



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 1068 ΑΘΗΝΑ
www.asfa.gr

Αθήνα 16 Οκτωβρίου 2025

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
(άρθρο 173 του ν. 4957/2022)
ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ & ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΣ 2025-2026

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης λαμβάνοντας υπόψη:

1. την αριθμ. Φ11/98043/Ζ2/07.08.2025 Υ.Α. (ΑΔΑ:90ΣΤ46ΝΚΠΔ-ΙΛΥ) «Κατανομή θέσεων για την κατανομή εντεταλμένων διδασκόντων στα Πανεπιστήμια για το ακαδ. έτος 2025-2026»,
2. την από 22.09.2025 απόφαση της Συγκλήτου (ΑΔΑ:Ψ0ΙΔ46Ψ8ΝΖ-ΔΕΚ) για την κατανομή μιας (1) θέσης Εντεταλμένου Διδάσκοντα στο Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης,
3. την από 06.10.2025 (θέμα 1^ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης,

αποφάσισε

την πρόσληψη δύο (2) Εντεταλμένων Διδασκόντων, προκειμένου να καλύψουν εκπαιδευτικές ανάγκες του Τμήματος Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, που εδρεύει στην Αθήνα, για το χειμερινό & το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 και για την διδασκαλία των παρακάτω μαθημάτων:

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Αριθμός Εντεταλμένων Διδασκόντων	Υποχρεωτικό/ Επιλογής	Εξάμηνο	Κωδικός/Τίτλος	Περιγραφή μαθήματος	Ώρες Διδασκαλίας
0,5	Επιλογής	Ε' & Ζ'	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-044 Ιστορία της τέχνης: από τον Ιμπρεσιονισμό στα καλλιτεχνικά ρεύματα του Μεσοπολέμου	Επισκόπηση των καλλιτεχνικών τάσεων που καλύπτουν αφενός τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου και αφετέρου τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα. Η έμφαση δίνεται στον τρόπο με τον οποίο οι καλλιτέχνες διαχειρίστηκαν την παράδοση του Ιμπρεσιονισμού και του Συμβολισμού καθώς και στις ρήξεις που επέφεραν οι ομάδες της ιστορικής πρωτοπορίας, από τους Φωβ και τους Εξπρεσιονιστές έως την αναβίωση των παραστατικών τάσεων της περιόδου του Μεσοπολέμου	3
	Επιλογής	Ε' & Ζ'	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-250 Από το Ροκοκό στον Ρεαλισμό	Ιστορία της ευρωπαϊκής τέχνης από τις πρώτες δεκαετίες του 18ου αιώνα έως περίπου τα μέσα του 19ου αιώνα. Ενδιαφέρει ιδιαίτερα η σύνδεση των καλλιτεχνικών ρευμάτων με τις μεταβαλλόμενες κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συνθήκες, η έκφραση νέων αιτημάτων και η ανάδυση νέων ταυτοτήτων από την απεικόνιση της γαλλικής αριστοκρατίας έως την αναπαράσταση των ανώνυμων χειρώνακτων στα διαδοχικά	3

				καλλιτεχνικά ρεύματα της περιόδου.	
--	--	--	--	------------------------------------	--

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Αριθμός Εντεταλμένων Διδασκόντων	Υποχρεωτικό/ Επιλογής	Εξάμηνο	Κωδικός/Τίτλος	Περιγραφή μαθήματος	Ώρες Διδασκαλίας
0,5	Επιλογής	Στ' & Η'	Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-251 Σύγχρονες προσεγγίσεις στη Μεθοδολογία της Ιστορίας της Τέχνης	Το μάθημα διερευνά μεθόδους της ιστορίας της τέχνης που εμφανίζονται από τη δεκαετία του 1960 και εξής και εμπλουτίζουν το ερευνητικό της αντικείμενο σε σχέση αφενός με θεωρητικές περιοχές (όπως ο σημειολογία και η ψυχανάλυση) και αφετέρου με πεδία συνδεδεμένα με τον νέο κοινωνικό και πολιτικό περιβάλλον του ύστερου μεταπολέμου (φεμινιστικές σπουδές και σπουδές φύλου, μεταποικιοκρατία κλπ.).	3
	Επιλογής	Στ' & Η	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 023 Ιστορία Τέχνης και Θεσμοί	Εστίαση σε ζητήματα που αφορούν την αμφίδρομη σχέση μεταξύ τέχνης και θεσμικού πλαισίου (πανεπιστήμιο, μουσείο, συλλογές, νομοθεσία, εκδοτική δραστηριότητα, επιστημονικοί και επαγγελματικοί φορείς, συνέδρια) εντός του οποίου συγκροτούνται τάσεις και ρεύματα που εξετάζει η ιστορία της τέχνης από τον 19ο αιώνα έως την εποχή μας. Ιδιαίτερα ενδιαφέρει η περίπτωση της Ελλάδας.	3

Οι επιλεγέντες, επιστήμονες οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, θα απασχοληθούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με καθεστώς πλήρους ή μερικής απασχόλησης με δυνατότητα ανανέωσης κατ' ανώτατο όριο έως τη συμπλήρωση έξι (6) συνεχόμενων ακαδημαϊκών εξαμήνων ή τριών (3) συνεχόμενων ακαδημαϊκών ετών.

Διευκρινίζεται ότι, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 173 του ν. 4957/2022 (Α'141), **δεν επιτρέπεται η απασχόληση ως εντεταλμένων διδασκόντων φυσικών προσώπων που έχουν μία (1) από τις ακόλουθες ιδιότητες:**

- α) Ομότιμοι Καθηγητές και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής,
- β) μέλη Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι.,
- γ) ερευνητές και λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών,
- δ) συνταξιούχοι του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα,
- ε) υπάλληλοι με σχέση δημόσιου δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014,
- στ) φυσικά πρόσωπα που έχουν υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Αίτηση υποψηφιότητας
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αναλυτικό υπόμνημα για το επιστημονικό έργο
4. Φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών - αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. του εξωτερικού, θα πρέπει να υποβληθούν και σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας τους από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης - Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).
5. Βεβαίωση απόδειξης διδακτικής εμπειρίας, κατά προτίμηση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
6. Αντίγραφο διδακτορικής διατριβής

7. Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας

Οι πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι., ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξατάξιου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Θα αναζητηθούν υπηρεσιακά (αυτεπάγγελτη αναζήτηση), από το Τμήμα Προσωπικού της Α.Σ.Κ.Τ.

- το Αντίγραφο ποινικού μητρώου δικαστικής χρήσης,
- το Πιστοποιητικό (τύπου Α) του αρμόδιου Στρατολογικού Γραφείου, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος δεν έχει στρατολογικές ή χρηματικές υποχρεώσεις ή ότι έχει απαλλαγεί νόμιμα από αυτές και
- το Πιστοποιητικό γεννήσεως.
- Έλεγχος γνησιότητας των δικαιολογητικών, σύμφωνα με την παρ. 4 του αρ. 28 του ν. 4305/2014.

Ενστάσεις στην επιλογή των εντεταλμένων διδασκόντων μπορούν να κατατίθενται **εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων των κρίσεων** στην Γραμματεία του Τμήματος Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης στην ηλεκτρονική δ/νση: kvartholomaiou@asfa.gr

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, οι οποίοι μπορούν να είναι και πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που διαθέτουν τα νόμιμα προσόντα, να υποβάλλουν ηλεκτρονικά τη σχετική αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, εντός δέκα (10) ημερών **από την Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2025 έως και τη Δευτέρα 27 Οκτωβρίου 2025** στην **ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση (email) της Γραμματείας Τμήματος:** kvartholomaiou@asfa.gr

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Καθηγητής Νίκος Δασκαλοθανάσης

*Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που βρίσκεται στο αρχείο του Τμήματος

ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ**Προς****Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**

Αίτηση στο πλαίσιο της Προκήρυξης για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων του άρθρου 173 του ν. 4957/2022, όπως ισχύει στο Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών για το χειμερινό & εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2025-2026

Στοιχεία Αιτούντος/Αιτούσας**ΕΠΩΝΥΜΟ:****ΟΝΟΜΑ:****ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:****Δ/ΝΣΗ:****ΠΟΛΗ:****Τ.Κ.:****ΤΗΛΕΦΩΝΟ:****E-mail:**

Παρακαλώ όπως κάνετε δεκτά τα κάτωθι δικαιολογητικά στο πλαίσιο της Προκήρυξης για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων του άρθρου 173 του ν. 4957/2022, όπως ισχύει στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών για το χειμερινό & εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2025-2026.

Επισυνάπτονται:

1. Αίτηση υποψηφιότητας
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αναλυτικό υπόμνημα για το επιστημονικό έργο
4. Φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών - αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. του εξωτερικού, θα πρέπει να υποβληθούν και σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας τους από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης - Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).
5. Βεβαίωση απόδειξης διδακτικής εμπειρίας, κατά προτίμηση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
6. Αντίγραφο διδακτορικής διατριβής
7. Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας

Ο Αιτών/ούσα