



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΤΗΣ 5^{ης}/2026 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΤΗΣ
ΑΣΚΤ**

06 Μαρτίου 2026

(ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ 3)

Σήμερα, 06 Μαρτίου 2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00 π.μ. συνήλθε η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ, κατόπιν πρόσκλησης με αρ. πρωτ. 283 / 03.03.2026 της Προέδρου.

Στη συνεδρίαση μετέχουν οι :

Η Πρόεδρος: Δρ Ερατώ Χατζησάββα, Καθηγήτρια, Πρύτανης της ΑΣΚΤ.

Τα μέλη: 1) Ιωάννης Σκαλτσάς, Καθηγητής και 2) Ελεονώρα Βρατσκίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια

Το μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΑΣΚΤ, **Ιωάννης Σκαλτσάς**, Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (ΤΕΤ) της ΑΣΚΤ, **αυτοεξαιρέθηκε** από τη συζήτηση του συγκεκριμένου θέματος, καθώς τυγχάνει ο **Επιστημονικά Υπεύθυνος** του έργου. Στη θέση του, τον αναπλήρωσε ο νόμιμος αναπληρωτής του, **Νικόλαος Αρβανίτης**, Αναπληρωτής Καθηγητής του ΤΕΤ της ΑΣΚΤ.

Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ: Ευαγγελία Ρηγανά



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ**

**ΑΠΟΦΑΣΗ 5^{ης} /2026 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΤΗΣ
ΑΣΚΤ**

06.03.2026

Θέμα 3^ο: Εισήγηση για την Έγκριση α) των οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων του Τμήματος Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και β) ανάθεσης διδακτικού έργου στους επιλεχθέντες υποψηφίους διδάκτορες στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην ΑΣΚΤ ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» και Κ.Ε. 80114 για το εαρινό εξάμηνο

Στο θέμα 3. η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ λαμβάνοντας υπόψη :

1. την από 30/07/2024 Απόφαση της 30^{ης} Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με ΑΔΑ: Ψ5ΩΑ46Ψ8ΝΖ-ΨΩΥ περί ορισμού Ε.Υ. μεταξύ άλλων, για την Πράξη με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση-Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Ακαδ. Ετών 2025-2026, 2025-2026 και 2026-2027», Πρόσκληση -ΕΚΠ30,
2. την από 4/06/2025 Απόφαση Συγκλήτου της Α.Σ.Κ.Τ. με ΑΔΑ:ΨΞΣ246Ψ8ΝΖ-ΞΟΥ περί κατανομής των δεκατριών (13) θέσεων υποψήφιων εντεταλμένων διδασκόντων - Νέων Επιστημόνων ως ωφελούμενων, στα δύο Ακαδημαϊκά Τμήματα της Α.Σ.Κ.Τ. σύμφωνα και με την με αρ. πρωτ. 65192/2025 Επιστολή της Ε.Υ.Δ.,
3. την από 29/07/2025 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ακαδημαϊκού έτους 2025-2026», με Κωδικό ΟΠΣ 6035518, στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021- 2027», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Α.Σ.Κ.Τ., όπως αυτή αναρτήθηκε με ΑΔΑ: Ψ5ΜΞΗ-013 από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης,
4. Την από 11/09/2025 Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ με ΑΔΑ:6ΗΘΓ46Ψ8ΝΖ-6Θ0 περί Έγκρισης Αποδοχής Διαχείρισης της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Α.Σ.Κ.Τ.»,

5. το από 15/12/2025 Πρακτικό Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης (ΤΘΙΣΤΕ) της Α.Σ.Κ.Τ., θέμα 1^α, με ΑΔΑ: 9Β0Ι46Ψ8ΝΖ-1Ε1 περί ορισμού των τριμελών Επιτροπών Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ανά γνωστικό αντικείμενο/μάθημα των έξι (6) θέσεων απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας στην Α.Σ.Κ.Τ. για το εαρινό εξάμηνο ακαδημ. έτους 2025-2026,
6. Την από 05/02/2026 Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ της ΑΚΣΤ με ΑΔΑ:ΨΥ0Σ46Ψ8ΝΖ-ΨΙΨ περί έγκρισης έκδοσης και δημοσίευση Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την πλήρωση των έξι (6) θέσεων Εντεταλμένων Διδασκόντων στο Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης (ΤΘΙΣΤΕ) της Α.Σ.Κ.Τ. από υποψήφιους Νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού τίτλου για το εαρινό εξάμηνο, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Α.Σ.Κ.Τ. ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026» με Κ.Ε. 80114.
7. την με αρ.πρωτ.163/09-2-2026 και ΑΔΑ:ΨΩΚΒ46Ψ8ΝΖ-ΓΣΚ πρόσκληση εκδήλωσης για την Πράξη με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Α.Σ.Κ.Τ. προς τους υποψήφιους Εντεταλμένους Διδάσκοντες Νέους Επιστήμονες για το Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης (ΘΙΣΤΕ) της Α.Σ.Κ.Τ. του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026 για το εαρινό εξάμηνο» με Κ.Ε. 80114
8. την από 03-03-2026 Απόφαση Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ, περί έγκρισης των α) οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφίων και β) έγκριση ανάθεσης έργου και συμβάσεων της πράξης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας για το εαρινό εξάμηνο 2025-2026,
9. την εισήγηση του Επιστημονικά Υπεύθυνου Καθηγητή Σκαλτσά Ιωάννη (Α.Π.280 / 03.03.2026), περί έγκρισης των α) οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφίων και β) έγκριση ανάθεσης έργου και συμβάσεων της πράξης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας για το εαρινό εξάμηνο 2025-2026

10.τη συζήτηση που ακολούθησε και τις απόψεις και θέσεις που εκφράστηκαν:

Αποφασίζει ομόφωνα:

Α) Την επικύρωση των οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης

Εγκρίνονται οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων που υπέβαλαν αίτηση στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. πρωτ. **163/09.02.2026** και ΑΔΑ:ΨΩΚΒ46Ψ8ΝΖ-ΓΣΧ Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Β) Την ανάθεση διδακτικού έργου

Εγκρίνεται η σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργου για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 στους κάτωθι επιλεγέντες, ανά γνωστικό αντικείμενο:

α/α	Γνωστικό Αντικείμενο (Μάθημα)	Υποψήφιος/α (Αρ. Αίτησης)	Βαθμολογία
1	Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης	Α.Δ. / 19.02.2026	71
2	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης	Α.Ε. / 11.02.2026	73
3	Ιστορία της Τέχνης: 16ος – 17ος αιώνας	Μ.Β. / 19.02.2026	71
4	Ισλαμική Τέχνη και Πολιτισμός	Μ.Σ. / 20.02.2026	82

Γ) Κήρυξη άγονων θέσεων

Η διαδικασία κηρύσσεται **άγονη** για τις ακόλουθες δύο (2) θέσεις, λόγω έλλειψης υποψηφιοτήτων:

1. Ιστορία της Μεταπολεμικής Τέχνης.
2. Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης.

Ακολουθεί απόσπασμα του πρακτικού της συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ (02.03.2026), το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

Απόσπασμα πρακτικού συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ στις **02.03.2026**)

.....

Θέμα 1^ο

Εισάγεται για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης που αφορά στην επικύρωση των αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός ΜΙΣ: 6035518).

Ο Πρόεδρος του Τμήματος, κ. Νίκος Δασκαλοθανάσης, ενημερώνει τα μέλη της Συνέλευσης ότι, σύμφωνα με:

α. τη με αρ. πρωτ. 163/09.02.2026 Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού διπλώματος, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην ΑΣΚΤ» κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών,

β. την από 12.06.2025 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, με την οποία εγκρίθηκε το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026,

γ. την από 15.12.2025 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ για τον καθορισμό των γνωστικών αντικειμένων των έξι (6) θέσεων της προαναφερόμενης Πράξης για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, και

δ. την από 15.12.2025 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ (Θέμα 1α) σχετικά με τη συγκρότηση των Τριμελών Επιτροπών Αξιολόγησης,

μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής υποψηφιοτήτων, διαπιστώθηκε ότι κατατέθηκε από μία (1) υποψηφιότητα για τις τέσσερις (4) θέσεις, ενώ για τις υπόλοιπες δύο (2) δεν υποβλήθηκε καμία υποψηφιότητα.

Ακολουθεί η αξιολόγηση των Τριμελών Επιτροπών για τις θέσεις:

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

Υποψηφιότητα: Α.Δ/19.02.2026

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ

4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	33
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και portfolio εργασιών και μελετών² ή/και αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ 	13

A3	<p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p>	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		50
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	<p>Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)</p> <p>[Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]</p>	13
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		21
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		71

A. Συνάφεια διατριβής

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια διαθέτει ισχυρό υπόβαθρο στην κλασική τέχνη, με διδακτορική διατριβή αφιερωμένη στην ελληνιστική κεραμική και εκτεταμένη ερευνητική και διδακτική δραστηριότητα που αφορά την κλασική ελληνορωμαϊκή τέχνη. Η διδακτική του/της εμπειρία σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και της Αγγλίας καλύπτει ζητήματα αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, κεραμικής και ζωγραφικής, καθώς και την πρόσληψη της αρχαίας τέχνης στη σύγχρονη εποχή.

B. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ως προς το μάθημα «Ζητήματα Ιστορίας της Αρχαίας Τέχνης. Μετασχηματισμοί του κλασικού», το προφίλ του/της παρουσιάζει συνάφεια, καθώς οι ερευνητικές του/της δραστηριότητες αφορούν τη μελέτη πτυχών

του υλικού πολιτισμού ως δυναμικών πεδίων πρόσληψης, επανερμηνείας και συνέχειας της κλασικής παράδοσης. Τμήμα της διδακτορικής του/της διατριβής πραγματεύεται ζητήματα μορφολογικής εξέλιξης, εικονογραφίας και διακίνησης καλλιτεχνικών προτύπων στον ελληνιστικό κόσμο, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο η κλασική κληρονομιά μετασχηματίζεται σε νέα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα κατά την ελληνιστική εποχή. Επιπλέον, η μεταδιδακτορική του/της ενασχόληση με τα αθηναϊκά νεκροταφεία και με τη μελέτη μνημειακών συνόλων της Αθήνας αφορά ζητήματα μνήμης, ταυτότητας και πρόσληψης της αρχαιότητας στον αστικό χώρο. Συνεπώς, το προφίλ του/της είναι ιδανικό για τη διδασκαλία του μαθήματος, τεκμηριώνοντας την επιστημονική επάρκεια και κριτική ευαισθησία, που απαιτεί η διδασκαλία της διαχρονικής παρουσίας της αρχαιότητας στη δυτικοευρωπαϊκή και τη νεοελληνική τέχνη.

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Υποψηφιότητα Α.Ε./11.02.2026

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	-

6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	35
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και portfolio εργασιών και μελετών² ή/και αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ 	15
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A		50

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		23
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		73

Α. Συνάφεια διατριβής & Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια διαθέτει άμεση και πλήρη συνάφεια με το μάθημα «Διδακτική της ιστορίας της τέχνης». Είναι διδάκτωρ της ΑΣΚΤ με διατριβή αφιερωμένη στη διδακτική της ιστορίας της τέχνης και τον οπτικό πολιτισμό στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ενώ ήδη διδάσκει αυτοδύναμα το συγκεκριμένο μάθημα και συναφή σεμινάρια στο Τμήμα ΘΙΣΤΕ. Η ερευνητική και συγγραφική του/της δραστηριότητα, οι ανακοινώσεις σε συνέδρια και οι δημοσιεύσεις της επικεντρώνονται ακριβώς στη σχέση ιστορίας της τέχνης και εκπαιδευτικής πράξης. Συνεπώς, πρόκειται για προφίλ εξαιρετικά κατάλληλο και ειδικά προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της θέσης.

3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: 16^{ος} – 17^{ος} αιώνας**Υποψηφιότητα: Μ.Β./19.02.2026**

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ

3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	35
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και portfolio εργασιών και μελετών² ή/και αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ 	15

A3	<p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p>	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		50
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	<p>Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)</p> <p>[Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]</p>	15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	3
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	3
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		21
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		71

Συνάφεια διατριβής/μαθημάτων

Η συνάφεια των σχεδιαγραμμάτων του συνόλου των μαθημάτων της θέσης κρίνεται απολύτως ικανοποιητική, καθώς καλύπτει πλήρως το τεχνολογικό πλαίσιο που απαιτείται.

4. ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Υποψηφιότητα Μ.Σ./20.02.2026

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων	

A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	35
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και • portfolio εργασιών και μελετών² ή/και • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ 	24
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		59
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		23
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		82

Α. Συνάφεια διατριβής & Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια παρουσιάζει άμεση συνάφεια με τα μαθήματα. Διαθέτει διδακτορικό και μεταπτυχιακό από το SOAS, University of London, με εξειδίκευση στις ισλαμικές τέχνες (υφαντουργία, μεταλλοτεχνία, υαλουργία, κεραμική, ξυλογλυπτική, χειρόγραφα, αρχιτεκτονική). Έχει πολυετή διδακτική εμπειρία σε πανεπιστήμια και στο Μουσείο Μπενάκη με αντικείμενο τον Αραβικό πολιτισμό και τις τέχνες του Ισλάμ, ενώ οι δημοσιεύσεις και οι συμμετοχές του/της σε διεθνείς εκθέσεις και συνέδρια αφορούν άμεσα τα πεδία του μαθήματος. Συνεπώς, πρόκειται για προφίλ ιδανικά προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της θέσης.

Κατόπιν της ανωτέρω εισήγησης η Συνέλευση του Τμήματος ΘΙΣΤΕ, λαμβάνοντας υπόψη:

- α) τις προαναφερόμενες αποφάσεις για την υλοποίηση της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών»,
- β) τα Πρακτικά αξιολόγησης των Τριμελών Επιτροπών,
- γ) τη διαπίστωση της έλλειψης ενδιαφέροντος για δύο (2) θέσεις,

και μετά από συζήτηση επικυρώνει τους πίνακες αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων της με αριθμ. πρωτ. 163/09.02.2026 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και εισηγείται στην Επιτροπή Ερευνών την αποδοχή των τεσσάρων (4) υποβληθεισών υποψηφιοτήτων για τις αντίστοιχες θέσεις, καθώς και την ανάθεση του διδακτικού έργου ανά γνωστικό αντικείμενο κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2025-2026 ως εξής:

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

υπέρ της υποψηφιότητας με τα στοιχεία Α.Δ./19.02.2026 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

2. ΔΙΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

υπέρ της υποψηφιότητας με τα στοιχεία Α.Ε./11.02.2026 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: 16^{ος} – 17^{ος} αιώνας

υπέρ της υποψηφιότητας με τα στοιχεία Μ.Β./19.02.2026 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

4. ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

υπέρ της υποψηφιότητας με τα στοιχεία Μ.Σ./20.02.2026 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ (ΚΑΤΩΦΛΙ Α+Β)

α/α	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΙΤΗΣΗ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ
1.	Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης	Α.Δ./19.02.2026	71
2.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης	Α.Ε./11.02.2026	73
3.	Ιστορία της Τέχνης 16 ^{ος} – 17 ^{ος} αιώνας	Μ.Β./19.02.2026	71
4	Ισλαμική Τέχνη και Πολιτισμός	Μ.Σ./20.02.2026	82

Για τις δύο (2) θέσεις με γνωστικό αντικείμενο «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» και «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» η διαδικασία κηρύσσεται άγονη λόγω έλλειψης υποψηφιοτήτων.

.....

Η Γραμματέας

Τα Μέλη

Ο Πρόεδρος

Αικ. Βαρθολομαίου

Άντα Διάλλα
Φαίη Ζήκα
Κων. Ιωαννίδης
Κέλλυ Λινάρδου
Εσθήρ Σολομών
Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου
Ελεονώρα Βρατσκίδου
Ειρήνη Γερογιάννη
Βαγγέλης Αθανασόπουλος
Κων. Κάλφα
Μαρία Βάρα

Νίκος Δασκαλοθανάσης

.....

Η Γραμματέας

Τα Μέλη

Η Πρόεδρος

Ευαγγελία Ρηγανά

Νικόλαος Αρβανίτης

Δρ Ερατώ Χατζησάββα

Ελεονώρα Βρατσκίδου