

**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»**

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ 19^ο ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2026-2027 & 2027-2028)**

(υποβάλλεται ηλεκτρονικά μαζί με το portfolio (pdf) στο email του ΠΜΣ “ΨΜΤ” artdm@asfa.gr και στο email της Γραμματείας aklamaria@asfa.gr , σύμφωνα με την προκήρυξη)

(συμπληρώνετε τα πεδία **ηλεκτρονικά και αποθηκεύετε σε .pdf**. Όπου βάλετε links σε εξωτερικά αρχεία και κανάλια βίντεο ή audio, φροντίστε να είναι ενεργά)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ	
φωτογραφία τύπου ταυτότητας	
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	
ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	
ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
E – MAIL	
WEB SITE	

videoChannels (π.χ. vimeo, youtube κ.α.)	
Social (π.χ. Instagram κ.α.) εφόσον εκεί παρουσιάζετε επιλογές από την καλλιτεχνική σας δραστηριότητα	

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	
ΠΤΥΧΙΟ ΑΕΙ*	
ΠΤΥΧΙΟ ΤΕΙ*	
ΣΠΟΥΔΕΣ ΙΕΚ* (ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ – MULTIMEDIA – ΑΛΛΩΝ)	
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ*	
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	

* Για πτυχία Ανώτατων Σχολών εξωτερικού απαιτείται επίσημη μετάφραση από το Υπουργείο Εξωτερικών ή δικηγόρο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΦΑΚΕΛΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ (PORTFOLIO) (*σημειώνετε τί και πώς καταθέτετε)		
1	ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ (με άρθρα, δημοσιεύσεις, εκδόσεις, συμμετοχή σε εκθέσεις/φεστιβάλ κλπ) (*σημειώστε τον τρόπο υποβολής)	σε αρχείο .pdf
		ή αναρτημένο σε Ιστοσελίδα link:
2	Σύντομο κείμενο τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου/έρευνας του υποψηφίου	σε αρχείο .pdf

	και των λόγων επιλογής του ΠΜΣ (μέχρι 1000 λέξεις) (*σημειώστε τον τρόπο υποβολής)	ή Link σε Ιστοσελίδα:
3	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΜΣ “ΨΜΤ” (συμπληρώστε τρόπο υποβολής) Οδηγίες για τη Σύνταξη του Portfolio θα βρείτε στην Ιστοσελίδα του ΠΜΣ	σε αρχείο .pdf
		ή σε Ιστοσελίδα (Link):

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Σημειώστε εφαρμογές και version στις οποίες έχετε εμπειρία & επίπεδο (μέτρια, καλά, πολύ καλά)		
	Εφαρμογές:	Επίπεδο χειρισμού
Τρισδιάστατα Γραφικά / Συνθετική Κίνηση		
Πολυμεσικές Εφαρμογές		
Διαδραστικές εφαρμογές		
Επεξεργασία & Μοντάζ Video		
εφαρμογές VR / AR / XR		
Game Art		
Επεξεργασία Εικόνας / Σχεδίαση μέσω Η/Υ		

Εφαρμογές φωτογραμμετρίας / 3D scanning / 3D printing		
Επεξεργασία/σύνθεση Ήχου / Υπολογιστική Μουσική		
Σχεδιασμός Ιστοσελίδων		
Άλλο:		

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

(Σημειώστε επίπεδο γνώσης για κάθε γλώσσα που αναφέρετε)

Γλώσσα προγραμματισμού	Επίπεδο χειρισμού	Πού εκπαιδευτήκατε

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ οπτικοακουστικών παραγωγών:	
Έχετε εργαστεί στο παρελθόν ως:	Αν ναι, σε ποια παραγωγή:
Σεναριογράφος	
Σκηνοθέτης:	
Οπερατέρ:	
Μοντέρ:	
Διευθυντής Φωτογραφίας:	
Τεχνικός Ήχου:	
Άλλο:	

Αθήνα / / 2026

Όνοματεπώνυμο και Υπογραφή