

Α Ι Τ Η Σ Η

ΠΡΟΣ
ΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Αριθ.πρωτ.:

Παρελήφθη στις

Στοιχεία αιτούντος

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ :

Διεύθυνση αιτούντος

ΟΔΟΣ & ΑΡΙΘΜΟΣ:

ΠΟΛΗ :

ΤΗΛΕΦΩΝΟ :

EMAIL:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Αθήνα 20.....

.....

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024

ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΜΑΘΗΜΑ Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι.	ΒΑΘΜΟΣ
<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1</u> (Εποπτική εισαγωγή στο σύνολο των περιόδων, ρευμάτων, κινημάτων και τάσεων της ιστορίας της τέχνης της Δύσης από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας)		
<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2</u> (Ιστορία της Τέχνης των νεότερων χρόνων 2 : από τον Νεοκλασικισμό στον Ιμπρεσιονισμό)		
<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 3</u> (Μοντέρνα και Σύγχρονη Τέχνη)		
<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 4</u> (Ιστορία της Νεολληνικής Τέχνης)		
<u>ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ</u> <u>ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</u>		
<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ</u>		
<u>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ</u> <u>ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</u>		
<u>ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ</u> <u>ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</u>		
<u>ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ</u> <u>ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ</u>		
<u>ΕΠΙΣΤΗΜΗ –ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ</u>		
<u>ΕΑΡΙΝΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ</u> <u>ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</u>		
<u>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</u>		
<u>ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ</u> <u>ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</u>		
<u>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ</u> <u>ΧΡΟΝΩΝ 1: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΠΑΡΟΚ</u>		
<u>ΡΟΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ</u>		