνεργασίας, με στόχο την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ καλλιτεχνικής έρευνας και επαγγελματικής πρακτικής στον σύγχρονο πολιτιστικό τομέα, καθώς και την προώθηση δράσεων ακαδημαϊκής, ερευνητικής και καλλιτεχνικής ανταλλαγής.

ARTWORKS

<ARTWORKS CONNECTS>

Hacking Conventions

Ομιλία Φιλοξενούμενων Επιμελητών

Francesco Urbano Ragazzi σε συνομιλία με τη Μαρίνα Φωκίδα

17 Ιουνίου 2026, 18:00

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Α.Σ.Κ.Τ.

Πειραιώς 256, Αγ. Ρέντης

Εάν επιθυμείτε πρόσθετο ενημερωτικό υλικό ή συνεντεύξεις,
επικοινωνήστε μαζί μας στο: comms@art-works.gr

Αθήνα, 11 Ιουνίου 2026

ARTWORKS

www.art-works.gr

[Facebook](#)

[Instagram](#)

ARTWORKS

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Francesco Urbano Ragazzi

Οι Francesco Urbano Ragazzi είναι ένα επιμελητικό δίδυμο που ιδρύθηκε στο Παρίσι το 2008 από τους Francesco Ragazzi (PhD) και Francesco Urbano (PhD). Η πρακτική τους επανασυνδέει την τέχνη με την πραγματικότητα μέσα από εκθέσεις που αναπτύσσονται πέρα από τους χώρους σε γκαλερί και μουσεία, διερευνώντας την έννοια του δημόσιου χώρου. Η προσέγγισή τους αποτυπώνεται σε μια σειρά εκθέσεων που επιμελήθηκαν στη Βενετία με αφορμή τη Μπιενάλε: «The Internet Saga» του Jonas Mekas (2015), «Hillary: The Hillary Clinton Emails» του Kenneth Goldsmith με τη συμμετοχή της Hillary Rodham Clinton (2019), «Adoration» της Pauline Curnier Jardin και των κρατουμένων του σωφρονιστικού καταστήματος Giudecca (2022), καθώς και το «Stitched Cosmos» της Jennifer West στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας.

Το επιμελητικό δίδυμο έχει επίσης αναπτύξει έργα για σημαντικά ιδρύματα διεθνώς, μεταξύ των οποίων τα e-flux, School of Visual Arts, ISCP (Νέα Υόρκη), MMCA (Σεούλ), Kunstnernes Hus (Όσλο), CERN (Γενεύη), Maraya Art Centre (Σάρτζα), Castello di Rivoli Research Center (Τορίνο), Palazzo delle Esposizioni (Ρώμη), Reykjavík International Film Festival, Centre d'Art Contemporain Genève, La Loge (Βρυξέλλες), La Casa Encendida (Μαδρίτη), Institut Français (Παρίσι), Ruya Foundation (Βαγδάτη) και Emirates Foundation (Άμπου Ντάμπι). Τα τελευταία πέντε χρόνια, οι Francesco Urbano Ragazzi έχουν συνεπιμεληθεί το βραβευμένο ανθολόγιο FUORI!!! 1971–1974, αφιερωμένο στο πρώτο LGBTQ+ περιοδικό στην ιστορία της Ιταλίας, διηύθυναν την 17η έκδοση της Μπιενάλε LIAF στη Νορβηγία και επιμελήθηκαν το διεθνές πρόγραμμα «Jonas Mekas 100!» για τον θρυλικό κινηματογραφιστή με τον οποίο συνεργάζονταν επί χρόνια. Το 2025, οι Francesco Urbano Ragazzi έλαβαν το πρώτο ιταλικό επιμελητικό fellowship της Αμερικανικής Ακαδημίας της Ρώμης. Το πρόγραμμα φιλοξενία της ARTWORKS πρόκειται να προσφέρει ένα ιδιαίτερα γόνιμο πλαίσιο για την περαιτέρω διερεύνηση της έρευνας των Francesco Urbano Ragazzi. Σε μια ιστορική συγκυρία που χαρακτηρίζεται από την παγκόσμια άνοδο των εθνικισμών, η έρευνα τους επικεντρώνεται στα όρια της εθνικής εκπροσώπησης και το στοχασμό γύρω από το πώς μπορούν να ενισχυθούν οι μεσογειακές συμμαχίες ως απάντηση σε αυτό.

<https://www.ffur.eu/>

ARTWORKS

Μαρίνα Φωκίδα

Η Μαρίνα Φωκίδα είναι επιμελήτρια εκθέσεων, συγγραφέας και στρατηγική σύμβουλος πολιτισμού με έδρα την Αθήνα. Η πρακτική της διερευνά τη σύγχρονη τέχνη ως πεδίο συλλογικής φαντασίας, κοινωνικής ανταλλαγής και διακρατικού διαλόγου. Είναι ιδρύτρια των Kunsthalle Athena και South as a State of Mind, ενός διεθνώς αναγνωρισμένου περιοδικού που αργότερα αποτέλεσε την εκδοτική πλατφόρμα της documenta 14, όπου υπηρέτησε ως Επικεφαλής του Καλλιτεχνικού Γραφείου στην Αθήνα και ως επιμελητική σύμβουλος. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων δύο δεκαετιών, έχει επιμεληθεί εκθέσεις, δημόσια προγράμματα και ερευνητικά έργα για μουσεία, μπιενάλε και ανεξάρτητους πολιτιστικούς οργανισμούς σε ολόκληρη την Ευρώπη, τη Μεσόγειο και τη Λατινική Αμερική, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για εναλλακτικά θεσμικά μοντέλα, αποαποικιακές προσεγγίσεις και τις πολιτιστικές οικολογίες του Παγκόσμιου Νότου. Έχει συμβάλει στο έργο διεθνών κριτικών επιτροπών και συμβουλευτικών φορέων, ενώ δίνει τακτικά διαλέξεις και δημοσιεύει κείμενα σχετικά με τη σύγχρονη τέχνη και τον κριτικό πολιτισμικό λόγο. Από το 2025, κατέχει τη θέση της Διευθύντριας Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής, όπου αναπτύσσει νέες δημόσιες πρωτοβουλίες που συνδέουν την καλλιτεχνική πρακτική με την κοινωνική ζωή και τον δημόσιο χώρο.

ARTW<O>RKS

ARTW<O>RKS

B I E
N A L
S U R

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΕΤ
ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ.



Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ARTWORKS
ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ενίκεντρο ο άνθρωπος | humanity at the core