



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.asfa.gr

Αριθ.πρωτ.: 3223

Αθήνα 3 Ιουνίου 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025**

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2 (Μοντέρνα Τέχνη) Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης	ΠΕΜΠΤΗ 5/6/2025	14.00-16.00	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
2	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 4 (Ιστορία της Νεοελληνικής τέχνης) Διδ.: Ε. Βρατσίδου	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/6/2025	10.00-12.00	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
3	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2 Διδ.: Κ. Τασσοπούλου	ΤΡΙΤΗ 10/6/2025	16.00-18.00	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Γραμμικού Σχεδίου</u>
4	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 2 Διδ.: Ε. Καραπιδάκη	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/6/2025	16.00-18.00	Γραμμικού Σχεδίου <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
5	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ 2 Διδ.: Χ. Ρέτσος	ΠΕΜΠΤΗ 12/6/2025	12.00-14.00	<u>De Chirico</u>
6	ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ 2 Διδ.: Κ. Βελώνης	Δευτέρα 2/6/2025	14.00-17.00	De Chirico <u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
7	ΑΓΓΛΙΚΑ 2 (Αγγλική Ορολογία 2) Διδ.: Μ. Βάρα	ΤΕΤΑΡΤΗ 11/6/2025	10.00-12.00	De Chirico
8	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 2 Διδ.: Β. Αθανασόπουλος	ΤΡΙΤΗ 3/6/2025	14.00-16.00	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u> <u>Γραμμικού Σχεδίου</u>
9	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2 (Α΄ ΤΑΞΗ) Διδ.: Ε. Γιαννημάρα	ΤΡΙΤΗ 10/6/2025	14.00-16.00	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
10	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2 (Β΄ ΤΑΞΗ) Διδ.: Ε. Δελή	ΠΕΜΠΤΗ 12/6/2025	12.00-14.00	<u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
11	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Διδ.: Μ. Παπά	ΤΕΤΑΡΤΗ 4/6/2025	10.00-12.00	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u>

12	<u>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</u> Διδ.: Κ. Ιωαννίδης	<u>ΤΡΙΤΗ</u> <u>17/6/2025</u>	<u>10.00-12.00</u>	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u> <u>Διδακτικής της Τέχνης</u>
13	<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ</u> <u>ΧΡΟΝΩΝ 1: Αναγέννηση και Μπαρόκ</u> Διδ.: Ν. Λιτσαρδοπούλου	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ</u> <u>16/6/2025</u>	<u>10.00-12.00</u>	De Chirico
14	<u>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</u> Διδ.: Ν. Δασκαλοθανάσης	<u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>12/6/2025</u>	<u>14.00-16.00</u>	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
15	<u>ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ 2</u> (χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 2) Διδ.: Μ. Βάρα	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>11/6/2025</u>	<u>14.00-16.00</u>	Αίθουσα <u>Μεταπτυχιακού</u> <u>(ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ)</u>
16	<u>ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥ</u> Διδ.: Φ. Ζήκα	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>4/6/2025</u>	<u>14.00-16.00</u>	De Chirico
17	<u>ΑΠΟ ΤΑ GARGOYLES ΣΤΗ</u> <u>«ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ»</u> : το Γοτθικό από τη Μεσαιωνική Τέχνη στη λογοτεχνία της νεωτερικότητας Διδ.: Κ. Λινάρδου - Μ. Βάρα	<u>ΤΕΤΑΡΤΗ</u> <u>11/6/2025</u>	<u>12.00-14.00</u>	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
18	<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ</u> <u>ΧΡΟΝΩΝ 2: Από τον Νεοκλασικισμό</u> <u>στον Ιμπρεσιονισμό</u> Διδ.: Σ. Πετρίτση	<u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</u> <u>6/6/2025</u>	<u>14.00-16.00</u>	De Chirico <u>Μικρή Θεωρητικών</u>
19	<u>ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ</u> Διδ.: Ο. Ευαγγελίδου	<u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</u> <u>13/6/2025</u> και <u>ΠΕΜΠΤΗ</u> <u>5/6/2025</u>	<u>16.00-19.00</u> <u>10.00-11.00</u>	<u>Υπόγειο Σινεμά</u> <u>ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</u> <u>Υπόγειο Σινεμά</u> <u>ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</u>
20	<u>ΣΧΕΔΙΟ-ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 2</u>	<u>ΔΕΥΤΕΡΑ 2/4/2025</u> <u>ΤΕΤΑΡΤΗ 4/6/2025</u> <u>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/6/2025</u>	<u>17.00-20.00</u>	Αίθουσα Σχεδίου

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ