



ΤΜΗΜΑ
ΘΕΩΡΙΑΣ &
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ημερίδα Νέων Διδασκτόρων στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης

Πέμπτη 14 Μαΐου 2026
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης
Πειραιώς 256, ΑΣΚΤ

10:00 Χαιρετισμός του Προέδρου του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, καθηγητή Νίκου Δασκαλοθανάση

Πρόεδρος: Νίκος Δασκαλοθανάσης, καθηγητής

10:05 Γιώργος Φήταμ *Τα Πρόσωπα του Θανάτου. Εικονολογική μελέτη για τις προσωποποιήσεις του θανάτου στη Μεσαιωνική και Νεότερη ευρωπαϊκή Τέχνη*

10:25 Δημήτρης Ρούσσοσ *«Γνώθι καιρόν»: Η επίγνωση του χρόνου ως έργο τέχνης*

10:45 Μάνος Βακόνδιος *Σύζυγοι και διαφορετικά δόγματα: Αρχιτεκτονική και πολιτική στην Πρώιμη Νεότερη Εποχή*

11:05 Συζήτηση

11:30 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ειρήνη Γερογιάννη, επίκουρη καθηγήτρια

12:00 Πόπη Σφακιανάκη *«Messages de la Grèce», 1946: Η τέχνη στην υπηρεσία της τουριστικής προβολής της Ελλάδας*

12:20 Κωνσταντίνος Αργιανάς *Αρχαιότητα και πολιτική ιδεολογία στον μεταπολεμικό δημόσιο χώρο: οι ανδριάντες του Λεωνίδα από τον Βάσο Φαληρέα στις Θερμοπύλες (1955) και στη Σπάρτη (1970)*

12:40 Ευαγγελία Παυλέα *Αλγοριθμικές χειροτεχνίες: Ποιητικές αφηγήσεις στο έργο του Παντελή Ξαγοράρη*

13:00 Συζήτηση

14:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ελεονώρα Βρατσκίδου, επίκουρη καθηγήτρια

- 15:00 Εύη Γραμμάτη *Πέρα από το προνόμιο της/ου ζωγράφου:
Η εντατικοποίηση μιας κοινής εμπειρίας*
- 15:20 Αθηνά Εξάρχου *Διδακτική της ιστορίας της τέχνης: Από τη θεωρία
στην πράξη*
- 15:40 Δέσποινα Ζαχαροπούλου *Atlas Mnémosyne #02 (d'après A.W.). Μία ερευνητική
εγκατάσταση εν εξελίξει στη Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ*
- 16:00 Συζήτηση

16:30 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Κώστας Ιωαννίδης, καθηγητής

- 16:50 Στέλλα Παπαζήση *Χρονικά σχήματα στη συμβολιστική ζωγραφική
του 19ου αιώνα (Moreau, Redon, Khnorrff)*
- 17:10 Μυρτώ Σταματοπούλου *Η μεταθανάτια φωτογραφία στην Ελλάδα (από τα μέσα
του 19ου έως τα μέσα του 20ού αιώνα)*
- 17:30 Συζήτηση
-

Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή:

Νίκος Δασκαλοθανάσης, καθηγητής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ
Ειρήνη Γερογιάννη, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ