



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΤΗΣ 14^{ης}/2025 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΤΗΣ
ΑΣΚΤ**

06 Οκτωβρίου 2025

(ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ 9)

Σήμερα, 06 Οκτωβρίου 2025, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 π.μ. συνήλθε η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ, κατόπιν πρόσκλησης με αρ. πρωτ. 1781 / 30.09.2025 της Προέδρου.

Στη συνεδρίαση μετέχουν οι :

Η Πρόεδρος: Δρ Ερατώ Χατζησάββα, Αν. Καθηγήτρια, Πρύτανης της ΑΣΚΤ.

Τα μέλη: 1) Ιωάννης Σκαλτσάς, Καθηγητής και 2) Ελεονώρα Βρατσκίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Το μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΑΣΚΤ, Σκαλτσά Ιωάννη, Καθηγητή ΤΕΤ της ΑΣΚΤ αναπλήρωσε στο συγκεκριμένο θέμα λόγω αυτοεξαίρεσέως του επειδή είναι ο Επιστημονικά Υπεύθυνος του έργου, ο νόμιμος αναπληρωτής του Αρβανίτης Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής ΤΕΤ της ΑΣΚΤ.

Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ: Ευαγγελία Ρηγανά



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ

**ΑΠΟΦΑΣΗ 14^{ης} /2025 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΤΗΣ
ΑΣΚΤ**

06.10.2025

Θέμα 9^ο: Επικύρωση του πρακτικού με τον προσωρινό πίνακα αποκλεισθέντων και τον προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων των Επιτροπών Αξιολόγησης (ΑΔΑ: ΕΜ9Ζ46Ψ8ΝΖ-ΛΚΣ), Απόφαση Πρακτικού Συνεδρίασης, 10.06.2025 Συνέλευσης ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ, των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο με αρ.πρωτ.1621–16/09/2025 και ΑΔΑ:ΡΛΠΣ46Ψ8ΝΖ-Σ7Κ πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, του **Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης** για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών για το χειμερινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με Επιστημονικά Υπεύθυνο τον καθηγητή Σκαλτσά Ιωάννη.

Στο θέμα 9. η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ έχοντας υπόψη της:

α. την με αρ.πρωτ. 108523/24.07.2024 πρόσκληση με κωδ.:ΕΚΠ30 και τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 – 2027 για την υποβολή προτάσεων στο πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή,

β. την τροποποίηση της με αρ.πρωτ. 169064/13.11.2024 (ΑΔΑ:936ΘΗ-9ΤΙ) πρόσκλησης με κωδ.:ΕΚΠ30 και τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας

σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 – 2027 για την υποβολή προτάσεων στο πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή,

γ. την από 30/07/2024 Απόφαση της 30ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με ΑΔΑ: Ψ5ΩΑ46Ψ8ΝΖ-ΨΩΥ περί έγκρισης ορισμού Ε.Υ. και ανοίγματος νέου τραπεζικού λογαριασμού, για την συνολική Πράξη με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση-Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Ακαδ. Ετών 2025-2026, 2025-2026 και 2026-2027», Πρόσκληση -ΕΚΠ30,

δ. την από 04/06/2025 απόφαση της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ (ΑΔΑ:ΨΞΣ246Ψ8ΝΖ-ΞΟΥ) με θέμα την κατανομή επτά (7) θέσεων στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών επί συνόλου δεκατριών (13) θέσεων ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού, οι οποίοι θα επιλεγούν κατόπιν ανοικτής πρόσκλησης,

ε. την από 10/06/2025 απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ (ΑΔΑ: ΕΜ9Ζ46Ψ8ΝΖ-ΛΚΣ) περί συγκρότησης τριμελών επιτροπών Αξιολόγησης,

στ. την από 12/06/2025 απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ (ΑΔΑ: 9Ι7046Ψ8ΝΖ-Δ6Χ) περί έγκρισης των θέσεων απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας,

ζ. την Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Ακαδ. Έτους 2025-2026», με Κωδικό ΟΠΣ 6035518, στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027», που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από Εθνικούς Πόρους με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, όπως αυτή αναρτήθηκε με ΑΔΑ: Ψ5ΜΞΗ-013 από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης,

η. την από 11/09/2025 Απόφαση της 12ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με ΑΔΑ: 6ΗΘΓ46Ψ8ΝΖ-6Θ0 περί έγκρισης της Αποδοχής Διαχείρισης, της Υποβολής ΤΔΥ, καθώς και του αρχικού Προϋπολογισμού και ετήσιου Προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2025 για την Πράξη με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026» με Κ.Ε. 80114,

θ. την με αρ.πρωτ.1621/16-9-2025 και ΑΔΑ:ΡΛΠΣ46Ψ8ΝΖ-Σ7Κ πρόσκληση εκδήλωσης για την Πράξη με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Α.Σ.Κ.Τ. προς τους υποψήφιους Εντεταλμένους Διδάσκοντες Νέους Επιστήμονες για το Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης (ΘΙΣΤΕ) της Α.Σ.Κ.Τ. του **Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026 για το χειμερινό εξάμηνο**» με Κ.Ε. 80114,

ι. την εισήγηση του Επιστημονικά Υπεύθυνου Καθηγητή Σκαλτσά Ιωάννη (Α.Π.1823/ 02.10.2025), περί επικύρωσης του προσωρινού πίνακα αποκλεισθέντων και κατάταξης των υποψηφίων,

κ. τη συζήτηση που ακολούθησε και τις απόψεις και θέσεις που εκφράστηκαν

Αποφασίζει ομόφωνα:

Επικυρώνει το πρακτικό με τον προσωρινό πίνακα αποκλεισθέντων και τον προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων των Επιτροπών Αξιολόγησης (ΑΔΑ: ΕΜ9Ζ46Ψ8ΝΖ-ΛΚΣ), Απόφαση Πρακτικού Συνεδρίασης, 10.06.2025 Συνέλευσης ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ, των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο με αρ.πρωτ.1621-16/09/2025 και ΑΔΑ:ΡΛΠΣ46Ψ8ΝΖ-Σ7Κ πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, του **Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης** για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών για το χειμερινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με Επιστημονικά Υπεύθυνο τον καθηγητή Σκαλτσά Ιωάννη όπως παρακάτω:

Πρακτικό συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ της **01.10.2025**

.....

Θέμα 1^ο

Εισάγεται για συζήτηση το 1^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης που αφορά στην επικύρωση των αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφίων, στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 169064, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6035518)

Ο Πρόεδρος του Τμήματος κ. Νίκος Δασκαλοθανάσης, ενημερώνει τα μέλη της Συνέλευσης για την με αρ. πρωτ.: 1621/16.09.2025 Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού διπλώματος, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην ΑΣΚΤ» κατά το χειμερινό εξάμηνο σπουδών και τις σχετικές αποφάσεις:

α. την από 04.06.2025 απόφαση της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ με θέμα την κατανομή έξι (6) θέσεων στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης επί συνόλου (13) θέσεων ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού, οι οποίοι θα επιλεγούν κατόπιν ανοικτής πρόσκλησης,

β. την από 12.06.2025 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης με την οποία εγκρίθηκε το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2025-2026,

γ. την από 12.06.2025 (ΑΔΑ: 9Ι7046Ψ8ΝΖ-Δ6Χ) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ (θέμα 1^ο), για τον καθορισμό γνωστικών αντικειμένων των έξι (6) θέσεων για την προαναφερόμενη πράξη για το χειμερινό εξάμηνο σπουδών του ακαδ. έτους 2024-2025 και

δ. την από 12.06.2025 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ (θέμα 1β, ΑΔΑ: ΕΜ9Ζ46Ψ8ΝΖ-ΛΚΣ) για τη συγκρότηση Τριμελών Επιτροπών αξιολόγησης.

Στη συνέχεια ανακοινώνει τα αποτελέσματα, σύμφωνα με τα πρακτικά των Τριμελών Επιτροπών αξιολόγησης των υποψηφίων για προκηρυχθέντα γνωστικά αντικείμενα.

Κατόπιν της ανωτέρω εισήγησης, η Συνέλευση του Τμήματος ΘΙΣΤΕ, λαμβάνοντας υπόψη:

α) τα σχετικά έγγραφα της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών»,

β) τις προαναφερόμενες αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος, σχετικά με τις ανάγκες διδασκαλίας υποχρεωτικών μαθημάτων επιλογής τα οποία είναι ενταγμένα στο εγκεκριμένο Πρόγραμμα Σπουδών του ακαδ. έτους 2025-2026 και δεν προσφέρονται εξ αποστάσεως και τον ορισμό των Τριμελών Επιτροπών Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων,

γ) τα Πρακτικά αξιολόγησης των Τριμελών Επιτροπών,

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

Υποψηφιότητα Αρ. Πρωτ.: 5612

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ

5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	33
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	16
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0

Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		49
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		

Υποψηφιότητα: Αριθμ. Πρωτ. 5694

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ

5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	33
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	13
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	4

Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		50
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	13
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		21
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		71

Α. Συνάφεια διατριβής

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια διαθέτει ισχυρό υπόβαθρο στη ρωμαϊκή και ύστερη ρωμαϊκή αρχαιολογία και τέχνη, με διδακτορική διατριβή αφιερωμένη στη Ρωμαϊκή Αγορά των Δελφών και εκτεταμένη ερευνητική και διδακτική δραστηριότητα που αφορά την ελληνική και τη ρωμαϊκή τέχνη. Η διδακτική του/της εμπειρία σε πανεπιστήμια της Γαλλίας και της Ελλάδας καλύπτει ζητήματα αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, κεραμικής και ζωγραφικής, καθώς και την πρόσληψη της αρχαίας τέχνης στη σύγχρονη εποχή.

Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ως προς το μάθημα «Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης», το προφίλ του/της παρουσιάζει συνάφεια, κυρίως μέσα από τη διδασκαλία σχετικών θεμάτων, αν και ο πυρήνας της έρευνάς του/της εντοπίζεται κυρίως στη ρωμαϊκή και πρωτοβυζαντινή περίοδο. Αντίθετα, για το μάθημα «Η τέχνη της ρωμαϊκής περιόδου από τον Αύγουστο έως τον Κωνσταντίνο», η συνάφεια είναι άμεση και καίρια, αφού η ειδίκευση, τα ερευνητικά προγράμματα και οι δημοσιεύσεις του/της επικεντρώνονται ακριβώς σε αυτή την περίοδο και τα καλλιτεχνικά και αρχιτεκτονικά της φαινόμενα. Συνεπώς, το προφίλ του/της είναι ιδανικό για τη διδασκαλία του ρωμαϊκού σκέλους.

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι**Υποψηφιότητα Αρ. Πρωτ.: 5542**

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	34
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	23
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		62
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	14
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4

B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		23
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		85

Α. Συνάφεια διατριβής

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια είναι αρχιτέκτονας με διδακτορική διατριβή στο ΕΜΠ στην Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, με αντικείμενο τις ελληνικές αναπαραστάσεις της αρχιτεκτονικής του 20ού αιώνα. Η διδακτική του/της εμπειρία εκτείνεται σε πολυετή διδασκαλία μαθημάτων ιστορίας της αρχιτεκτονικής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, σε θέματα που αφορούν τόσο την Αναγέννηση και τον Μπαρόκ όσο και τη Νεωτερικότητα και τον 20ό αιώνα. Έχει οργανώσει και συμμετάσχει σε συνέδρια, ενώ έχει σημαντική εκδοτική δραστηριότητα σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων για ζητήματα αρχιτεκτονικής ιστοριογραφίας, θεωρίας και κληρονομιάς.

Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ως προς τη συνάφεια με το μάθημα «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1», το προφίλ του/της είναι εξαιρετικά κατάλληλο, καθώς η ερευνητική και διδακτική της εμπειρία καλύπτει πλήρως το χρονικό και θεματικό εύρος του μαθήματος – από την ιταλική Αναγέννηση έως το τέλος του 19ου αιώνα. Διαθέτει επιπλέον και συγκριτική θεώρηση της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής με εστίαση στις αλληλεπιδράσεις με τον ελληνικό χώρο, στοιχείο που ενισχύει τη διδασκαλία του συγκεκριμένου αντικειμένου.

Υποψηφιότητα: Αριθμ. Πρωτ. 5637

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ

5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	32
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	25
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	4

Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		61
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	14
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		22
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		83

Α. Συνάφεια διατριβής

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια είναι διδάκτωρ του ΕΜΠ και μεταδιδακτορικός ερευνητής/τρια στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του ΙΤΕ, με ειδίκευση στην ιστορία και θεωρία της αρχιτεκτονικής της Νεωτερικότητας. Σπούδασε στο ΕΜΠ και στη Bartlett School of Architecture (UCL, MA in Architectural History). Η διδακτορική του/της διατριβή αφορά τη μεταπολιτευτική Αθήνα και τη διαχείριση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, με ιδιαίτερη έμφαση στο κτιριακό απόθεμα του 19ου αιώνα και τις σχέσεις του με την ελληνική ταυτότητα και την ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική σκηνή. Έχει διδάξει αυτοδύναμα μαθήματα ιστορίας της αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με αντικείμενο την Αναγέννηση, τον Νεοκλασικισμό και τη Νεωτερικότητα, οργανώνοντας πλήρως τη διδακτέα ύλη και την αξιολόγηση. Η ερευνητική και εκδοτική του/της δραστηριότητα επικεντρώνεται στη θέση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς σε σύγχρονα αστικά πλαίσια, στη νεοκλασική και μεταπολεμική αρχιτεκτονική, καθώς και στη θεωρητική πρόσληψη της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα.

Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ως προς το μάθημα «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1», παρουσιάζει υψηλή συνάφεια, αφού καλύπτει με διδακτική και ερευνητική επάρκεια την Αναγέννηση, το Μπαρόκ, τον Νεοκλασικισμό και τον 19ο αιώνα, ενώ η εστίαση στο ελληνικό συγκείμενο λειτουργεί συμπληρωματικά στη γενικότερη ευρωπαϊκή επισκόπηση.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Υποψηφιότητα Αρ. Πρωτ.: 5541

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	-
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικειμένου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	35
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	15
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		50
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4

B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		23
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		73

Α. Συνάφεια διατριβής & Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια διαθέτει άμεση και πλήρη συνάφεια με το μάθημα «Διδακτική της ιστορίας της τέχνης». Είναι διδάκτωρ της ΑΣΚΤ με διατριβή αφιερωμένη στη διδακτική της ιστορίας της τέχνης και τον οπτικό πολιτισμό στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ενώ ήδη διδάσκει αυτοδύναμα το συγκεκριμένο μάθημα και συναφή σεμινάρια στο Τμήμα ΘΙΣΤΕ. Η ερευνητική και συγγραφική του/της δραστηριότητα, οι ανακοινώσεις σε συνέδρια και οι δημοσιεύσεις της επικεντρώνονται ακριβώς στη σχέση ιστορίας της τέχνης και εκπαιδευτικής πράξης. Συνεπώς, πρόκειται για προφίλ εξαιρετικά κατάλληλο και ειδικά προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της θέσης.

Υποψηφιότητα: αριθμ. πρωτ. 5689

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ/ΟΧΙ

6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	1
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	1
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	-
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		2

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		

Α. Συνάφεια διατριβής

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια δεν παρουσιάζει συνάφεια με το μάθημα «Διδακτική της ιστορίας της τέχνης». Η ερευνητική και συγγραφική του/της δραστηριότητα αφορά ζητήματα τεκμηρίωσης και ανάπτυξης θησαυρών ορολογίας στον τομέα της ναυτικής και ναυτιλιακής κληρονομιάς, με έμφαση στη διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων και στη χρήση διεθνών προτύπων. Παρά τον πολιτισμικό χαρακτήρα του αντικειμένου, απουσιάζει πλήρως η ενασχόληση με τη μεθοδολογία, την πρακτική ή τα παιδαγωγικά ζητήματα της διδασκαλίας της ιστορίας της τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, που αποτελούν τον κεντρικό άξονα της θέσης. Πρόκειται, συνεπώς, για προφίλ απολύτως μη συναφές με τις απαιτήσεις του μαθήματος.

4. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Υποψηφιότητα: αριθμ. πρωτ. 5702

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ

3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	25
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	25

A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		50
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	5
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		24
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		74

Α. Συνάφεια διατριβής

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Επιμέλειας Εκθέσεων/Σύγχρονες Επιμελητικές Πρακτικές». Η διδακτορική του/της διατριβή, εστιασμένη στη διαχείριση και διατήρηση ψηφιακών έργων τέχνης και σε άτυπες, πειραματικές πρακτικές εκτός θεσμών, συνδέεται ευθέως με τα θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που διερευνά το μάθημα. Παράλληλα, η ερευνητική και διδακτική του/της εμπειρία περιλαμβάνει τη μελέτη μουσειακών και εκθεσιακών πρακτικών, καθώς και τις νέες μορφές επιμέλειας που αναδύονται με τη χρήση ψηφιακών μέσων.

Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Η συνεισφορά του/της αφορά τόσο τη θεωρητική κατανόηση της «επιμελητικής στροφής» από τη δεκαετία του 1960 μέχρι σήμερα, όσο και την πρακτική διάσταση των σύγχρονων επιμελητικών μεθόδων, με έμφαση στην ψηφιακή επιμέλεια και στις συμμετοχικές διαδικασίες. Συνεπώς, το προφίλ του/της είναι πλήρως εναρμονισμένο με τις απαιτήσεις του μαθήματος και μπορεί να προσφέρει στους φοιτητές μια επικαιροποιημένη, διεπιστημονική και κριτική προσέγγιση στο πεδίο της επιμέλειας εκθέσεων.

5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: 19^{ος} – 20^{ος} αιώνας

Υποψηφιότητα αριθμ. πρωτ. 5689

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της <u>συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση</u>)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρως κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ

8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
---	---	-----

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		

B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		

Δεν υπάρχει συνάφεια της υποψηφιότητας με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης.

6. ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Υποψηφιότητα αριθμ. πρωτ. 5732

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ

6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ

Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι 50 μονάδων		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	35
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και	24
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		59

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι 15 μονάδων		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	4
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		23
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		82

Α. Συνάφεια διατριβής & Β. Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων

Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια παρουσιάζει άμεση συνάφεια με τα μαθήματα «Εισαγωγή στον Αραβικό Πολιτισμό και στις τέχνες του Ισλάμ» και «Τέχνη και Αρχιτεκτονική της Αλ-Ανταλούς». Διαθέτει διδακτορικό και μεταπτυχιακό από το SOAS, University of London, με εξειδίκευση στις ισλαμικές τέχνες (υφαντουργία, μεταλλοτεχνία, υαλουργία, κεραμική, ξυλογλυπτική, χειρόγραφα, αρχιτεκτονική). Έχει πολυετή διδακτική εμπειρία σε πανεπιστήμια και στο Μουσείο Μπενάκη με αντικείμενο τον Αραβικό πολιτισμό και τις τέχνες του Ισλάμ, ενώ οι δημοσιεύσεις και οι συμμετοχές του/της σε διεθνείς εκθέσεις και συνέδρια αφορούν άμεσα τα πεδία του μαθήματος. Συνεπώς, πρόκειται για προφίλ ιδανικά προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της θέσης.

Ακολούθως, η Συνέλευση μετά από συζήτηση **επικυρώνει** τους πίνακες αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων της με αριθμ. πρωτ. 1621/16.09.2025 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, **συντάσσει τους πίνακες κατάταξης και αποκλεισμού των υποψηφιοτήτων** και **εισηγείται** στην Επιτροπή Ερευνών την έγκριση των παρακάτω αποτελεσμάτων ως εξής:

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

Σύμφωνα με την παραπάνω αξιολόγηση το Σώμα απορρίπτει την υποψηφιότητα με αριθμ. πρωτ. 5612 η οποία δεν συμπληρώνει το κατώφλι των 50 μονάδων στο κριτήριο (Α) και ως εκ τούτου δεν αξιολογείται στο κριτήριο Β και επικυρώνει τον πίνακα αξιολόγησης υπέρ της υποψηφιότητας με αρ. πρωτ. 5694 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι

Σύμφωνα με την παραπάνω αξιολόγηση το Σώμα επικυρώνει τα αποτελέσματα του πίνακα αξιολόγησης υπέρ της υποψηφιότητας με αρ. πρωτ. 5542 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

3. ΔΙΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Σύμφωνα με την παραπάνω αξιολόγηση το Σώμα επικυρώνει τα αποτελέσματα του πίνακα αξιολόγησης υπέρ της υποψηφιότητας με αρ. πρωτ. 5541 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

4. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Σύμφωνα με την παραπάνω αξιολόγηση το Σώμα επικυρώνει τα αποτελέσματα του πίνακα αξιολόγησης υπέρ της υποψηφιότητας με αρ. πρωτ. 5702/26.09.2025 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: 19^{ος} – 20^{ος} αιώνας

Σύμφωνα με την παραπάνω αξιολόγηση λόγω μη συνάφειας της υποψηφιότητας που κατατέθηκε στο εν λόγω γνωστικό αντικείμενο η διαδικασία κηρύσσεται άγονη.

6. ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σύμφωνα με την παραπάνω αξιολόγηση το Σώμα επικυρώνει τα αποτελέσματα του πίνακα αξιολόγησης υπέρ της υποψηφιότητας με αρ. πρωτ. 5732 η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ (ΚΑΤΩΦΛΙ Α+Β)

α/α	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ
1.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι	5542/2025	85
		5637/2025	83
2.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης	5541/2025	73
3.	Επιμέλεια των Εκθέσεων	5702/2025	74
4.	Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης	5694/2025	71
5.	Ισλαμική Τέχνη και Πολιτισμός	5732/2025	82

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ
1.	Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης	5612/2025	Ο/Η υποψήφιος/φια δεν συμπληρώνει το κατώφλι των 50 στο κριτήριο (Α) και ως εκ τούτου δεν αξιολογείται στο κριτήριο Β
2.	Διδακτική της Ιστορίας Τέχνης	5589/2025	Ο/Η υποψήφιος/υποψήφια δεν παρουσιάζει συνάφεια με το μάθημα «Διδακτική της ιστορίας της τέχνης». Η ερευνητική και συγγραφική του/της δραστηριότητα αφορά ζητήματα τεκμηρίωσης και ανάπτυξης θησαυρών ορολογίας στον τομέα της ναυτικής και ναυτιλιακής κληρονομιάς, με έμφαση στη διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων και στη χρήση διεθνών προτύπων. Παρά τον πολιτισμικό χαρακτήρα του αντικειμένου,

			απουσιάζει πλήρως η ενασχόληση με τη μεθοδολογία, την πρακτική ή τα παιδαγωγικά ζητήματα της διδασκαλίας της ιστορίας της τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, που αποτελούν τον κεντρικό άξονα της θέσης. Πρόκειται, συνεπώς, για προφίλ απολύτως μη συναφές με τις απαιτήσεις του μαθήματος.
3.	Ιστορία της Τέχνης 19 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας	5689/2025	Ο/Η υποψήφιος/φια λόγω μη συνάφειας της/του γνωστικό αντικείμενο απορρίπτεται και η διαδικασία κηρύσσεται άγονη.

.....

Η Γραμματέας

Τα Μέλη

Ο Πρόεδρος

Αικ. Βαρθολομαίου

Άντα Διάλλα

Ν. Δασκαλοθανάσης

Φαίη Ζήκα

Κων. Ιωαννίδης

Κέλλυ Λινάρδου

Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου

Ελεονώρα Βρατσκίδου

Βαγγέλης Αθανασόπουλος

Μαρία Βάρα

Μαρία Χατζή

.....

Η Γραμματέας

Ευαγγελία Ρηγανά

Τα Μέλη

Νικόλαος Αρβανίτης

Η Πρόεδρος

Δρ Ερατώ Χατζησάββα

Ελεονώρα Βρατσκίδου