



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
[www.asfa.gr](http://www.asfa.gr)

Αθήνα 18 Μαΐου 2025

## Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Ανακοινώνεται ότι όσοι φοιτητές/τριες φοιτούν πέραν των κανονικών εξαμήνων φοίτησης, δηλ. από το 11<sup>ο</sup> εξάμηνο και πάνω και όχι οι 5ετείς και οφείλουν θεωρητικά μαθήματα χειμερινού εξαμήνου, μπορούν να λάβουν μέρος στην εξεταστική του Ιουνίου 2025-2026, ΜΟΝΟ κατόπιν ηλεκτρονικής αιτήσεώς τους από 18/5/2026 - 29/5/2026.

Οι φοιτητές όλων των άλλων εξαμήνων δεν έχουν το δικαίωμα εξεταστικής χειμερινών θεωρητικών μαθημάτων στην εξεταστική περίοδο του Ιουνίου.

Επισημαίνεται ότι οι φοιτητές πρέπει να σημειώσουν τα μαθήματα που θέλουν να εξεταστούν.

**Ηλεκτρονικές αιτήσεις μόνο στο e-mail :**

secr-artdepartment@asfa.gr

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
www.asfa.gr

Αριθ.πρωτ.:3008

Αθήνα, 18 Μαΐου 2026

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ  
ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ  
ΕΞΑΜΗΝΩΝ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025-2026**

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1	<b>ΤΡΙΤΗ</b> <b>2/6/2026</b> <b>εως 9/6/2026</b>	<b>ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ 1</b> <b>Διδ.: Κ. Βελώνης</b>	<b>ΕΡΓΑΣΙΑ</b>	<a href="mailto:kvelonis@asfa.gr">kvelonis@asfa.gr</a> <a href="mailto:chsgouromiti@asfa.gr">chsgouromiti@asfa.gr</a>
2	<b>ΤΡΙΤΗ</b> <b>2/6/2026</b>	<b>ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΚΑΙ Ο</b> <b>ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ</b> <b>Διδ.: Β. Ρούσσου</b>	<b>10-12</b>	De Chirico
3	<b>ΤΡΙΤΗ</b> <b>2/6/2026</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1</b> (Εποπτική Εισαγωγή) <b>Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης</b>	<b>2-4</b>	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης Γραμμικού Σχεδίου
4	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b> <b>3/6/2026</b>	<b>ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ 1</b> <b>Διδ.: Ο. Ευαγγελίδου</b>	<b>5-8</b>	Μικρή Θεωρητικών <b>ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</b>
5	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b> <b>4/6/2025</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 3</b> (Σύγχρονη Τέχνη) <b>Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης</b>	<b>4-6</b>	De Chirico Μικρή Θεωρητικών Διδακτικής της Τέχνης Γραμμικού Σχεδίου
6	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b> <b>5/6/2026</b>	<b>ΑΓΓΛΙΚΑ 1</b> (Αγγλική Ορολογία 1) <b>Διδ.: Μ. Βάρα</b>	<b>1-3</b>	De Chirico
7	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b> <b>5/6/2026</b>	<b>ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ</b> <b>ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ 1</b> (χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 1) <b>Διδ.: Μ. Βάρα</b>	<b>3-5</b>	Αίθουσα Μεταπτυχιακού <b>(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)</b>
8	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b> <b>8/6/2026</b>	<b>ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ-</b> <b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1</b> <b>Διδ.: Κάλφα</b>	<b>2-4</b>	De Chirico Μικρή Θεωρητικών

9	<u>ΤΡΙΤΗ</u> <u>9/6/2026</u>	<u>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1</u> (Β' ΤΑΞΗ) <b>Διδ.: Ε. Δελή</b>	<u>2-4</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
10	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>10/6/2026</u>	<u>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</u> <u>ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 1</u> <b>Διδ.: Β. Αθανασόπουλος</b>	<u>4-6</u>	<u>De Chirico</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Γραμμικού Σχεδίου</u>
11	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>11/6/2026</u>	<u>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1</u> (Α' ΤΑΞΗ) <b>Διδ.: Ε. Γιαννημάρα</b>	<u>12-2</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
12	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>11/6/2026</u>	<u>ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΚΟΣΜΟΙ.</u> <u>ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΜΕΘΟΡΙΟ</u> <u>ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜ</u> <b>Διδ.: Κ. Λινάρδου - Μ. Βάρα</b>	<u>4-6</u>	<u>De Chirico</u>
13	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ</u> <u>15/6/2026</u>	<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1</u> (Εποπτική Εισαγωγή) <b>Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης</b>	<u>12-2</u>	<u>De Chirico</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
14	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>17/6/2026</u>	<u>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ</u> <b>Διδ.: Ε. Δελή</b>	<u>2-4</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
15	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>18/6/2026</u>	<u>ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ</u> <u>ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ 1</u> <b>Διδ.: Χ. Ρέτσος</b>	<u>12-2</u>	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
16	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ 8/6/2026</u> <u>ΤΕΤΑΡΤΗ 10/6/2026</u> <u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</u> <u>12/6/2026</u>	<u>ΣΧΕΔΙΟ-ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 1</u>	<u>5-8</u>	<u>Αίθουσα Σχεδίου</u>

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ