



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836**

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Αθήνα, 23 Ιουνίου 2026

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Σας ανακοινώνουμε ότι την **Τρίτη 30 Ιουνίου 2026 και ώρα 13:30 μ.μ.** θα πραγματοποιηθεί, με την εξ' αποστάσεως μέθοδο (τηλεδιάσκεψη), η υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του 4<sup>ου</sup> Κύκλου Σπουδών (2022-2024) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης» κ. Ευαγγελίας Δημήτρας Τσαγκάρη με θέμα: **Ο ΣΠΑΡΑΓΜΟΣ ΤΟΥ ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΥ: ANDRÉ MASSON, «ΣΚΟΤΕΙΝΗ» ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Η ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΟΥ-ΟΡΦΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΥ.**

Link για την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας:

<https://teams.microsoft.com/meet/327602250865064?p=HPispcZNRuGDkyQlcd>

**ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ**