



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

(ΜΕΘΙΣΤΕ)

Αθήνα, 4 Μαρτίου 2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ανακοινώνουμε ότι την **Παρασκευή 8 Μαρτίου 2024 και ώρα 11:00 π.μ.** με την εξ' αποστάσεως μέθοδο (τηλεδιάσκεψη) θα πραγματοποιηθεί η υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του 3^{ου} Κύκλου Σπουδών (2020-2022) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης» κ. **Ιωάννας Αλεξοπούλου με θέμα «Η πολιτική λειτουργία του έργου της Doris Salcedo: επιμέρους ζητήματα μέσω της προσέγγισης του Jacques Rancière»**

Link για την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aa7cab3d349cc4229b0419872c1ceb0f8%40thread.tacv2/1709377009972?context=%7b%22Tid%22%3a%22faab4f7a-99c8-4a31-b791-50812fa15afc%22%2c%22Oid%22%3a%22b87ce8eb-e3fd-4a74-9c02-1dec8c9e45b6%22%7d>

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ