



# ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΙΑ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

The Horde: Our Wayward Remains / Η Ορδή: Τα Επίμονα Απομεινάρια μας  
Μια πολυμεσική έκθεση στο OKAY initiative space, Κεφαλληνίας 7, Αθήνα

Εγκαίνια: Πέμπτη 30/01/2025 στις 19:00

Διάρκεια: 30/01 έως 13/02, Πέμπτη – Κυριακή 17:00 – 21:00



Η πολυμεσική έκθεση «Η Ορδή: τα επίμονα απομεινάρια μας» προσκαλεί τον/την θεατή σε μια νέα πλοήγηση στον κόσμο της Ορδής, ένα μεθυστικό περιβάλλον αποτελούμενο από υλικά ντοκουμέντα του συλλογικού παιχνιδιού The Horde: Doomer Mode, το οποίο

υλοποιήθηκε στο ΙΑ' εργαστήριο της ΑΣΚΤ και μεταδόθηκε ζωντανά στο The Overkill Festival της Ολλανδίας, το Νοέμβριο του 2023. Το παιχνίδι ακολούθησε τη μεθοδολογία των LARP παιχνιδιών (Live Action Role-Playing) και ξεδιπλώθηκε εντός μιας μεταπανδημικής πραγματικότητας σχεδιασμένης και κατασκευασμένης από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του ΙΑ' εργαστηρίου. Στον κόσμο του The Horde, τρεις καταραμένες φυλές παικτών παλεύουν για την επιβίωσή τους: οι Clerks, οι Nosferati και οι Harmonians. Φοιτήτριες και φοιτητές του ΙΑ' εργαστηρίου επισκέπτονται ξανά τον κόσμο της Ορδής, ανακυκλώνουν τα απομεινάρια του και αναβιώνουν το αφηγηματικό του νήμα (lore) χρησιμοποιώντας ένα εύρος εργαλείων, από τις εγκαταστάσεις μέχρι τα game engines.

## Νέες συμβολές

Αναστασία, Νίκη Αθανασοπούλου, Ελευθερία Αμολοχίτη, Μαριάννα Αντιόχου, Αλεξάνδρα Αψωκάρδου, Αναστασία Γεωργακοπούλου, Αργύρης Ευαγγελούλης, Θάνος Δεσποτόπουλος (Σούλης), Γιάννης Καλερίδης, Μάρκος Καμπουράκης, Νάσια Καρατσιράκη, Έυη Κολόκα, Κατερίνα Κορρέ, Κωνσταντίνος Κουλακμανίδης, Μαρία Λαμπρινίδη, Άντζυ Μαλλιάρια, Άννα Μανουσάκη, Μιχάλης Μιχαλάκος, Μανώλης Μιχαλογιαννάκης, Εύη Μπαρμπουνάκη, Αρίλεια Μπουσιού, Φωτεινή Ξενοκτιστάκη, Σίλεια Οικονομίδου, Πάνος Οικονόμου, Έλλη Παρασκευή Παπαγεωργίου Αλεξίου, Κατερίνα Σκόρδου, Μυρτώ Σκουτέλα, Χρήστος Σολωμός, Έλενα Στίγκα, Θάλεια Στουραΐτη, Αλέξης Τέτσης, Μαριτίνα Τσελέπη, Βιργινία Τσιτούρη, Χρήστος Φιλιππάκης, Ερατώ Χατήρα, Κωνσταντίνος Χατζάκης, Τατιάνα Χωρέμη, Robert Carrithers, Evelyn Myrmidonis

## Larpers, performers και facilitators της Ορδής

Ελευθερία Αμολοχίτη, Νίκη Αθανασοπούλου, Αναστασία, Γιώτα Καλαφάτη, Anna Kassahunova, Κατερίνα Κορρέ, Κατερίνα Κουκουτσάκη, Δανάη Λούντζη, Κώστας Μερτζανάκης, Πάνος Οικονόμου, Έλλη-Παρασκευή Παπαγεωργίου-Αλεξίου, Χρήστος Σολωμός, Νίκος Σταθάκης, Μαριτίνα Τσελέπη, Φαίδων Βήτα, Μαριάννα Αντιόχου, Ευγενία, Γιάννης Καλερίδης, Ντίνος Κουτσούκος, Νίκος Σταυρόπουλος-Κοραής, Έλενα Στίγκα, Μάρκος Ξενάριος, Αλίκη Αλεξίου, Ερατώ Χατήρα, Δάμων, Άγγελος Γκούμας, Χριστίνα Ρόση, Κατερίνα Σκόρδου, Κωνσταντίνος Χατζάκης, Χρήστος Φιλιππάκης, Τατιάνα Χωρέμη, Μάρκος Καμπουράκης, Ελένη Κάρακου, Έλενα Κωνσταντοπούλου, Σίλεια Οικονομίδου, Μαργαρίτα Στεφανίδου, Μινωής Μπαχτσετζή-Μαρκίδου, Κωνσταντίνος Κουλακμανίδης, Αλεξάνδρα Αψωκάρδου, Άρτεμις Αρβανίτη-Αψωκάρδου, Μαρία Λαμπρινίδη, Αλέξης Τέτσης, Δημήτρης Κοκορδέλης

## Ακαδημαϊκή και επιμελητική επίβλεψη

Βασίλης Βλασταράς, Κωστής Σταφυλάκης, Σταύρος Καπετάνιος, Τζίμης Ευθυμίου, Αντώνης Στοαντζίκης, Κοσμάς Κοσμόπουλος

The Horde: Our Wayward Remains  
at OKAY initiative space, 7 Kefalinias str. Athens Gr.  
By the studio11asfa

Opening: Thursday 30/01 after 19:00

Duration: 30/01 - 13/02, Thursday - Sunday 17:00 - 21:00

The multimedia exhibition "The Horde: our wayward remains" invites the viewer to a new navigation into the world of the Horde, in an intoxicating environment consisting of material documents of the collective game *The Horde: Doomer Mode*, which was realized at the 11th studio of ASFA and broadcasted live at The Overkill Festival in the Netherlands, in November 2023. The game followed the methodology of LARP (Live Action Role-Playing) games and unfolded within a post-pandemic reality designed and built by the students of the 11th studio. In the world of The Horde, three cursed clans of players fight for their survival: the Clerks, the Nosferati, and the Harmonians. Students from studio 11 revisit the world of The Horde, recycling its remnants and reviving its narrative thread (lore) using a range of tools, from installations to game engines.

## New contributions by

Anastasia, Marianna Adiohou, Eleftheria Amolochiti, Alexandra Apsokardou, Niki Athanasopoulou, Evie Barbounaki, Arileia Buséu, Robert Carrithers, Erato Chatira, Konstantinos Chatzakis, Tatiana Choremi, Thanos Despotopoulos (Soulis), Argiris Evangeloulis, Christos Filippakis, Anastasia Georgakopoulou, Yiannis Kaleridis, Markos Kampourakis, Nasia Karatsiraki, Evi Koloka, Katerina Korre, Constantinos Koulakmanidis, Maria Lamprinidi, Angie Malliara, Anna Manoussaki, Michail Michalacos, Manolis Michalogiannakis, Evelyn Myrmidonis, Silia Oikonomidou, Panos Oikonomou, Elli

Paraskevi Papageorgiou Alexiou, Aikaterini Skordou, Myrto Skoutela, Chris Solomos, Elena Stiga, Thalia Stouraiti, Alexis Tetsis, Maritina Tselepi, Virginia Tsitouri, Foteini Xenoktistaki

## Larpers, performers and facilitators of the Horde

Eleftheria Amolochiti, Niki Athanasopoulou, Anastasia, Yiota Kalafati , Anna Kassahunova, Katerina Korre, Katerina Koukoutsaki, Danae Lountzi, Kostas Mertzanakis, Panos Oikonomou, Elli-Paraskevi Papageorgiou-Alexiou, Chris Solomos, Nick Stathakis, Maritina Tselepi, Phaedon Vita, Marianna Adiohou, Eugenia, Yiannis Kaleridis, Dhinos Koutsoukos, Nikos Stavropoulos-Korais, Elena Stiga, Markos Xenarios, Aliko Alexiou, Erato Chatira, Damon, Aggelos Gkoumas, Christina Rosi, Katerina Skordou, Konstantinos Chatzakis, Christos Filippakis, Tatiana Choremi, Markos Kampourakis, Eleni Karakou, Elena Konstantopoulou, Silia Oikonomidou, Margarita Stefanidou, Minois Bachtsetzi-Markidou, Constantinos Koulakmanidis, Alexandra Apsokardou, Artemis Arvaniti-Apsokardou, Maria Labrinidi, Alexis Tetsis, Dimitris Kokordelis

## Academic and curatorial supervision

Vassilis Vlastaras, Kostis Stafylakis, Stavros Kapetanios, Jimmy Efthymiou, Adonis Stoantzakis, Kosmas Kosmopoulos

More info:

[hello@okay-space.com](mailto:hello@okay-space.com)