|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΩΡΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα 2 Ιουνίου** | Δ5 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 2  Σοφία Ντενίση | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 2 Ιουνίου** | Γ5 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία 1  Σοφία Ντενίση | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 2 Ιουνίου** | Α2 Ιστορία Αρχαίας Τέχνης  Νικ. Μιχαήλ | 12-2 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Τρίτη 3 Ιουνίου** | Β4 Ιστορία αισθητικών θεωριών 2  Βαγγέλης Αθανασόπουλος | 2-4 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Διδακτική της τέχνης  Γραμμικού σχεδίου |
| **Τρίτη 3 Ιουνίου** | Α4 Ιστορία αισθητικών θεωριών 1  Βαγγέλης Αθανασόπουλος | 4-6 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Δ6 Ψυχολογία της εκπαίδευσης  Μόνικα Παπά | 10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Γ6 Παιδαγωγικά  Μόνικα Παπά | 10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Διδακτική της Τέχνης |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Δ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 502  Θεωρίες τοπίου και κήπου  Φαίη Ζήκα | 2-4 | De Chirico |
| **Τετάρτη 4 Ιουνίου** | Γ4 Φιλοσοφία της τέχνης  Φαίη Ζήκα | 4-6 | De Chirico |
| **Πέμπτη 5 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622 Θεωρίες φύλων  Βαρβάρα Ρούσσου | 10-12 | De Chirico |
| **Πέμπτη 5 Ιουνίου** | Β8 Μοντέρνα Τέχνη  Νίκος Δασκαλοθανάσης | 2-4 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Διδακτική της τέχνης  Γραμμικού σχεδίου |
| **Πέμπτη 5 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 Μεθοδολογία έρευνας και συγγραφή επιστημονικής εργασίας  Βαρβάρα Ρούσσου | 4-6 | Αίθουσα μεταπτυχιακού  ΠΡΟΦΟΡΙΚΉ ΕΞΈΤΑΣΗ |
| **Παρασκευή 6 Ιουνίου** | Γ1 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1  Μαρία Τασοπούλου | 10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Παρασκευή 6 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-043 Ιστορία τέχνης Νεότερων χρόνων 2  Σπύρος Πετριτάκης | 2-4 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Παρασκευή 6 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-627 Το κίνημα του συμβολισμού: μελομανία, παρακμή, μυστικισμός  Σπύρος Πετριτάκης | 2-4 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Τρίτη 10 Ιουνίου** | Β5 Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία  Α. Διάλλα | 10-12 | De Chirico |
| **Τρίτη 10 Ιουνίου** | Α5 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία  ΄Αντα Διάλλα | 10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Τρίτη 10 Ιουνίου** | Δ1 Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2  Μαρία Τασσοπούλου | 4-6 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Διδακτική της τέχνης  Γραμμικού σχεδίου |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Β6 Αγγλική ορολογία 2  Μαρία Βάρα | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Α6 Αγγλική ορολογία 1  Μαρία Βάρα | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-042 Από τα Gargoyles στη «Φαντασμαγορία»: το Γοτθικό από τη Μεσαιωνική Τέχνη στη λογοτεχνία της νεωτερικότητας  Κέλλυ Λινάρδου-Μαρία Βάρα | 12-2 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-624 Χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 2  Μαρία Βάρα | 2-4 | Αίθουσα μεταπτυχιακού ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ |
| **Τετάρτη 11 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623 Χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 1  Μαρία Βάρα | 2-4 | Αίθουσα μεταπτυχιακού ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ |
| **Πέμπτη 12 Ιουνίου** | Β3 Μεθοδολογία Ιστορίας Τέχνης  Νίκος Δασκαλοθανάσης | 2-4 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Πέμπτη 12 Ιουνίου** | Γ8 Σύγχρονη Τέχνη  Νίκος Δασκαλοθανάσης | 4-6 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού Σχεδίου |
| **Πέμπτη 12 Ιουνίου** | Α1 Εποπτική εισαγωγή  Νίκος Δασκαλοθανάσης | 4-6 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού σχεδίου |
| **Παρασκευή 13 Ιουνίου** | Δ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ-105 Ιστορικές πρωτοπορίες και αρχιτεκτονική του 20ου και 21ου αι.  Μαρία Τασσοπούλου | 12-2 | De Chirico |
| **Παρασκευή 13 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 001 Διδακτική του μοντερνισμού  Αθηνά Εξάρχου | 2-4 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Β1 Ιστορία Τέχνης Νεότερων χρόνων 1  Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002 Η ζωγραφική του 17ου αι. στις Κάτω Χώρες  Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Α3 Ιστορία Τέχνης Μεσαιωνικής Ευρώπης  Κέλλυ Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-041 Κοινόχρηστοι κόσμοι. Μεσαιωνική Τέχνη στη μεθόριο Χριστιανισμού και Ισλάμ  Κέλλυ Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| **Δευτέρα 16 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616  Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου  Γρηγόρης Ιωαννίδης | 2-4 | De Chirico |
| **Τρίτη 17 Ιουνίου** | Δ4 Θεωρία και κριτική της τέχνης  Κώστας Ιωαννίδης | 10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Διδακτική της τέχνης |
| **Τρίτη 17 Ιουνίου** | Γ7 Ιστορία και θεωρία φωτογραφίας  Κώστας Ιωαννίδης | 12-2 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| **Τετάρτη 18 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611 Διδακτική Μεθοδολογία  Μόνικα Παπά | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 18 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 Διαχρονικότητα της παιδαγωγικής επιστήμης  Μόνικα Παπά | 10-12 | De Chirico |
| **Τετάρτη 18 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-037 Εισαγωγή στον Αραβικό πολιτισμό  Μαρία Σάρδη | 12-2 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020  Η Τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο  Ειρήνη Γερογιάννη | 10-12 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-039 Ιστορία σύγχρονης τέχνης μέσα από τις εκθέσεις  Ειρήνη Γερογιάννη | 12-2 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 617 Ιστορία της επιμέλειας εκθέσεων | 2-4 | De Chirico |
| **Πέμπτη 19 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013  Ζητήματα Ιστορίας Αρχαίας Τέχνης: μετασχηματισμοί του κλασικού  Νικ. Μιχαήλ | 4-6 | De Chirico |
| **Παρασκευή 20 Ιουνίου** | Δ2 Ιστορία Νεοελληνικής Τέχνης  Ελεονώρα Βρατσκίδου | 10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών Διδακτική Τέχνης |
| **Παρασκευή 20 Ιουνίου** | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1  Αθηνά Εξάρχου | 12-2 | De Chirico |