|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** |  **ΜΑΘΗΜΑ**  | **ΩΡΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου  | Α3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΕΥΡΩΠ. ΜΕΣΑΙΩΝΑΚ. Λινάρδου  | 10-12 | De Chirico |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Α. Ιωαννίδης | 2-4 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνης  |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥΓ. Ιωαννίδης | 10-12 | Μικρή Θεωρητικών  |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου | Β8 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗΝ. Δασκαλοθανάσης | 12-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου  |  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΜ. Παπά | 2-4 | De Chirico  |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου |  Α5 ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ  Α. ΔιάλλαΔ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-625ΧΩΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΑΥΤΟΥΑ. Διάλλα | 10-1212-2 | De ChiricoDe Chirico |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου | Β2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2  Α. Κανιάρη | 2-4 | De Chirico |
| Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου | Β5 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Α. Διάλλα | 10-12 | De Chirico |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου | Α6 ΑΓΓΛΙΚΑ Ι Β6 ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ Μ. ΒάραΔ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ Ι, ΙΙ Μ. Βάρα | 10-1210-122-4 | De ChiricoDe ChiricoΑίθουσα μεταπτυχιακού |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622ΘΕΩΡΙΕΣ ΦΥΛΩΝ Β. ΡούσσουΔ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ Β. Ρούσσου  | 10-1212-2 | De ChiricoΑίθουσα μεταπτυχιακού |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου | Γ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1Α. Γιακουμακάτος Δ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2Κ. Κάλφα | 10-1212-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών  De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου | Α1 ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ Ν. Δασκαλοθανάσης  | 2-4 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών Γραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου  | Γ5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι Σ. ΝτενίσηΔ5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2Σ. Ντενίση | 10-1210-12 | De ChiricoDe Chirico |
| Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου | Δ6 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣΜ. Παπά | 12-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνης |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου | Β1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΠΑΡΟΚ Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου | Γ8 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗΝ. Δασκαλοθανάσης  | 12-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών Γραμμικού Σχεδίου |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-022ΡΟΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗΚ. Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου | Α4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ Ι Ε. ΑθανασόπουλοςΒ4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ ΙΙ Ε. Αθανασόπουλος | 2-42-4 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςDe ChiricoΔιδακτική της τέχνης |
| Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου  | Δ2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ε. Βρατσκίδου | 2-4  | De ChiricoΔιδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου | Δ4 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κ. ΙωαννίδηςΓ7 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣΚ. Ιωαννίδης | 10-1210-12 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή ΘεωρητικώνΓραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥΑ. Ιωαννίδης  | 12-2 | De ChiricoΜικρή ΘεωρητικώνΔιδακτική της Τέχνης  |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου | Γ4 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣΕ. Αθανασόπουλος | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου | Γ6 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΜ. Παπά Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣΜ. Παπά | 10-1210-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου | Α2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣΔ. Δαμάσκος | 12-2 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου  | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-039 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Ε. ΓερογιάννηΔ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020 Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΕ. Γερογιάννη  | 10-1212-2 | De ChiricoDe Chirico |