|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΩΡΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου | Α3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΕΥΡΩΠ. ΜΕΣΑΙΩΝΑ  Κ. Λινάρδου | 10-12 | De Chirico |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Α. Ιωαννίδης | 2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  Γ. Ιωαννίδης | 10-12 | Μικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου | Β8 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ  Ν. Δασκαλοθανάσης | 12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ  Μ. Παπά | 2-4 | De Chirico |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου | Α5 ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ   Α. Διάλλα  Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-625  ΧΩΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΑΥΤΟΥ  Α. Διάλλα | 10-12  12-2 | De Chirico  De Chirico |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου | Β2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2  Α. Κανιάρη | 2-4 | De Chirico |
| Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου | Β5 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ  Α. Διάλλα | 10-12 | De Chirico |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου | Α6 ΑΓΓΛΙΚΑ Ι  Β6 ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ  Μ. Βάρα  Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623  ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ Ι, ΙΙ  Μ. Βάρα | 10-12  10-12  2-4 | De Chirico  De Chirico  Αίθουσα μεταπτυχιακού |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου | Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622  ΘΕΩΡΙΕΣ ΦΥΛΩΝ  Β. Ρούσσου  Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ  Β. Ρούσσου | 10-12  12-2 | De Chirico  Αίθουσα μεταπτυχιακού |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου | Γ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1  Α. Γιακουμακάτος  Δ1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2  Κ. Κάλφα | 10-12  12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών    De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου | Α1 ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ  Ν. Δασκαλοθανάσης | 2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου | Γ5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι  Σ. Ντενίση  Δ5 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2  Σ. Ντενίση | 10-12  10-12 | De Chirico  De Chirico |
| Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου | Δ6 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  Μ. Παπά | 12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου | Β1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΠΑΡΟΚ  Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου | Γ8 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ  Ν. Δασκαλοθανάσης | 12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού Σχεδίου |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-022  ΡΟΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ  Κ. Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου | Α4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ Ι  Ε. Αθανασόπουλος  Β4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ ΙΙ  Ε. Αθανασόπουλος | 2-4  2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου | Δ2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Ε. Βρατσκίδου | 2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου | Δ4 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Κ. Ιωαννίδης  Γ7 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  Κ. Ιωαννίδης | 10-12  10-12 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002  Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ  Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ  Α. Ιωαννίδης | 12-2 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών  Διδακτική της Τέχνης |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου | Γ4 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Ε. Αθανασόπουλος | 2-4 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου | Γ6 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ  Μ. Παπά  Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  Μ. Παπά | 10-12  10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου | Α2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ  Δ. Δαμάσκος | 12-2 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου | Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-039  Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ  Ε. Γερογιάννη  Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020  Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ  Ε. Γερογιάννη | 10-12  12-2 | De Chirico  De Chirico |