

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗ

ΜΕΛΟΣ ΕΔΙΠ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΝΟΜΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

[ΦΕΚ 2842/Β'/2018]

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Αθήνα 2025

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γραφείο: Παλαιά Βιβλιοθήκη, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς, 182 33, Άγ.

Ι. Ρέντη

Τηλέφωνο: 210 4801361

E-mail: mchatzi@asfa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2002: Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2007: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης – Διετές Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη Δημόσια Διοίκηση (κατεύθυνση «Νομικός Πολιτισμός») του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών [τίτλος μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας «Το δικαίωμα πρόσβασης στα διοικητικά στοιχεία υπό το φως του δικαιώματος προστασίας προσωπικών δεδομένων»].
- 2023: Διδακτορικό Δίπλωμα – Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών [τίτλος διατριβής: «Δίκαιο και τέχνη: η ελευθερία (ως όριο) στην τέχνη», βαθμός: Άριστα παμψηφεί].

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2002-2004: Πρακτική δικηγορική άσκηση στο Νομικό Συμβούλιο του Κράτους.
- 2004-σήμερα: Δικηγόρος – μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών.

- 24/9/2007-31/5/2009: Απασχόληση ως επιστημονική συνεργάτις στο έργο 'Διεύρυνση τριτοβάθμιας εκπαίδευσης – Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (2006-2008)' το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ II
- 16/3/2009-15/5/2013: Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο (με βάση το ΠΔ 407/1980) στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (πρώην Τμήμα Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών για την υποστήριξη ιδίως των μαθημάτων «Κοινωνιολογία της Τέχνης I και II» (έως το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012) και «Τέχνη και Φιλοσοφία I και II» (και το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016).
- 21/9/2011-31/3/2014: Συμμετοχή ως εξωτερική συνεργάτις στη συγχρηματοδοτούμενη Πράξη «ΜΟΔΙΠ – ΑΣΚΤ» η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013.
- 14/6/2011-31/3/2014: Συμμετοχή ως εξωτερική συνεργάτις με αντικείμενο την οργάνωση της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ II – ΑΣΚΤ» η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013.
- 10/3/2014-30/10/2015: Συμμετοχή ως εξωτερική συνεργάτις με αντικείμενο την καταγραφή πηγών δεδομένων και μεταδεδομένων στις θεματικές περιοχές της Τέχνης και της Ιστορίας της Τέχνης και τη συμβολή στη δημιουργία μητρώου συλλογών και πόρων στις ανωτέρω περιοχές, καθώς και τη συμβολή σε εκδηλώσεις προβολής των αποτελεσμάτων της συγχρηματοδοτούμενης μέσω ΕΣΠΑ Πράξης «Dariah-Αττική-ανάπτυξη της ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες ΔΥΑΣ».
- 2016: Συμμετοχή σε επιστημονική ομάδα εργασίας υπό το συντονισμό της δικηγόρου κ. Αφροδίτης Βασαρδάνη με αντικείμενο την επιμέλεια μετάφρασης από την αγγλική στην ελληνική γλώσσα του Κανονισμού Διαιτησίας του International Chamber of Commerce (ICC) για λογαριασμό της Ελληνικής Επιτροπής Διαιτησίας του ICC Ελλάς.
- 2016- : Επιμέλεια περιεχομένου της ιστοσελίδας του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και

συμμετοχή στη συγγραφή – επικαιροποίηση ενημερωτικών εντύπων και κειμένων τα οποία αφορούν στην εκπαιδευτική λειτουργία του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (οδηγοί σπουδών-κανονισμοί σπουδών).

- 1/12/2017-31/10/2021: Συμμετοχή ως επιστημονική συνεργάτις στο Υποέργο 7 «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ-Δράσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών» της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ: εθνική υποδομή για τις ψηφιακές ανθρωπιστικές τέχνες και επιστήμες και για την γλωσσική έρευνα και καινοτομία» η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020».
- Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018: Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο πλαίσιο του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση» (Ζ' εξάμηνο) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τέχνων.
- 2019- : Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή της ομάδας διδακτορικών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (*The Asfa Meet Up*) και στη δημιουργία του ιστοτόπου της ομάδας (www.theasfameetup.gr).
- 11/2021-11/2023: Αναπληρώτρια Επιστημονική Υπεύθυνη της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης με τίτλο «Αναβάθμιση της ποιότητας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τέχνων, για την αποδοτικότερη και αποτελεσματικότερη λειτουργία της - Υποστήριξη της ΜΟ.ΔΙ.Π. της Α.Σ.Κ.Τ.» (MIS 5123942) η οποία υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και δια βίου μάθηση».
- 2016-2025: Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο πλαίσιο του εργαστηριακού μαθήματος «Καλλιτεχνικό Εργαστήριο» (Κωδικός μαθήματος: Δ3, Δ' εξάμηνο) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

- Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2022-2023: Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Ιστορία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων: λόγος και εικόνα (Κωδικός μαθήματος: Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-915, Ζ' εξάμηνο, διδάσκουσα: Καθηγήτρια Άντα Διάλλα) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- Χειμερινό εξάμηνο ακαδημ. ετών 2023-2024, 2024-2025 και 2025-2026: Αυτοδύναμη διδασκαλία του σεμιναρίου με τίτλο «Η τέχνη στο δίκαιο: νομολογιακά ζητήματα» (Κωδικός μαθήματος: Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 925, Ε-Ζ' εξάμηνο) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- Εαρινό εξάμηνο ακαδημ. ετών 2023-2024 και 2024-2025: Αυτοδύναμη διδασκαλία του σεμιναρίου με τίτλο «Δίκαιο, τέχνη και κοινωνία» (Κωδικός μαθήματος: Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 927, Στ'-Η' εξάμηνο) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- Χειμερινό εξάμηνο ακαδημ. ετών 2024-2025 και 2025-2026: Αυτοδύναμη διδασκαλία του σεμιναρίου με τίτλο «Δίκαιο και Λογοτεχνία» (Κωδικός μαθήματος: Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 930, Ε-Ζ' εξάμηνο) του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2010- : Επικουρία Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 5/2016- : Επικουρία Επιτροπής Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

- Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018: Μέλος της επιτροπής σύνταξης ωρολογίου προγράμματος για το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2017: Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ενστάσεων Διαγωνισμών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2018- : Τακτικό μέλος της Επιτροπής Ενστάσεων Διαγωνισμών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2018-8.2025: Αναπληρωματική εκπρόσωπος μελών ΕΔΙΠ στη Συνέλευση του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.
- 9.2025- : Τακτική εκπρόσωπος μελών ΕΔΙΠ στη Συνέλευση του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.
- 2025- : Τακτική εκπρόσωπος μελών ΕΔΙΠ στην Επιτροπή Διασφάλισης Ποιότητας της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ/WORKSHOPS

- Συμμετοχή από κοινού με τον Καθ. κ. Νίκο Δασκαλοθανάση στην καταληκτήρια εκδήλωση με τίτλο «Νέες δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες και τέχνες» η οποία διοργανώθηκε στις 15.9.2015 από την Ακαδημία Αθηνών στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «DARIAH – ΑΤΤΙΚΗ – Ανάπτυξη της Ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες – ΔΥΑΣ». Τίτλος εισήγησης: «Από ένα Δίκτυο Υποδομών σε ένα Δίκτυο Ερευνητών: Το ΔΥΑΣ και η εμπειρία της ΑΣΚΤ».
- Συμμετοχή με εισήγηση σε ημερίδα με τίτλο «DARIAH: Η ψηφιακή τεχνολογία στην υπηρεσία της έρευνας στις ανθρωπιστικές σπουδές και τις τέχνες» η οποία διοργανώθηκε στην ΑΣΚΤ, στις 26.6.2015, στο πλαίσιο του Υποέργου 5 «Δράσεις ανάπτυξης της εθνικής υποδομής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών» της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης

«DARIAH – ΑΤΤΙΚΗ – Ανάπτυξη της Ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες – ΔΥΑΣ». Τίτλος εισήγησης: «Ανάπτυξη μητρώου φορέων, προσώπων και συλλογών της Εθνικής Ερευνητικής Υποδομής ΔΥΑΣ».

- Συμμετοχή από κοινού με τον Καθ. κ. Νίκο Δασκαλοθανάση με παρουσίαση σε workshop με τίτλο «Εργαστήριο: Προετοιμασία διπλωματικής εργασίας», ΠΜΣ Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΜΕΘΙΣΤΕ), ΑΣΚΤ, Ύδρα, 29/7/2018. Τίτλος παρουσίασης: «Ψηφιακά υποστηρικτικά εργαλεία για την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών στην ιστορία της τέχνης: το Πρόγραμμα Απολλωνίς».
- Παρουσίαση στο πλαίσιο σεμιναριακού κύκλου με τίτλο «Κύκλος σεμιναριακών διαλέξεων», ΠΜΣ Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΜΕΘΙΣΤΕ), ΑΣΚΤ, Αθήνα, 20/2/2019. Τίτλος παρουσίασης: «Το Πρόγραμμα Απολλωνίς και οι ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες».
- Συμμετοχή στην οργάνωση και εισήγηση από κοινού με τον Καθ. κ. Ανδρέα Ιωαννίδη στην ημερίδα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης η οποία πραγματοποιήθηκε στις 13.5.2019 με τίτλο «Η Ιστορία της Τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση». Τίτλος εισήγησης: «2009-2019. Μια αποτίμηση».
- Συμμετοχή στην οργάνωση και στο συντονισμό διαδικτυακής εσπερίδας της ομάδας *The ASFA Meetup* η οποία πραγματοποιήθηκε στις 7/5/2020 μέσω Zoom με τίτλο «Περφόρμανς GR @home 0.1».
- Συμμετοχή με εισήγηση στην εκδήλωση της ΑΣΚΤ η οποία πραγματοποιήθηκε στις 25/9/2021 διαδικτυακά για τη διάχυση των αποτελεσμάτων του έργου «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ-Δράσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών». Τίτλος εισήγησης: «Το πρόγραμμα ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ και η συμβολή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών».
- Συμμετοχή στην οργάνωση εκδήλωσης η οποία πραγματοποιήθηκε στην ΑΣΚΤ στις 28/9/2023 με σκοπό τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων της Πράξης «Αναβάθμιση της ποιότητας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, για την αποδοτικότερη και αποτελεσματικότερη λειτουργία της

_ Υποστήριξη ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ» και παρουσίαση από κοινού με την κ. Σταυρούλα Ζώη, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ, εισήγησης με θέμα «Ένας απολογισμός της ομάδας για την Πράξη ‘Υποστήριξη της ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ’ MIS 5123942».

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- Διδακτορική διατριβή με τίτλο «Δίκαιο και τέχνη: η ελευθερία (ως όριο) στην τέχνη», δημοσιευμένη στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/54218>
- Σύνταξη κειμένων τα οποία δημοσιεύτηκαν στο ιστολόγιο ΝΗΜΑ (www.nema.dyas-net.gr) του Δικτύου Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΔΥΑΣ).
- Κείμενο με τίτλο «Εκπόνηση / Αναθεώρηση Προγράμματος Σπουδών στη βάση των μαθησιακών αποτελεσμάτων» δημοσιευμένο στον ακόλουθο σύνδεσμο: <http://www.aht.asfa.gr/index.php/omea>
- Άρθρο σε συνεργασία με την κ. Αφροδίτη Βασαρδάνη με τίτλο «Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας: το ισχύον θεσμικό πλαίσιο», το οποίο δημοσιεύτηκε στον ακόλουθο ιστότοπο: <https://www.b2green.gr/el/post/44722/parousiasi-to-ischyon-thesmiko-plaisio-gia-tis-ape>
- Επιμέλεια κειμένων των Οδηγών Σπουδών ακαδημαϊκών ετών 2007-2008 (στην ελληνική) και 2011-2012 (στην ελληνική και αγγλική γλώσσα) του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης από κοινού με την κ. Καλλιόπη Κανέλλου και την Καθ. κ. Φαίη Ζήκα αντίστοιχα.
- Συμμετοχή στην έρευνα νομολογίας και θεωρίας για τη σύνταξη μελέτης του κ. Ιωάννη Βασαρδάνη με τίτλο “National report on Greece”. Η μελέτη δημοσιεύτηκε στο *International Handbook on Commercial Arbitration*, Jan Paulsson (επιμ.), Kluwer, 2009.

- Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία με τίτλο «Το δικαίωμα πρόσβασης στα διοικητικά στοιχεία υπό το φως του δικαιώματος προστασίας προσωπικών δεδομένων», δημοσιευμένη στον ακόλουθο σύνδεσμο: <http://pandemos.panteion.gr/index.php?lang=el&op=record&type=el&pid=iid:640>

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ)

- Επίβλεψη πτυχιακής εργασίας της Παναγιώτας Γιαννακά με τίτλο «Αντίλογος στην τέχνη: καταγεγραμμένες περιπτώσεις λογοκρισίας στην παγκόσμια σφαίρα της σύγχρονης τέχνης» (ημερομηνία υποστήριξης: 18 Ιουλίου 2024).
- Επίβλεψη πτυχιακής εργασίας της Μαρίας Παπαδάκη με τίτλο «Όψεις της καλλιτεχνικής ελευθερίας στον δημόσιο χώρο μέσα από νομολογιακά παραδείγματα του αγγλοσαξονικού και ηπειρωτικού δικαίου» (ημερομηνία υποστήριξης: 2 Οκτωβρίου 2025).
- Επίβλεψη πτυχιακής εργασίας της Ολυμπίας Μαρίας Πολίτη με τίτλο «Ο Θεσμός των Δημοπρασιών και Πνευματική Ιδιοκτησία: Η Περίπτωση του Banksy, *Girl with Balloon*» (ημερομηνία υποστήριξης: 6 Οκτωβρίου 2025).
- Συμμετοχή στην τριμελή Επιτροπή για την εξέταση της πτυχιακής εργασίας της Δήμητρας Δαρέλλη με τίτλο «Η γέννηση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και η εξέλιξή τους τον 20ό αιώνα μέσα από το παράδειγμα της φωτογραφίας» (2018).

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

- 2024- : Μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων.

- 11.2024-11.2027: Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας της Έρευνας (ΕΗΔΕ) του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ).

ΑΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- Άριστη γνώση αγγλικής γλώσσας.
- Άριστη γνώση γερμανικής γλώσσας.
- 2023: Παρακολούθηση σεμιναρίου με θέμα «Εκπαίδευση ομάδων του ανθρώπινου δυναμικού της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών επί θεματικών ενοτήτων που συνδέονται με τη διασφάλιση ποιότητας και τους τρόπους εφαρμογής αυτής» στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «Αναβάθμιση της ποιότητας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, για την αποδοτικότερη και αποτελεσματικότερη λειτουργία της _ Υποστήριξη ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ».
- 2012: Πιστοποίηση κατόπιν συμμετοχής σε σεμινάριο με θέμα «Αξιολόγηση και διασφάλιση ποιότητας στην εκπαίδευση» (διάρκειας 65 ωρών) το οποίο διοργανώθηκε από το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2008: Παρακολούθηση σεμιναρίου με θέμα «Διαχείριση ποιότητας» το οποίο διοργανώθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος.