



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.asfa.gr

Αθήνα, 28 Απριλίου 2025

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Ανακοινώνεται ότι την Τρίτη 29 Απριλίου 2025, και ώρα 18:00- 20:00, στο αμφιθέατρο βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, στο πλαίσιο του υποχρεωτικού κατ' επιλογήν μαθήματος Τέχνη, Πόλη και Ήχος θα πραγματοποιηθούν οι παρουσιάσεις των εικαστικών Maria F Dolores και Σοφίας Ντώνα.

Η παρουσίαση της Maria F Dolores θα εστιάσει σε έργα από την Techno-Queer, Bio-DIY καλλιτεχνική κοινότητα και το σώμα ως ένα sound post-gender instrument και της Σοφίας Ντώνα σε site-specific πρακτικές και βίντεο εγκαταστάσεις, με έμφαση στον ήχο ως μέσω καταγραφής της συλλογικής μνήμης.

Η Maria F Dolores είναι εικαστικός, performer και επιμελήτρια. Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και πήρε το μεταπτυχιακό της στις Σπουδές Οπτικής κουλτούρας στο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης. έχει δραστηριοποιηθεί σε φεμινιστικά και queer κινήματα ενώ αυτή τη στιγμή βρίσκεται στην Αθήνα. Η δουλειά της κυκλοφορεί από την άκρως προσωπική, οικεία και ιδιωτική σφαίρα - δουλεύοντας με τη σεξουαλικότητα και το φύλο και τις τεχνολογίες ανοιχτού κώδικα σε εξωστρεφείς κοινοτικές παρεμβάσεις συνεπιμελώντας diy φεστιβάλ, δίνοντας εργαστήρια και δημιουργώντας χώρους συλλογικών συναντήσεων. Το 2015, με την υποστήριξη της queer κοινότητας της Αθήνας, έλαβε υποτροφία για την υλοποίηση του AMOQA, Athens Museum Of Queer Arts, ένα συλλογικό υβριδικό σημείο συνάντησης για τη δικτύωση ερευνητών, ακτιβιστών και καλλιτεχνών που εργάζονται πάνω στις πολιτικές του σώματος, σε θέματα μνήμης και φύλου. Το αμόκα εξερευνά τα όρια μεταξύ μουσείου, αρχείου και κοινωνικού κέντρου. Παράλληλα είναι μέλος της ομάδας Νιόνια φιλμς που στόχο της έχει την δημιουργία ενός αρχείου κουρπ πειραματικών ταινιών στην Αθήνα.

Η Σοφία Ντώνα είναι εικαστικός με βάση το Μόναχο και την Αθήνα. Το έργο της, τοποθετημένο ανάμεσα στην αρχιτεκτονική και την τέχνη, πραγματεύεται κοινωνικά, οικονομικά και πολιτικά ζητήματα με διεπιστημονικό τρόπο μέσω της site-specific πρακτικής. Δημιουργεί εγκαταστάσεις και βίντεο που διαστρεβλώνουν τις καθιερωμένες αντιλήψεις της καθημερινότητας, φωτίζουν καταστάσεις και αφηγήσεις διαβάζοντάς τις από μια άλλη οπτική για να αποκαλύψουν στοιχεία κρυμμένα, ξεχασμένα ή απαρατήρητα. Μέρος της καλλιτεχνικής της πρακτικής είναι η απο-οικειοποίηση που οδηγεί σε έργα τόσο αποκαλυπτικά όσο και ποιητικά. Το 2023 ήταν υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση και το 2016 έλαβε την υποτροφία Fulbright. Είναι μέλος της εικαστικής ομάδας Errands και της κούρη-φεμινιστικής ομάδας Νιόνια Φιλμς.

Email επικοινωνίας με τη διδάσκουσα της ΑΣΚΤ traftopoulou@asfa.gr

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ