|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **ΗΜΕΡΑ** |  **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΩΡΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| Τετάρτη 3 Σεπτεμβρίου |  Α3 Ιστορία Τέχνης Μεσαιωνικής Ευρώπης  | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Τετάρτη 3 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-042Από τα Gargoyles στη «Φαντασμαγορία»: το Γοτθικό από τη Μεσαιωνική Τέχνη στη λογοτεχνία της νεωτερικότητας | 12-2 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών  |
| Τετάρτη 3 Σεπτεμβρίου |  Α6 Αγγλική ορολογία 1 Β6 Αγγλική ορολογία 2 | 2-4 | De Chirico |
| Τετάρτη 3 Σεπτεμβρίου | Δ6 Ψυχολογία της εκπαίδευσης  | 4-6 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-043Ιστορία τέχνης Νεότερων χρόνων 2  | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-627Το κίνημα του συμβολισμού: μελομανία, παρακμή, μυστικισμός  | 12-2 | De Chirico |
| Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου | Γ8 Σύγχρονη Τέχνη | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
| Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου  | Α1 Εποπτική εισαγωγή | 2-4 | Μικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου | Β8 Μοντέρνα Τέχνη  | 4-6 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
| Παρασκευή 5Σεπτεμβρίου  | Α2 Ιστορία Αρχαίας Τέχνης | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνης |
| Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013 Ζητήματα Ιστορίας Αρχαίας Τέχνης: μετασχηματισμοί του κλασικού | 12-2 | De Chirico |
|  Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622Θεωρίες φύλων | 2-4 | De Chirico |
| Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 Μεθοδολογία έρευνας | 4-6 | Αίθουσα μεταπτυχιακού  |
| Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου |  Γ1 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1 | 10-12 | De ChiricoΜικρή ΘεωρητικώνΔιδακτική της τέχνης Γραμμικού σχεδίου |
| Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου | Δ1 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2 | 12-2 | De ChiricoΜικρή ΘεωρητικώνΔιδακτική της τέχνης Γραμμικού σχεδίου |
| Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου | Δ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ-105Ιστορικές πρωτοπορίες και αρχιτεκτονική του 20ου και 21ου αι. | 12-2 | Γραμμικού σχεδίου  |
| Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου  | Γ4 Φιλοσοφία της τέχνης | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου | Δ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 502Θεωρίες τοπίου και κήπου  | 4-6 | De Chirico |
| Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου | Α4 Ιστορία αισθητικών θεωριών 1   | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
|  Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου  | Β4 Ιστορία αισθητικών θεωριών 2 | 12-2 |  De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
| Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου  | Χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 1 Χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 2 | 2-4 | Αίθουσα μεταπτυχιακών |
| Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου  | Α5 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου | Β5 Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία  | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-037 Εισαγωγή στον Αραβικό πολιτισμό | 10-12 | De Chirico |
|  Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου | Γ7 Ιστορία και θεωρία φωτογραφίας | 10-12 | De Chirico |
| Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου |  Δ4 Θεωρία και κριτική της τέχνης |  12-2 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 16 Σεπτεμβρίου |  Β3 Μεθοδολογία Ιστοριογραφίας της τέχνης | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
| Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-041Κοινόχρηστοι κόσμοι. Μεσαιωνική Τέχνη στη μεθόριο Χριστιανισμού και Ισλάμ | 10-12 | De Chirico |
| Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1 | 12-2 | De Chirico |
| Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου  | Διδακτική του μοντερνισμού | 2-4 | De Chirico |
| Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616 Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρουΓρ. Ιωαννίδης | 10-12 | De Chirico |
| Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611 Διδακτική ΜεθοδολογίαΜ. Παπά  | 10-12 | De Chirico Μικρή Θεωρητικών |
| Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 Διαχρονικότητα της παιδαγωγικής επιστήμης  | 10-12 | De Chirico |
| Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου  | Γ6 ΠαιδαγωγικάΜ. Παπά | 12-2 | De Chirico |
| Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου | Β1 Ιστορία Τέχνης Νεότερων χρόνων 1 | 10-12 | De Chirico  |
| Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002 Η ζωγραφική του 17ου αι. στις Κάτω Χώρες | 10-12 | De Chirico |
|  Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου |  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020Η Τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο | 10-12 | De Chirico |
| Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-039Ιστορία σύγχρονης τέχνης μέσα από τις εκθέσεις | 12-2 | De Chirico |
| **Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου**  | **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 617****Ιστορία της επιμέλειας εκθέσεων** |  **2-4** | **De Chirico** |
| Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου | Δ2 Ιστορία Νεοελληνικής ΤέχνηςΕλ. Βρατσκίδου | 10-12 | De ChiricoΜικρή ΘεωρητικώνΔιδακτική της τέχνης |
| Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου | Γ5 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 1 | 12-2 | De Chirico |
| Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου  | Δ5 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 2 | 12-2 | De Chirico |