



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Μ.Ε.Τ.)
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.met.asfa.gr

Αθήνα, 21 Μαρτίου 2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο πλαίσιο των εργασιών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.) της Σχολής Καλών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ. και του μαθήματος «Αισθητικές και Φιλοσοφικές προσεγγίσεις της Εικαστικής Πρακτικής» (Διδάσκων Θωμάς Συμεωνίδης) θα πραγματοποιηθούν δύο κύκλοι συναντήσεων με μεταπτυχιακούς και υποψήφιους διδάκτορες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κοραής» του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ (Καθηγητής Δημήτρης Αγγελάτος) με θέμα «Εικαστικές Τέχνες και Λογοτεχνία. Μεθοδολογίες και πρακτικές της εικόνας και της γραφής».

Οι δύο πρώτες συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν Τρίτη 2/4/2024 και Τετάρτη 3/4/2024 και ώρες 10.15-13.30 στο ΕΚΠΑ. Ο δεύτερος κύκλος αντίστοιχα, Τρίτη 16/4/2024 και Τετάρτη 17/4/2024 και ώρες 10.15-13.30 στο χώρο του Μεταπτυχιακού των Εικαστικών τεχνών με παρουσίαση της έρευνας και της πρακτικής των φοιτητών και φοιτητριών του Μεταπτυχιακού.

Σε αυτή τη συνέργεια των δύο Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων (Μ.Ε.Τ., «Κοραής») και των Τμημάτων Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ αντίστοιχα, αντικείμενο των συναντήσεων θα είναι η διερεύνηση ενός κοινού τύπου πειραματισμού και έρευνας πάνω στις μεθοδολογίες και τις πρακτικές της εικόνας και της γραφής μέσα από την αμοιβαία συνέργεια των προσανατολισμών και των κατευθύνσεων των δύο Τμημάτων, συντονισμένων με τον ευρύτερο ορίζοντα της εικαστικής και λογοτεχνικής παραγωγής, παλαιότερης και σύγχρονης.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ