



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.asfa.gr

Αριθ.πρωτ.: 2965

Αθήνα 15 Μαΐου 2026

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026**

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1	ΤΡΙΤΗ 2/6/2026 εως 15/6/2026	ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ 2 Διδ.: Κ. Βελώνης	ΕΡΓΑΣΙΑ	kvelonis@asfa.gr chsgouromiti@asfa.gr
2	ΤΕΤΑΡΤΗ 3/6/2026	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Διδ.: Μ. Παπά	10-12	<u>De Chirico</u>
3	ΤΕΤΑΡΤΗ 3/6/2026	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ Διδ.: Ο. Ευαγγελίδου	5-8	Μικρή Θεωρητικών <u>ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</u>
4	ΠΕΜΠΤΗ 4/6/2025	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2 (Μοντέρνα Τέχνη) Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης	2-4	<u>De Chirico</u> Μικρή Θεωρητικών <u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Γραμμικού Σχεδίου</u>
5	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/6/2026	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 4 (Ιστορία της Νεοελληνικής τέχνης) Διδ.: Ε. Βρατσίδου	10-12	<u>De Chirico</u> Μικρή Θεωρητικών <u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/6/2026	ΑΓΓΛΙΚΑ 2 (Αγγλική Ορολογία 2) Διδ.: Μ. Βάρα	1-3	<u>De Chirico</u>
7	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/6/2026	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ 2 (χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 2) Διδ.: Μ. Βάρα	3-5	<u>Αίθουσα</u> <u>Μεταπτυχιακού</u> <u>(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)</u>
8	ΔΕΥΤΕΡΑ 8/6/2026	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2 Διδ.: Κάλφα	2-4	<u>De Chirico</u> Μικρή Θεωρητικών
9	ΤΡΙΤΗ 9/6/2026	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2 (Β' ΤΑΞΗ) Διδ.: Ε. Δελή	12-2	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>

10	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>10/6/2026</u>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 2 Διδ.: Β. Αθανασόπουλος	<u>2-4</u>	<u>De Chirico</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Γραμμικού Σχεδίου</u>
11	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>11/6/2026</u>	ΑΠΟ ΤΑ GARGOYLES ΣΤΗ «ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ»: το Γοτθικό από τη Μεσαιωνική Τέχνη στη λογοτεχνία της νεωτερικότητας Διδ.: Κ. Λινάρδου - Μ. Βάρα	<u>10-12</u>	<u>De Chirico</u>
132	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>11/6/2026</u>	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2 (Α΄ ΤΑΞΗ) Διδ.: Ε. Γιαννημάρα	<u>2-4</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
13	<u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</u> <u>12/6/2026</u>	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ.: Κ. Ιωαννίδης	<u>10-12</u>	<u>De Chirico</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
14	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ</u> <u>15/6/2026</u>	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης	<u>10-12</u>	<u>De Chirico</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
15	<u>ΤΡΙΤΗ</u> <u>16/6/2026</u>	ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥ Διδ.: Φ. Ζήκα	<u>12-2</u>	<u>De Chirico</u>
16	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>17/6/2026</u>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1: Αναγέννηση και Μπαρόκ Διδ.: Ν. Λιτσαρδοπούλου	<u>12-2</u>	<u>De Chirico</u>
17	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>18/6/2026</u>	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ 2 Διδ.: Χ. Ρέτσος	<u>12-2</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
18	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ 8/6/2026</u> <u>ΤΕΤΑΡΤΗ 10/6/2026</u> <u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</u> <u>12/6/2026</u>	ΣΧΕΔΙΟ-ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 2	<u>5-8</u>	<u>Αίθουσα Σχεδίου</u>

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ