

ΕΜΣΤ



Το ΕΜΣΤ σας προσκαλεί την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 20.00-23.00 στο **ΕΜΣΤ * ΑΣΚΤ LAB12**

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΠΙΚΝΙΚ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
MENTORSHIP ΤΟΥ ΕΜΣΤ

**Καλλιτεχνική Πρακτική και Έρευνα: Προσεγγίσεις, προκλήσεις
και ευθύνες**

Με τους:

**Saskia Bos · Candice Breitz · Hera Büyüktaşçıyan · Marcus Coates ·
Mikhail Karikis · Michael Landy · Julian Rosefeldt · Penny Siopis**

Τι σημαίνει να είσαι καλλιτέχνης σήμερα; Πώς αντιμετωπίζει κανείς τις προκλήσεις του συστήματος της τέχνης; Πώς μπορεί να δημιουργηθούν έργα ουσιώδη, με αισθητική, νοηματική και κοινωνική βαρύτητα καθώς και κριτική αντίληψη πέρα από τις απαιτήσεις της αγοράς; Πώς παρουσιάζει κανείς το έργο του σε διαφορετικά πλαίσια; Πώς επικοινωνεί με επιμελητές, συλλέκτες, καλλιτέχνες, γκαλερίστες και άλλους ενδιαφερόμενους; Και, το σημαντικότερο, πώς προσεγγίζει και ενσωματώνει την έρευνα στην καλλιτεχνική του πρακτική;

Ελάτε να συμμετάσχετε σε μια ανοιχτή συζήτηση με τους mentors και τους mentees του Προγράμματος Mentorship του ΕΜΣΤ — μαζί με σνακ και ποτά.

Η καλλιτεχνική έρευνα έχει αποκτήσει όλο και μεγαλύτερη σημασία στη σύγχρονη τέχνη. Πολλοί καλλιτέχνες σήμερα αναπτύσσουν μακροχρόνιες, σε βάθος ερευνητικές πρακτικές που αντλούν στοιχεία από πεδία όπως η ιστορία, η επιστήμη, η ανθρωπολογία, η κοινωνιολογία, η εθνογραφία και η αρχειονομία. Αντί να απεικονίζουν απλώς γεγονότα ή δεδομένα, ερευνούν τα κενά, τις σιωπές, τις γκρίζες ζώνες και τις αντιφάσεις της συλλογικής μνήμης, αναβιώνοντας παραμελημένες ή αποσιωπημένες αφηγήσεις. Δουλεύοντας με αρχειακό υλικό, εθνογραφικές μεθόδους ή κοινωνιολογική έρευνα, οι καλλιτέχνες αυτοί συχνά θολώνουν τα όρια ανάμεσα στην επιστήμη, την ιστορία και την τέχνη, δημιουργώντας έργα που ενέχουν αισθητική μεταμόρφωση και θεωρητική ερμηνεία. Οι καλλιτεχνικές τους πρακτικές δείχνουν πώς η τέχνη μπορεί να λειτουργήσει ως εναλλακτικός τρόπος παραγωγής γνώσης, ανοίγοντας νέες προοπτικές, αμφισβητώντας τις επίσημες εκδοχές της ιστοριογραφίας και επιτρέποντάς μας να φανταστούμε διαφορετικά μέλλοντα μέσα από κριτικές και ευφάνταστες συναντήσεις με το παρελθόν και το παρόν.

ΕΜΣΤ



Κορυφαίοι διεθνείς καλλιτέχνες θα μοιραστούν μαζί σας τη μοναδική τους οπτική και εμπειρία σε αυτά τα θέματα.

Πρόγραμμα Mentorship του ΕΜΣΤ

Το Πρόγραμμα Mentorship του ΕΜΣΤ, που ξεκίνησε το 2025, έχει ως στόχο να προωθήσει ευκαιρίες μακροχρόνιας ανταλλαγής και διαλόγου μεταξύ αναδυόμενων Ελλήνων εικαστικών καλλιτεχνών και καταξιωμένων διεθνών καλλιτεχνών και επαγγελματιών του χώρου της τέχνης. Το πρόγραμμα υποστηρίζει καλλιτέχνες που ζουν στην Ελλάδα στην ανάπτυξη της καλλιτεχνικής τους πρακτικής και της επαγγελματικής τους εξέλιξης. Επιδιώκει επίσης να ενισχύσει την προβολή των Ελλήνων εικαστικών καλλιτεχνών στο εξωτερικό.

Για περισσότερες πληροφορίες, πατήστε [εδώ](#).

Γλώσσα: Αγγλικά

Τοποθεσία: ΕΜΣΤ Café

Είσοδος ελεύθερη

Το πικνικ πραγματοποιείται σε συνεργασία με το LAB12.

Είναι ανοιχτό σε όλες/ους τις/τους φοιτήτριες/ές της ΑΣΚΤ.