

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ Γ4 «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024
Διδάσκων: Β. Αθανασόπουλος

Η εξεταστέα ύλη για το Ακαδημαϊκό Έτος 2023-24 στηρίζεται στις **Σημειώσεις** που είναι αναρτημένες σε μορφή Powerpoint στο Eclass του μαθήματος του Β. Αθανασόπουλου. Επειδή στο Eclass οι ενότητες δεν εμφανίζονται πάντα με τη σωστή σειρά, παραθέτω εδώ τη σωστή σειρά των **Ενοτήτων που περιλαμβάνονται στις εξετάσεις**:

1. Α. Εισαγωγή – Έργα
1. Β. Εισαγωγή (θεωρητική) – Δομή μαθήματος, Βιβλιογραφία
2. Α. Μίμηση – Αναπαράσταση
2. Β. Μορφή – Δομή
3. Α. Θεωρίες της Έκφρασης
3. Β. Μορφή και Έκφραση
4. Ο Walter Benjamin και η ιστορικοκοινωνική προσέγγιση της τέχνης
5. Α. Δομισμός – Αποδόμηση
5. Β. Μοντερνισμός – Μεταμοντερνισμός
6. Α. Το ζήτημα του ορισμού της τέχνης
6. Β. Αντι-ουσιολογικές προσεγγίσεις (Danto, Dickie)

Όσον αφορά τα **συγγράμματα**, δεν υπάρχει ένα που να καλύπτει όλες τις πτυχές του μαθήματος. Για το Ακαδ. Έτος 2023-24, προτείνονται τρία συγγράμματα. Μπορείτε να πάρετε το ένα μέσω Εύδοξου και είτε να αγοράσετε είτε να δανειστείτε από τη βιβλιοθήκη τα άλλα δύο. Τα προτεινόμενα συγγράμματα είναι:

- Α. Danto, *Τι είναι αυτό που το λένε τέχνη*, ειδικά κεφ. 1
- Α. Μουρίκη, *Μεταμορφώσεις της Αισθητικής*, τμήματα από Μέρη Α, Β, Γ (συνήθως αναφέρεται ο αριθμός σελίδων στις Σημειώσεις).
- Φ. Ζήκα, *Απορία τέχνες και σκέψεις κατεργάζεται*, ειδικά: Εισαγωγή, κεφ. 1, κεφ. 6

Εκτός από τις Σημειώσεις (σε Powerpoint), είναι αναρτημένα στο Eclass και ορισμένα **Άρθρα** ή κεφάλαια βιβλίων. Προτεινόμενα κείμενα ανά ενότητα (τα 3 προτεινόμενα συγγράμματα αναφέρονται μόνο με το επώνυμο του συγγραφέα):

Ενότητα 1: Danto, σελ. 17-28, 45-51. Ζήκα, Εισαγωγή. Ζήκα, «Τέχνη και αισθητική» (eclass).

Ενότητα 2. Α: Gombrich, «Αλήθεια και στερεότυπο» (eclass). Μουρίκη, σελ. 15-43.

Ενότητα 2. Β: Osborne, «Και πάλι οργανική ενότητα» (eclass).

Ενότητα 3: Μουρίκη, σελ. 71-78 (γενικά), 94-99 (Langer).

Ενότητα 4: Benjamin, «Το έργο τέχνης [...]» (eclass).

Ενότητα 5: Μουρίκη, κεφάλαιο Γ (διάφορα σημεία). Ζήκα, «Θάνατος συγγραφέα και περφόρμανς αρτ» (eclass). Ζήκα, κεφάλαια 1 & 6.

Ενότητα 6: Danto, σελ. 51-60. Ζήκα, Εισαγωγή, σελ. 9-24. Ζήκα, «Τέχνη και αισθητική» (eclass).

Ενότητα 6: Danto, «Ο κόσμος της τέχνης» (eclass).

Οι **εξετάσεις** θα έχουν τη μορφή ερωτήσεων συγκεκριμένης/συνοπτικής ανάπτυξης και δίδεται επιλογή 4 από 7 ερωτήσεις.

Ο διδάσκων
Βαγγέλης Αθανασόπουλος