

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ), παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών παρουσιάζουν την έκθεση με τίτλο **Έφη Στρούζα: ένα νέο ταξίδι**, μια έκθεση βασισμένη στο αρχείο της Έφης Στρούζα που μελετάται και δημοσιοποιείται για πρώτη φορά. Η έκθεση είναι μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε το 2023 από ιστορικούς τέχνης-μέλη του Συλλόγου και επικεντρώνεται στη μελέτη περίπτωσης μιας σημαντικής προσωπικότητας της ιστοριογραφίας της σύγχρονης ελληνικής τέχνης.

### «Έφη Στρούζα: ένα νέο ταξίδι»

Εγκαίνια:

Τρίτη 24 Ιουνίου 2025, ώρα 19:00

Διάρκεια έκθεσης: 24.06.2025– 31.10.2025

Ωράριο λειτουργίας:

Δευτέρα-Παρασκευή: 9:00 – 17:00

Η έκθεση **Έφη Στρούζα: ένα νέο ταξίδι** παρουσιάζει το θεωρητικό, το τεχνοκριτικό και το επιμελητικό έργο της ιστορικού και κριτικού τέχνης Έφης Στρούζα, φωτίζοντας κομβικές στιγμές της πορείας της, κυρίως μέσα από το πλούσιο αρχείο της, ευγενική παραχώρηση της οικογένειας από το 2019 στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ). Η έκθεση περιλαμβάνει πρωτότυπο αρχειακό υλικό, επιδιώκοντας να προσφέρει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να κατανοήσουν τους θεωρητικούς άξονες, τους προβληματισμούς και τις θέσεις της γύρω από την τέχνη.

Πολυγραφότατη και μαχητική, με όραμα και σαφείς τοποθετήσεις σχετικά με τον ρόλο της σύγχρονης τέχνης της εποχής της, η Έφη Στρούζα μέσα από το έργο της διατηρεί μια ξεχωριστή θέση στην ελληνική εικαστική σκηνή της μεταπολίτευσης. Με το βλέμμα διαρκώς στραμμένο στα διεθνή τεκταινόμενα, επιδίωκε μέσω της επιμελητικής της πρακτικής και των καίριων θεωρητικών της παρεμβάσεων τον γόνιμο διάλογο της σύγχρονης ελληνικής τέχνης με το διεθνές εικαστικό γίγνεσθαι.

Το αρχείο της Έφης Στρούζα προσφέρει πολύτιμο υλικό για την κατανόηση της επιμελητικής και κριτικής παραγωγής των τελευταίων δεκαετιών. Η διπλή της ιδιότητα —ως τεχνοκριτικού και επιμελήτριας εκθέσεων— αναδεικνύεται μέσα από ηχητικά ντοκουμέντα, βίντεο, χειρόγραφα, κριτικά κείμενα, σημειώσεις, αλληλογραφία, αποκόμματα τύπου και δεκάδες εκθέσεις που επιμελήθηκε ή πλαισίωσε θεωρητικά μέσα από τη διορατική ματιά της. Η μελέτη των αρχείων συμβάλλει σημαντικά στην έρευνα της ιστορίας της τέχνης, με αποτέλεσμα το πλούσιο και

εμπεριστατωμένο αρχείο της Έφης Στρούζα να αποτελεί μαρτυρία, όπως και φορέα σκέψης και πολιτιστικής πράξης. Το αρχειακό αυτό «ταξίδι» δεν είναι απλώς μια αναδρομή —είναι ένας συνεχής διάλογος με την ιστορία και ένας τρόπος να αναστοχαστούμε και να αντιληφθούμε τον σύγχρονο πολιτισμό.



Επιμέλεια έκθεσης:  
**Νίκη Παπασπύρου & Σοφία Χρυσανοπούλου**

Συνεργάτης στη συλλογή και την τεκμηρίωση του υλικού:  
**Δημήτρης Ράμμος Μαλαμάκης**

Διαχείριση και Συντονισμός έργου:  
**Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ)- παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου, Νατάσα Τσαροπούλου**

**Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Άλκηστις Κοντοπούλου, Βασιλική Σπυρέλλη**

**Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης/ΙΣΕΤ  
Βαλαωρίτου 9<sup>Α</sup> Αθήνα  
Τηλ: 210-3616165**

<https://sathiste.wordpress.com> Blog | [Facebook](#) | [Instagram](#) #syllogos\_apofiton\_thiste\_askt

site: [www.iset.gr](http://www.iset.gr), [www.nationalgallery.gr](http://www.nationalgallery.gr), e-mail: [iset@nationalgallery.gr](mailto:iset@nationalgallery.gr), [sa.thiste.askt@gmail.com](mailto:sa.thiste.askt@gmail.com) #ΠινακοθήκηΜας  
#ΙΣΕΤ #OurNationalGallery #ΙΣΕΤ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ

iset  
Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης



ΔΕΣΤΕ



Η έκθεση πραγματοποιείται με την οικονομική στήριξη και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.  
Τη δράση στήριξαν το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ και το Ίδρυμα Anthony E. Comninos foundation.  
Χορηγός των εγκαίνιων ανέλαβε το Κτήμα Σεμέλη.