



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Αθήνα, 24 Ιουνίου 2026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ανακοινώνουμε ότι την **Πέμπτη 2 Ιουλίου 2026 και ώρα 10:30 π.μ.** στην αίθουσα Θεωρητικών μαθημάτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης» του κτηρίου της Παλιάς Βιβλιοθήκης επί της οδού Πειραιώς 256 θα πραγματοποιηθεί η υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του 4^{ου} Κύκλου Σπουδών (2022-2024) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης» **κ. Αικατερίνης Γεβετζή με θέμα «Φασιστική εικονολογία _ Η εικόνα ως μέσο προπαγάνδας σε ελληνικές ακροδεξιές περιοδικές εκδόσεις από τη Μεταπολίτευση ως σήμερα».**

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ