

Λογοτεχνία και Εικαστικές Τέχνες
Μεθοδολογίες και πρακτικές της εικόνας και της γραφής

Σεμινάρια στην ΑΣΚΤ
Χώρος Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών

Τρίτη 16/4 10.00 – 13.00

10.00 – 10.10 Χαιρετισμοί

Α. Αντωνόπουλος, Καθηγητής, Κοσμήτορας, ΑΣΚΤ
Γ. Καζάζης, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, ΑΣΚΤ
Μ. Σπηλιόπουλος, Καθηγητής, Διευθυντής Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών

10.10 – 10.15 Εισαγωγή

Θ. Συμεωνίδης, Διδάσκων Αισθητικής και Φιλοσοφίας της Εικαστικής Πρακτικής, ΜΕΤ

10.15- 13.00 Παρουσιάσεις

10.15 – 10.40 Κοσμάς Κοσμόπουλος

Πώς μεταφράζεται ένα κρίσιμο λογοτεχνικό στιγμιότυπο σε ζωγραφικό.

10.40 – 11.05 Κωνσταντίνος Μουχταρίδης

Ηρθαμε τόσο κοντά ο ένας στον άλλον. Η ποιητική ως πρότυπο στοχασμού και ο δικός μας χώρος.

11.05– 11.30 Shekine-Δέσποινα Ναιντί

Θυμάσαι εκείνη την εικόνα; Δεισιδαιμονίας κατασκευές του ουρανού στον Samuel Beckett.

11.30 – 11.45 Διάλειμμα

11.45-12.10 Κίλντι Ντράσα

Γράμματα στις μηχανές. Ο σχηματισμός της εικόνας μέσα από τις διαδρομές του Δημήτρη Δημητριάδη.

12.10 – 12.35 Ειρήνη Μαντινάου

Based on a true story. Αυτοβιογραφία της σχέσης μου με ένα σύνθημα.

12.35 – 13.00 Βασίλης Γεωργούλας

Η χρήση του λόγου ως ζωγραφική φόρμα.

Πέμπτη 18/4 10.00 – 12.30

10.00 Εισαγωγή

Μάριος Σπηλιόπουλος, Θωμάς Συμεωνίδης

10.05- 13.00 Παρουσιάσεις

10.05 – 10.30 Μίτση Παπαζάχου

Once upon a dream. Εικαστικές μυθοπλασίες της ασφάλειας.

10.30 – 10.55 Δημήτρης Γερούκαλης

Εκεί που πέφτουν τα παγανά. Ασκήσεις ηπειρωτικής δεισιδαιμονίας.

10.55 – 11.20 Βίκη Γεροφωκά

Ήταν χόμα μέσα τους. Ομιλία μέσω της σιωπής και παρουσίαση του αόρατου με αφορμή την ποίηση του Paul Celan.

Διάλειμμα 11.20 – 11.45

11.45 – 12.10 Γιάννης Τούρλας

Μετά τα όρια της λογικής αρχίζει η αγάπη μου για σένα. Ποιητικές προσεγγίσεις της οπαδικότητας.

12.10 – 12.35 Χριστίνα-Σύλβια Σημαντήρα

Το κενό υπάρχει όσο δεν πέφτεις μέσα του. Από τον αποχωρισμό των αντικειμένων στη σύγχρονη αστική συνθήκη.