



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ε Ι Α
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 1068 ΑΘΗΝΑ

Αθήνα 11 Απριλίου 2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι οι φοιτητές που παρακολουθούν το Σεμινάριο Η τέχνη ως οικολογική ανταπόκριση **καλούνται στο μάθημα της Τρίτης 16 Απριλίου 2024 στην αίθουσα Μικρή Θεωρητικών στις 14.00** να δηλώσουν επιλογή κειμένου από τα προσφερόμενα στο πλαίσιο εκπόνησης της εργασίας τους και ημερομηνία για την υποχρεωτική παρουσίαση του προσχεδίου της εργασίας τους.

Ακολουθεί η εκφώνηση της εργασίας.

Να επιλέξετε ένα κείμενο από το ανθολόγιο Art in Theory 1648-1815 Ed. Harrison, Wood, Gaiger και συγκεκριμένα από το Part V Nature and Human Nature σελίδες 737-1179 ή από τα κείμενα Three essays, W. Gilpin και να αποδώσετε στην Ελληνική γλώσσα ένα απόσπασμα έως μία σελίδα δακτυλογραφημένη. Να επιλέξετε ένα έργο από το 19ο αιώνα που κατά την κρίση σας επεξεργάζεται ιδέες και συνθήκες γύρω από το κλίμα, καιρικά φαινόμενα, φυσικό τοπίο από τις ψηφιακές συλλογές, καταλόγους μουσείων και να το παρουσιάσετε. Να παραθέσετε σύντομα ένα έργο σύγχρονης τέχνης της επιλογής σας -επιλογή με το ίδιο σκεπτικό για αυτή του έργου του 19ου αιώνα- και να τεκμηριώσετε την επιλογή σας. Μέγιστος αριθμός λέξεων 2,500.

Το κείμενο του Gilpin είναι προσβάσιμο <https://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=ecco;idno=004863369.0001.000>

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ