**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΣΚΤ**

1. *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Εκατόν πενήντα χρόνια 1837-1987,* έρευνα υλικού και σύνταξη βιογραφικών σημειωμάτων Αφροδίτη Κούρια, Ναυσικά Πανσελήνου, εισαγωγή Μαρίαν Λαμπράκη-Πλάκα, επιμέλεια έκδοσης Λεώνη Βιδάλη, σχεδίαση έκδοσης και καλλιτεχνική επιµέλεια Θανάσης Εξαρχόπουλος, 1990.
2. *∆ιδάσκοντας την τέχνη: η ιστορία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών µέσα από το έργο των δασκάλων της 1840-1974*, επιµέλεια Νίκος ∆ασκαλοθανάσης, 2004.
3. *Teaching Αrt: the Ηistory of the Athens School of Fine Arts Τhrough the Works of its Teachers 1840-1974*, editor Nikos Daskalothanasis, 2004.
4. Μιχαήλ Σταθόπουλος, Βασίλειος Σταυριανέας, *Ιστορία του κτιρίου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών επί των οδών Πατησίων και Τοσίτσα: οι ένδικες προτάσεις της ΑΣΚΤ στη δίκη με το ΕΜΠ*, 2006.
5. *Από την μινιμαλιστική στην εννοιολογική τέχνη,* επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή Νίκος Δασκαλοθανάσης, 2006.
6. *Οι έννοιες της τέχνης στον 20ο αιώνα: μια ανθολογία*, επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή Παναγιώτης Πούλος, 2006.
7. Richard Wollheim, *Η τέχνη και τα αντικείμενά της*, επιστημονική επιμέλεια, επιλεγόμενα Παναγιώτης Πούλος, μετάφραση Γιάννης Παπαδημητρίου, 2009 [*Αrt and its objects*, second edition, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 1980].
8. Raymonde Moulin, *Η αγορά της τέχνης: παγκοσμιοποίηση και νέες τεχνολογίες*, επιστημονική επιμέλεια Νίκη Λοϊζίδη, μετάφραση Χρύσα Δραντάκη, 2009 [*Le marché de l’art, mondialisation et nouvelles technologies,* Paris, Flammarion/Champs, 2003].
9. Matei Calinescu, *Πέντε όψεις της νεωτερικότητας*: *μοντερνισμός, πρωτοπορία, παρακμή, κιτς, μεταμοντερνισμός,* πρόλογος Νίκη Λοϊζίδη, μετάφραση Ανδρέας Παππάς, 2011 [*Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism*, Durham, Duke University Press, 1987].
10. Nicolas Bourriaud, *Μεταπαραγωγή. H κουλτούρα ως σενάριο: πώς η τέχνη επαναπρογραμματίζει τον κόσμο, μετάφραση - επιστημονική επιμέλεια Δημήτρης Γκινοσάτης*, 2014 [*Postproduction: Culture as Screenplay, How Art Reprograms the World*, New York : Lukas & Sternberg, 2001].
11. Lev Manovich, *Η γλώσσα των νέων* μέσων, επιστημονική επιμέλεια Μάνθος Σαντοριναίος, μετάφραση Θοδωρής Δρίτσας, Κώστας Σπαθαράκης, 2016 [Cambridge, Mass. ; London : MIT Press,2001].
12. Nicolas Bourriaud, *Το ελικτικό υποκείμενο. Για μια αισθητική της παγκοσμιοποίησης,* μετάφραση - επιστημονική επιμέλεια Δημήτρης Γκινοσάτης, 2022.
13. Nicolas Bourriaud, *Σχεσιακή αισθητική*, μετάφραση - επιστημονική επιμέλεια Δημήτρης Γκινοσάτης, 2014.
14. Philip Gustton, Ο ζωγράφος στην Εδέμ, κείμενα, ομιλίες συνεντεύξεις, επιμέλεια – εισαγωγή – μετάφραση Γιάννης Κονταράτος, 2014.

Από το 1990 μέχρι και σήμερα η ΑΣΚΤ εκδίδει κάθε χρονιά κατάλογο με τα έργα των αποφοίτων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.

**Εκδόσεις της Βιβλιοθήκης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**

*Βιβλιοθήκες τέχνης : ο ρόλος και οι ιδιαιτερότητές τους : their role and peculiarity/ διηµερίδα βιβλιοθηκών τέχνης, Αθήνα, 18-19 Ιουνίου 1998 / Art libraries meeting, Athens, 18-19 June 1998*, 1999.

*Πολιτική για την διατήρηση και την συντήρηση των συλλογών των βιβλιοθηκών: πρακτικά, Αθήνα 10-12 Μαΐου 2000*, 2000.

*Βιβλιοθήκη Γιάννη Κεφαλληνού : θεµατικός κατάλογος*, 2002.

*Και οι τρεις τίτλοι βρίσκονται σε ελεύθερη πρόσβαση στις Ψηφιακές συλλογές ΑΣΚΤ.*