



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

(ΜΕΘΙΣΤΕ)

Αθήνα, 19 Μαρτίου 2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ανακοινώνουμε ότι την **Τρίτη 26 Μαρτίου 2024 και ώρα 17:00** θα πραγματοποιηθεί με την εξ' αποστάσεως μέθοδο (τηλεδιάσκεψη) η εξ' αναβολής υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του 3^{ου} Κύκλου Σπουδών (2020-2022) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης» κ. **Ιωάννας Αλεξοπούλου με θέμα «Η πολιτική λειτουργία του έργου της Doris Salcedo: επιμέρους ζητήματα μέσω της προσέγγισης του Jacques Rancière»**

Link για την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aa7cab3d349cc4229b0419872c1ceb0f8%40thread.tacv2/1709377009972?context=%7b%22Tid%22%3a%22faab4f7a-99c8-4a31-b791-50812fa15afc%22%2c%22Oid%22%3a%22b87ce8eb-e3fd-4a74-9c02-1dec8c9e45b6%22%7d>

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ