

χαρτο-ποιητική | paper-poetic

Ντάφλος Κώστας | Daflos Kostas

| μικρογραφικές χωρικές σημειώσεις | εγκατάσταση σε εξέλιξη
συνέχειες επιτελεστικών πράξεων σε φύλλα χαρτιών ανακλούν χωρικές μικρογραφίες
χάρτινων ριζωμάτων που επεκτείνουν το περιεχόμενό τους στις προβολές της ονειρικής
επιθυμίας
σχεδιάζονται στις ραφές, στο μελάνι, στο χαρτί και στις προσωρινές εναλλακτικές με
μπαμπού και καλάμια

| το χάρτινο σπίτι | εγκατάσταση
τοποφιλικές σημειώσεις με επιτελεστικά σχέδια μοτίβων σε 200 δίφυλλα από δύο
σημειωματάρια γίνονται δομική μονάδα και ξαναράβονται σε αρχετυπικό «χάρτινο
σπίτι» ή σε νομαδικό «αντίσκηνο»
η μικρογραφία του «χάρτινου σπιτιού» είναι διπλής όψης χωρίς διάκριση του «μέσα»
και του «έξω»
ξαναγεννιέται ο ετεροτοπικός χώρος της παιδικής σκηνής ως ουτοπία απόδρασης σε
ιδανικούς άλλους τόπους

| χάρτινη αρχιτεκτονική | εργαστήρια
χωρικές αναζητήσεις στις προεκτάσεις της γραφής και της ανάγνωσης αφήνουν
σωρούς από λέξεις και διάτρητα κείμενα σε σκαπτικές πράξεις στο υλικό περιβάλλον
μεταχειρισμένων τόμων παλαιοβιβλιοπωλείων της περιοχής των Εξαρχείων
-έκθεση εργαστηριακών ασκήσεων του μαθήματος «Εικαστικών Τεχνών» της Σχολής
αρχιτεκτόνων μηχ. ΕΜΠ 2023-24-25
-συμμετοχή καλλιτεχνών

| change the script | 2025 | παραχώρηση αποτελεσμάτων εργαστηρίου
έκθεση του τριήμερου εργαστηρίου σκηνογραφίας "Change the Script" με βάση το χαρτί και το
βιβλίο από ανενεργά βιβλία της βιβλιοθήκης του Goethe-Institut Athen, σε Πρόγραμμα
συνεργαζόμενων βιβλιοθηκών Ευρωπαϊκών Πόλεων

18 - 28 **Ιουνίου** (19:00 - 22:00, Τετ. Πέμ. Παρ. Σάβ.) 2025

Circuits + Currents _project space of the Athens School of Fine Arts

13, Notara & Tositsa Str., Athens

Νοταρά 13 & Τοσίτσα, Εξάρχεια