

Δρ.Ερατώ Χατζησάββα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ζωγραφικής ΑΣΚΤ
Διευθύντρια του ΙΓ΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής
Πρόεδρος του Εικαστικού Τμήματος ΑΣΚΤ
Μέλος της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ
Επιστημονική υπεύθυνος ΓΡΑΔΙΜ της ΑΣΚΤ
Μέλος της Επιτροπής Φύλου της Σχολής

Ημερομηνία γέννησης: 21.3.1966

Τόπος γέννησης: Λευκωσία

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα email: eratart@yahoo.gr

A. ΣΠΟΥΔΕΣ

2013-2019: Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου με θέμα «Η εικαστική δραστηριότητα στην Κύπρο κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας 1878-1959». Η διατριβή υποστηρίχθηκε με επιτυχία το Δεκέμβριο του 2019. Ο τίτλος απονεμήθηκε το Φεβρουάριο του 2020.

2000-2004: Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών της ΑΣΚΤ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», με Καθηγητή το Γιώργο Χαρβαλιά.

1990: Πτυχίο με Άριστα (με βαθμό 28/30), από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

1985-1990: Σπουδές στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, με Καθηγητές τον Τρ. Πατρασκίδη, τον Ηλ. Δεκουλάκο (συνεργάτες Π. Μεταξά, Τ. Τζάκο) και τον Δ. Κοκκινίδη (συνεργάτες Α. Χριστάκη, Μ. Μανουσάκη).

1987-1990: Σπουδές Βυζαντινής Αγιογραφίας με καθηγητή τον Κ. Ξυνόπουλο. Τεχνική του Φρέσκου και τον Φορητών Εικόνων (Βαθμός Άριστα).

1983-1985: Σπουδές στην Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών (ΑΣΟΕΕ).

B. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2005: Πρώτο βραβείο (Χρυσός Φάρος) Μπιεννάλε Αλεξάνδρειας, για το video project "Waves".

Γ. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2013-2014: Υποτροφία Ιδρύματος Πιερίδη για τη συλλογή υλικού για τη διδακτορική διατριβή.

1986-1987: Υποτροφία έτους για επίδοση σπουδών.

1985-1990: Υποτροφία ΙΚΥ, για τη σειρά επιτυχίας στις εισαγωγικές εξετάσεις της ΑΣΚΤ.

Δ. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

2017: Συμμετοχή στην Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάφος 2017, με την έκθεση Αναφορά στην Αφροδίτη (συνδιοργάνωση Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου).

2015: Compassion (Ενσυναίσθηση). Βερολίνο, Kunstquartier Bethanien.

2014: Morphos. Sustainable Empires. Επιμέλεια. Luca Curci. Palazzo Albrizzi, Βενετία.

2013: Anna/Dafne. Peripetien 1, Πολιτιστικό Κέντρο Βασιλείας (Basel), Ελβετία.

2009: Ανδρομέδα. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αγίας Παρασκευής. Διεθνής έκθεση με καλλιτέχνες από τη Γαλλία, Μεγ. Βρετανία, Ελλάδα και Κύπρο, που οργάνωθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Δίκτυο Ανδρομέδα από το ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος.

2005: Biennale Αλεξάνδρειας. Πρώτο Βραβείο (Χρυσός Φάρος). Επίσημη εκπροσώπηση της Κύπρου.

2001: Biennale Φλωρεντίας

1991: Rencontre '91 des Ecoles d' Arts de la Méditerranée, Τυνησία

Δρ.Ερατώ Χατζησάββα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ζωγραφικής ΑΣΚΤ

Διευθύντρια του ΙΓ΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής

Πρόεδρος του Εικαστικού Τμήματος ΑΣΚΤ

Μέλος της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ

Επιστημονική υπεύθυνος ΓΡΑΔΙΜ της ΑΣΚΤ

Μέλος της Επιτροπής Φύλου της Σχολής

Ημερομηνία γέννησης: 21.3.1966

Τόπος γέννησης: Λευκωσία

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα email: eratart@yahoo.gr

Α. ΣΠΟΥΔΕΣ

2013-2019: Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου με θέμα «Η εικαστική δραστηριότητα στην Κύπρο κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας 1878-1959». Η διατριβή υποστηρίχθηκε με επιτυχία το Δεκέμβριο του 2019. Ο τίτλος απονεμήθηκε το Φεβρουάριο του 2020.

2000-2004: Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών της ΑΣΚΤ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», με Καθηγητή το Γιώργο Χαρβαλιά.

1990: Πτυχίο με Άριστα (με βαθμό 28/30), από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

1985-1990: Σπουδές στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, με Καθηγητές τον Τρ. Πατρασκίδη, τον Ηλ. Δεκουλάκο (συνεργάτες Π. Μεταξά, Τ. Τζάκο) και τον Δ. Κοκκινίδη (συνεργάτες Α. Χριστάκη, Μ. Μανουσάκη).

1987-1990: Σπουδές Βυζαντινής Αγιογραφίας με καθηγητή τον Κ. Ξυνόπουλο. Τεχνική του Φρέσκου και τον Φορητών Εικόνων (Βαθμός Άριστα).

1983-1985: Σπουδές στην Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών (ΑΣΟΕΕ).

Β. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2005: Πρώτο βραβείο (Χρυσός Φάρος) Μπιεννάλε Αλεξάνδρειας, για το video project "Waves".

Γ. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2013-2014: Υποτροφία Ιδρύματος Πιερίδη για τη συλλογή υλικού για τη διδακτορική διατριβή.

1986-1987: Υποτροφία έτους για επίδοση σπουδών.

1985-1990: Υποτροφία ΙΚΥ, για τη σειρά επιτυχίας στις εισαγωγικές εξετάσεις της ΑΣΚΤ.

Δ. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

2017: Συμμετοχή στην Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάφος 2017, με την έκθεση Αναφορά στην Αφροδίτη (συνδιοργάνωση Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου).

2015: Compassion (Ενσυναίσθηση). Βερολίνο, Kunstquartier Bethanien.

2014: Morphos. Sustainable Empires. Επιμέλεια. Luca Curci. Palazzo Albrizzi, Βενετία.

2013: Anna/Dafne. Peripetien 1, Πολιτιστικό Κέντρο Βασιλείας (Basel), Ελβετία.

2009: Ανδρομέδα. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αγίας Παρασκευής. Διεθνής έκθεση με καλλιτέχνες από τη Γαλλία, Μεγ. Βρετανία, Ελλάδα και Κύπρο, που οργάνωθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Δίκτυο Ανδρομέδα από το ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος.

2005: Biennale Αλεξάνδρειας. Πρώτο Βραβείο (Χρυσός Φάρος). Επίσημη εκπροσώπηση της Κύπρου.

2001: Biennale Φλωρεντίας

1991: Rencontre '91 des Ecoles d' Arts de la Méditerranée, Τυνησία

Ε. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2020: Επαναπατρισμός της θεάς, Golden Gallery by Karatays, Λευκωσία.

2018: Ο Επαναπατρισμός της Θεάς. Η Αφροδίτη στην Πάφο. Συνδιοργάνωση των Δήμων Πάφου, Γεροσκήπου και Πόλεως Χρυσοχούς (Δήμοι της Αφροδίτη 2017: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017. Αναφορά στην Αφροδίτη, Πάφος.

2016: Επένθεση Μνήμης. Επιμέλεια Λήδα Καζαντζάκη. Γκαλερί Έκφραση: Γιάννα Γραμματοπούλου.

2012: Αναδημιουργία –Παρανάλωμα. Γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία.

2010: Είδωλα Πτερόεντα ΙΙΙ. Γκαλερί Γκλόρια, Λευκωσία, Κύπρος (Εγκαίνια από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια).

2009: Είδωλα Πτερόεντα ΙΙ, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. Φορτέτσα, Τζάμι Ιμπραήμ Χαν, Ρέθυμνο. Συνεπιμέλεια Έφη Στρούζα – Μαρία Μαραγκού.

2009: Είδωλα Πτερόεντα σε Πέντε Χρόνους. Επιμέλεια Έφης Στρούζα. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα.

2007: Αναδρομές. Γκαλερί Γκλόρια, Λευκωσία, Κύπρος.

2003: Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα.

2002: Γκαλερί Γκλόρια, Λευκωσία, Κύπρος.

1992: Γκαλερί Γκλόρια, Λευκωσία, Κύπρος.

1991: Γκαλερί Μαρία Παπαδοπούλου, Αθήνα.

ΣΤ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

2019: Τίτος Πατρίκιος. Ποίηση και ζωγραφική. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. Με τη συμ- μετοχή φοιτητών του Γ' Εργαστηρίου της ΑΣΚΤ.

2019: Αντώνης Σαμαράκης. Ζωγράφειο Λύκειο, Κωνσταντινούπολη.

2017: Πάφος Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης: Εικαστικός Ύμνος της Αφροδίτης. Έντεκα φοιτητές και απόφοιτοι της ΑΣΚΤ φιλοτέχνησαν έργα με βάση τους ομηρικούς ύμνους στην Αφροδίτη.

2016: Βαλτινός. Εικαστικός. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. Με τη συμμετοχή φοιτη- τών του Γ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ, που διευθύνει ο καθηγητής Μά- ριος Σπηλιόπουλος.

2016: Εικαστικές αναζητήσεις στην ποίηση του Ελύτη. Οργάνωση Γ' Εργαστηρίου της ΑΣΚΤ. Θεσσαλονίκη. Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη (Στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου «Οδυσσέας Ελύτης, ο ποιητής του Αιγαίου» που οργανώθηκε από το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη της Θεσσαλονίκης).

2015: Α-Διέξοδος. Η τέχνη του δρόμου. Προτάσεις για μια νέα ελληνική γλυπτική. Συ- νεπιμέλεια με τον ομότιμο καθηγητή της ΑΣΚΤ Γιάννη Ψυχοπαίδη. Συμμετεί- χαν απόφοιτοι του Ζ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ. Αθήνα, Εκθεσιακό Κέντρο Γαβριηλίδη και ο αδιέξοδος χώρος στο τέρμα της οδού Αγίας Ειρήνης.

2015: Ο Βιζυηνός. Ένα ταξίδι. Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολη. Έκθεση που οργανώθηκε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ, με φοιτητές και από- φοιτους της Σχολής στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Γ. Βιζυηνός. Εις' την Πόλιν». Τα εγκαίνια τέλεσε ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

2014: Όταν τα ψάρια βγήκαν στη στεριά. Εικαστικός διάλογος φοιτητών, αποφοί- των και μεταπτυχιακών φοιτητών της ΑΣΚΤ, των Αρχιτεκτονικών Σχολών του Ε.Μ.Π. και των Πανεπιστημίων Λευκωσίας, Πατρών και Χάρβαρντ. Αθήνα, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Ζ. ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2019-2020: Επιτρέπεται. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα. 2016: Art Athina. Συμμετοχή με τη γκαλερί Έκφραση-Γιάννα Γραμματοπούλου.

2015: Recto/Verso: Από το Βυζάντιο στο Μοντερνισμό: Πολιτιστικό Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη. Λεμεσός. Επιμέλεια Νάτια Αναξαγόρου.

2015: Το ταξίδι. Πέντε διαφορετικές οπτικές. Επιμέλεια Άρτεμις Ποταμιάνου. Διε- θνής Αερολιμένας Ελευθ. Βενιζέλος, στο πλαίσιο της Art Athina.

2014: Enlightened (Φωτισμένος) στο Riche showroom d' Art, Κηφισιά. Επιμέλεια Μάρκου Βουζουνεράκη.

2014: ΔΙΑ-πιστώσεις, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα. Επιμέλεια Ελίνα Θεοδωροπούλου, Ντόρα Θεοδωροπούλου και Βάνα Τεντοκάλη.

2013: Othello – Rebirth. Στην παλιά αίθουσα Οθέλλος της Πάφου. Οργάνωση: Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης – Πάφος2107. Επιμέλεια Γιάννης Σακέλλης.

2013: Καλοκαίρι στην Αποκάλυψη. Γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία.

2013: Αφροδίτη: Ιεροί και Βέβηλοι Καθαρμοί. Συμμετοχή με το έργο «Αναφορά στον Μποτιτσέλλι». Λουτρό των Αέρηδων, Αθήνα. Οργάνωση Art/European Animation Center και Μουσείο Λαϊκής Τέχνης.

2012: Μνήμες και Πραγματικότητες. Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα. Με την ευκαιρία των Εκατό Χρόνων από την Απελευθέρωση της Φλώρινας.

2012: Objet Petit a, εκθεσιακός χώρος Is Not Gallery, Λευκωσία.

2012: Οι Δάσκαλοι της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών συνομιλούν με τους μαθητές. Αίθουσα Εκδηλώσεων Ιωνιδείου Σχολής, Πειραιάς. Επιμέλεια Μάνος Στεφανίδης.

2010: Chypre 1960-2010. L' art au present. (Κύπρος 1960-2010. Η τέχνη στον παρόντα χρόνο). Γκαλερί Espace Communes, Παρίσι, επιμέλεια Γιάννης Τουμαζής – Άντρη Μιχαήλ.

2010: Έκθεση υπέρ της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών Τέχνης. Γκαλερί Καππάτος, Αθήνα.

2010: 50 Years of the Republic of Cyprus. 50 Years of Artistic Creation (50 Χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας). Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία. Οργάνωση: Επιμελη- τήριο Καλών Τεχνών Κύπρου. Επιμέλεια: Μαρίνα Σχίζα.

2010: Σχέδιο Σωτηρία. Μνήμη και ασθένεια στον εικαστικό χώρο. Νοσοκομείο Σωτη- ρία, Αθήνα, επιμέλεια Π. Παπαδόπουλος.

2010: Κύπριοι Καλλιτέχνες. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα.

2009: Πινακοθήκη Σπιτιού της Κύπρου. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. Παρουσίαση της Συλλογής της Εταιρείας Φίλων του Σπιτιού της Κύπρου.

2009: 15η Art Athina. Κλειστό Γήπεδο Φαλήρου. Το Σπίτι της Κύπρου συμμετείχε με έργα του Μιχάλη Αρφαρά, της Λίλας Παπούλα και της Ερατώ Χατζησάββα. της οποίας παρουσιάστηκε το έργο «Ένα πυκνό φτερούγισμα στην εικασία κλειστό» και video με την πορεία του καλλιτεχνικού της έργου.

2008: Περιβάλλον – Δράση 08. Άνθρωπος-Φύση-Πόλη. Βίλλα Καζούλη, Κηφισιά. Επιμέλεια Γιάννης Μπόλης.

2008: Πράσινο. Οργάνωση Οικολόγοι-Πράσινοι. Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα. Δήμος Αθηναίων, Αθήνα.

2007: Μιχάλης Κακογιάννης. Εικαστικές προσεγγίσεις. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. 2007: Για την Κύπρο. Επιμέλεια Νίκη Λοϊζίδου. Αθήνα, Σπίτι της Κύπρου.

2006: Με το ρυθμό της ψυχής. Εικαστικές ματιές στο έργο του Γιώργου Ιωάννου. Μακε- δονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

2006: Έκθεση της κυπριακής συμμετοχής στην 23η Μπιεννάλε Αλεξάνδρειας (Σαββούλα Μιχαήλ – Άγγελος Μιχαηλίδης – Ερατώ Χατζησάββα). Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. 2005: Οράματα. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα.

2005: Διόνυσος. Πολιτιστικός Σεπτέμβριος 2005. Παλιό εργοστάσιο Καμπά. Δή-μος Παλλήνης, Παλλήνη.

2005: Μυστήρια και Θαύματα. Photosynkryia, Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη.

2004: Εν Μεσογαία. Μουσείο Βορρέ, Παιανία.

2004: Μαραθώνιος γύρος του κόσμου. Titanium Yiagiannos Gallery, Αθήνα.

2004: 1896-2004 Ελληνική Ζωγραφική. ART CITY Μιχαλαριά, Μαλακάσα, Αττική. 2004: Κάθε Δευτέρα. Γκαλερί Χρυσόθεμις, Αθήνα.

2003: Ομαδική Συνεργατών, Μπάλλας Gallery, Αθήνα, Μύκονος.

2003: Εικόνων Διάλογος. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα.

2002: Ομαδική Συνεργατών. Titanium Yiagiannos Gallery.

2001: Windows of the world. Unicef. Νοσοκομείο Ερρίκος Ντυνάν, Αθήνα.

2001: Θερινή Ανάβαση. Titanium Yiagiannos Gallery, Αθήνα.

2001: Windows of the world. Unicef. Γκάζι-Τεχνόπολις, Αθήνα.

2000: Γυναίκα και ειρήνη. Forum Μεσογειακών Χωρών, Ρόδος.

2000: Αργοπορίες. Στρατώνες Καποδίστρια, Δήμος Άργους, Άργος.

1994: Δεύτερη Έκθεση Νέων Ζωγράφων. Μπάγκειον, Ομόνοια, Αθήνα.

1993: Παγκύπρια Έκθεση Ε.Κ.Α.Τ.Ε. Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία.

1991: Ομαδική Συνεργατών. Γκαλερί Μαρία Παπαδοπούλου, Αθήνα.

1991: Ομαδική, Αίθουσα Α. Τάσος, Δήμος Κερατσινίου, Πειραιάς.

1991: Ιατρική και Τέχνη, Δήμος Βόλου, Βόλος.

1990: Απόφοιτοι Α.Σ.Κ.Τ. 1980-1990, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.

1987: Ομαδική Κυπρίων Φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ., Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα.

1987: Παγκύπρια Έκθεση, ΕΚΑΤΕ, Πύλη Αμμοχώστου.

1987: Ομαδική έκθεση φοιτητών ΑΣΚΤ, Ρέθυμνο.