|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **ΗΜΕΡΑ** |  **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΩΡΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα 2 Ιουνίου** | Δ5 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 2Σοφία Ντενίση | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 2 Ιουνίου** | Γ5 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 1Σοφία Ντενίση | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 2 Ιουνίου** | Α2 Ιστορία Αρχαίας Τέχνης Νικ. Μιχαήλ | 12-2 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Τρίτη 3 Ιουνίου** | Β4 Ιστορία αισθητικών θεωριών 2Βαγγέλης Αθανασόπουλος | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
| **Τρίτη 3 Ιουνίου**  | Α4 Ιστορία αισθητικών θεωριών 1 Βαγγέλης Αθανασόπουλος | 4-6 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Δ6 Ψυχολογία της εκπαίδευσηςΜόνικα Παπά | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Γ6 ΠαιδαγωγικάΜόνικα Παπά | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Δ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 502Θεωρίες τοπίου και κήπου Φαίη Ζήκα  | 2-4 |  De Chirico |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Γ4 Φιλοσοφία της τέχνηςΦαίη Ζήκα | 4-6 | De Chirico |
| **Πέμπτη 5 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622 Θεωρίες φύλωνΒαρβάρα Ρούσσου | 10-12 | De Chirico |
| **Πέμπτη 5 Ιουνίου** | Β8 Μοντέρνα Τέχνη Νίκος Δασκαλοθανάσης | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
| **Πέμπτη 5 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 Μεθοδολογία έρευνας και συγγραφή επιστημονικής εργασίαςΒαρβάρα Ρούσσου | 4-6 | Αίθουσα μεταπτυχιακού ΠΡΟΦΟΡΙΚΉ ΕΞΈΤΑΣΗ |
| **Παρασκευή 6 Ιουνίου** | Γ1 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1Μαρία Τασοπούλου | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Παρασκευή 6 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-043 Ιστορία τέχνης Νεότερων χρόνων 2 Σπύρος Πετριτάκης  | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Παρασκευή 6 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-627 Το κίνημα του συμβολισμού: μελομανία, παρακμή, μυστικισμός Σπύρος Πετριτάκης  | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Τρίτη 10 Ιουνίου** | Β5 Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία Α. Διάλλα  | 10-12 | De Chirico |
| **Τρίτη 10 Ιουνίου** | Α5 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία΄Αντα Διάλλα | 10-12 | De Chirico Μικρή Θεωρητικών |
| **Τρίτη 10 Ιουνίου** | Δ1 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2Μαρία Τασσοπούλου | 4-6 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνηςΓραμμικού σχεδίου |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Β6 Αγγλική ορολογία 2Μαρία Βάρα  | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Α6 Αγγλική ορολογία 1Μαρία Βάρα  | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-042 Από τα Gargoyles στη «Φαντασμαγορία»: το Γοτθικό από τη Μεσαιωνική Τέχνη στη λογοτεχνία της νεωτερικότηταςΚέλλυ Λινάρδου-Μαρία Βάρα | 12-2 |  De ChiricoΜικρή Θεωρητικών  |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-624 Χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 2Μαρία Βάρα | 2-4 | Αίθουσα μεταπτυχιακού ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623 Χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 1Μαρία Βάρα | 2-4 | Αίθουσα μεταπτυχιακού ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ |
| **Πέμπτη 12 Ιουνίου** | Β3 Μεθοδολογία Ιστορίας ΤέχνηςΝίκος Δασκαλοθανάσης | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Πέμπτη 12 Ιουνίου** | Γ8 Σύγχρονη ΤέχνηΝίκος Δασκαλοθανάσης | 4-6 | De ChiricoΜικρή ΘεωρητικώνΓραμμικού Σχεδίου |
| **Πέμπτη 12 Ιουνίου** | Α1 Εποπτική εισαγωγήΝίκος Δασκαλοθανάσης | 4-6 | De ChiricoΜικρή ΘεωρητικώνΓραμμικού σχεδίου |
| **Παρασκευή 13 Ιουνίου** | Δ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ-105 Ιστορικές πρωτοπορίες και αρχιτεκτονική του 20ου και 21ου αι.Μαρία Τασσοπούλου | 12-2 | De Chirico |
| **Παρασκευή 13 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 001 Διδακτική του μοντερνισμούΑθηνά Εξάρχου  | 2-4 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Β1 Ιστορία Τέχνης Νεότερων χρόνων 1Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002 Η ζωγραφική του 17ου αι. στις Κάτω ΧώρεςΝαυσικά Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Α3 Ιστορία Τέχνης Μεσαιωνικής Ευρώπης Κέλλυ Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-041 Κοινόχρηστοι κόσμοι. Μεσαιωνική Τέχνη στη μεθόριο Χριστιανισμού και ΙσλάμΚέλλυ Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρουΓρηγόρης Ιωαννίδης | 2-4 | De Chirico |
| **Τρίτη 17 Ιουνίου** | Δ4 Θεωρία και κριτική της τέχνηςΚώστας Ιωαννίδης  | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική της τέχνης  |
| **Τρίτη 17 Ιουνίου** | Γ7 Ιστορία και θεωρία φωτογραφίαςΚώστας Ιωαννίδης | 12-2 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 18 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611 Διδακτική ΜεθοδολογίαΜόνικα Παπά | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 18 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 Διαχρονικότητα της παιδαγωγικής επιστήμης Μόνικα Παπά | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 18 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-037 Εισαγωγή στον Αραβικό πολιτισμόΜαρία Σάρδη | 12-2 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020Η Τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμοΕιρήνη Γερογιάννη | 10-12 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-039 Ιστορία σύγχρονης τέχνης μέσα από τις εκθέσειςΕιρήνη Γερογιάννη | 12-2 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 617 Ιστορία της επιμέλειας εκθέσεων |  2-4 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013 Ζητήματα Ιστορίας Αρχαίας Τέχνης: μετασχηματισμοί του κλασικούΝικ. Μιχαήλ  |  4-6 | De Chirico |
| **Παρασκευή 20 Ιουνίου**  | Δ2 Ιστορία Νεοελληνικής ΤέχνηςΕλεονώρα Βρατσκίδου | 10-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών Διδακτική Τέχνης |
| **Παρασκευή 20 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1Αθηνά Εξάρχου | 12-2 | De Chirico |