



**Πρακτικό Έκτακτης Συνέλευσης
του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών
της Σχολής Καλών Τεχνών
της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών
Πέμπτη 23 Οκτωβρίου 2025 και ώρα 12:00**

Κλήθηκαν, σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 29 του Ν. 4957/ 2022 - ΦΕΚ 141 τ. Α'), τα μέλη που απαρτίζουν το συλλογικό όργανο της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ. και συνεδρίασαν εκτάκτως την Πέμπτη 23 Οκτωβρίου 2025 και ώρα 12:00, με χρήση της υπηρεσίας τηλεδιάσκεψης, σύμφωνα με το άρθρο 44 του ν. 4957/2022.

Παρόντες στη Συνεδρίαση

Ο Πρόεδρος του Τ.Ε.Τ. Νικόλαος Χαραλαμπίδης.

Τα Μέλη: 1. Αβραμίδης Δημοσθένης 2. Αλεξανδρίδης Γεώργιος 3. Αρβανίτης Νικόλαος 4. Βελώνης Κωνσταντίνος 5. Βλασταράς Βασίλειος 6. Ζώη Σταυρούλα 7. Καρυοφύλλης Πολύδωρος 8. Κονταράτος Ιωάννης 9. Μελανίτης Ιωάννης 10. Μεσσήνης Ιωάννης 11. Σκαλτσάς Ιωάννης 12. Σταφυλάκης Κωνσταντίνος 13. Χατζησάββα Ερατώ 14. Ψωμά Μαγδαληνή-Ελένη.

Απόντες

1. Αγγελίδου Δάφνη 2. Κοκκινιάς Παναγιώτης 3. Μπέτσου Βασιλική 4. Μωραΐτης Φανούριος 5. Ξαγοράρης Ζάφος 6. Σαγρή Γεωργία 7. Χανδρής Παντελής.

Ο κ. Κωνσταντίνος Χριστόπουλος απουσιάζει με εκπαιδευτική άδεια έως τις 31.08.2026.

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την Όλγα Κωνσταντοπούλου, Γραμματέα του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Οριστικοποίηση των προσωρινών Πινάκων Αξιολόγησης των Υποψηφίων, στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αριθ. πρωτ. Πρόσκλησης 169064, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6035518) κατά το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, και ανάθεση διδακτικού έργου ανά γνωστικό αντικείμενο.

Πριν την έναρξη της έκτακτης αυτής συνεδρίασης, ο Πρόεδρος του Τμήματος, Καθηγητής Νικόλαος Χαραλαμπίδης, διαπιστώνει ότι υπάρχει απαρτία, με παρόντα τα δεκαπέντε (15) από τα είκοσι δύο (22) μέλη της Συνέλευσης.

Η Συνεδρίαση αρχίζει στις 12:00

Εισάγεται για συζήτηση το μοναδικό θέμα της της Ημερήσιας Διάταξης που αφορά στην έγκριση του Οριστικού Πίνακα Αξιολόγησης των Υποψηφίων για την Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6035518) κατά το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, και στην ανάθεση διδακτικού έργου ανά γνωστικό αντικείμενο.

Το σώμα ενημερώνεται ότι δεν υπήρξε καμία ένσταση για τις επτά θέσεις ακαδημαϊκών υποτρόφων που προκήρυξε το Τμήμα. Μελετά τους Πίνακες Αξιολόγησης των υποψηφίων και τους επικυρώνει ως ακολούθως:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ (ΚΑΤΩΦΛΙ Α+Β)

	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ
1.	Τέχνη του Δημοσίου Χώρου, Θεωρία και Πράξη	5630/25.09.2025	90
2.	Διαδικτυακή Κουλτούρα, Εφαρμογές Νέων Μέσων και Νέες Υλικότητες – Μικτές Πλαστικές Μέθοδοι ανάμεσα στο Ψηφιακό και στο Φυσικό	5449/26.09.2025	87
3.	Ποίηση και Τέχνη	5635/25.09.2025	87
4.	Τέχνη, Πόλη και Ήχος	5631/25.09.2025	86
5.	Αρχιτεκτονική και Σύνορα	5636/25.09.2025	95
6.	Ενδυματολογία και Τέχνη	5654/26.09.2025	75

7.	Η Περφόρμανς ως σχέση: ζωή, αρχεία και πράξεις επανόρθωσης	5662/26.09.2025	98
		5668/26.09.2025	89

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

	ΜΑΘΗΜΑ	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ
1.	Τέχνη του Δημοσίου Χώρου, Θεωρία και Πράξη	5513/22.09.2025	21	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
		5646/26.09.2025	22	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
		5655/26.09.2025	40	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
		5661/29.09.2025	45	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
2.	Διαδικτυακή Κουλτούρα, Εφαρμογές Νέων Μέσων και Νέες Υλικότητες–Μικτές Πλαστικές Μέθοδοι ανάμεσα στο Ψηφιακό και στο Φυσικό	5645/26.09.2025	17	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
3.	Ποίηση και Τέχνη	5655/26.09.2025	32	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
4.	Τέχνη, Πόλη και Ήχος	5660/26.09.2025	17,9	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
		5663/26.09.2025	25	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.

5.	Αρχιτεκτονική και Σύνορα	5655/26.09.2025	35	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
6.	Ενδυματολογία και Τέχνη	5653/25.09.2025	21	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
7.	Η Περφόρμανς ως σχέση: ζωή, αρχεία και πράξεις επανόρθωσης	5645/26.09.2025	33	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.
		5655/26.09.2025	49	Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) που θέτει η προκήρυξη στο κριτήριο Α.

Στη συνέχεια, το σώμα αποφασίζει ομόφωνα την ανάθεση διδακτικού έργου για το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έργου 2025-2026 στις παρακάτω υποψηφιότητες:

1. Στην με αριθ. πρωτ. 5630/25.09.2025 υποψηφιότητα, η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η Προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β και συμπλήρωσε τη μεγαλύτερη βαθμολογία, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου **«Τέχνη του Δημοσίου Χώρου, Θεωρία και Πράξη»**.

2. Στην με αριθ. πρωτ. 5449/26.09.2025 υποψηφιότητα, η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η Προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου **«Διαδικτυακή κουλτούρα, εφαρμογές νέων μέσων και νέες υλικότητες – μικτές πλαστικές μέθοδοι ανάμεσα στο ψηφιακό και στο φυσικό»**.

3. Στην με αριθ. πρωτ. 5635/25.09.2025 υποψηφιότητα, η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η Προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β και συμπλήρωσε τη μεγαλύτερη βαθμολογία, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου **«Ποίηση και Τέχνη»**.

4. Στην με αριθ. πρωτ. 5631/25.09.2025, η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η Προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β και συμπλήρωσε τη μεγαλύτερη βαθμολογία, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου **«Τέχνη, Πόλη και Ήχος»**.

5. Στην με αριθ. πρωτ. 5636/25.09.2025 υποψηφιότητα, η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η Προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β και συμπλήρωσε τη μεγαλύτερη βαθμολογία, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου **«Αρχιτεκτονική και Σύνορα»**.

6. Στην με αριθ. πρωτ. 5654/26.09.2025 υποψηφιότητα, η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η Προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου **«Ενδυματολογία και Τέχνη»**.

7. Στην με αριθ. πρωτ. 5662/26.09.2025 υποψηφιότητα, η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η Προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικείμενου «**Η Περφόρμανς ως σχέση: ζωή, αρχεία και πράξεις επανόρθωσης**».

Η Γραμματέας

Όλγα Κωνσταντοπούλου

Τα μέλη

Αβραμίδης Δημοσθένης
 Αλεξανδρίδης Γεώργιος
 Αρβανίτης Νικόλαος
 Βελώνης Κωνσταντίνος
 Βλασταράς Βασίλειος
 Ζώη Σταυρούλα
 Καρυοφύλλης Πολύδωρος
 Κονταράτος Ιωάννης
 Μελανίτης Ιωάννης
 Μεσσήνης Ιωάννης
 Σκαλτσάς Ιωάννης
 Σταφυλάκης Κωνσταντίνος
 Χατζησάββα Ερατώ
 Ψωμά Μαγδαληνή-Ελένη

Ο Πρόεδρος

Νικόλαος Χαραλαμπίδης