



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ε Ι Α
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 1068 ΑΘΗΝΑ

Αθήνα 11 Απριλίου 2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι το μάθημα **B2 «Ιστορία της Τέχνης από το Νεοκλασικισμό στον Ιμπρεσιονισμό»** της **Τετάρτης 17 Απριλίου 2024**, μετατίθεται σε νέα ημερομηνία και θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 24 Απριλίου 2024** στο πλαίσιο επίσκεψης στο πλακόστρωτο της διαδρομής στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας περιμετρικά των αρχαιολογικών πάρκων Πύργος αέρηδων και Ναός Ηφαίστου.

Σημείο συνάντησης:

Στην μικρή πλατεία έξω από την είσοδο του Μουσείου Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, Διογένηος 1, έξω από τον Πύργο των Αέρηδων στην Πλάκα και ώρα 14:30.

[Το μάθημα της Τετάρτης 24 Απριλίου 2024 θα αναπληρωθεί στο πλαίσιο επίσκεψης στο Βοτανικό κήπο σε νέα ημερομηνία που θα κοινοποιηθεί με νέα ανακοίνωση μετά την επάνοδο από τις διακοπές του Πάσχα (Easter break)].

Στις σελ. 2 & 3 παρατίθενται στοιχεία προετοιμασίας της επίσκεψης:



Ἐπιπέδιον Κρησίου Ἀθῆναις Tour des vents



[https://en.wikipedia.org/wiki/James_Robertson_\(photographer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/James_Robertson_(photographer))

James Robertson (1813–1888) was an English gem and coin engraver who worked in the Mediterranean region, and who became a pioneering photographer working in the Crimea and possibly India. He is noted for his Orientalist photographs and for being one of the first war photographers.

https://www.benaki.org/index.php?option=com_collections&view=creator&collectionId=49&id=97&Itemid=555&lang=en

James Robertson was one of the first prominent traveller-photographers to depict scenes of mid-nineteenth century Greece.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ