

**ΑΣΚΤ – ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΩΡΙΑΣ**

**ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΠΜΣ ΜΕΘΙΣΤΕ**

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

διδασκοντων ΠΜΣ

(Δ’ κυκλοσ ΣΠΟΥΔΩΝ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ονοματεπώνυμο διδάσκοντα/ουσας | Σχέση εργασίας | Γνωστικό Αντικείμενο | Ώρες διδασκαλίας-Διδασκόμενα μαθήματα | Λοιπές υποχρεώσεις διδασκαλίας (ώρες συνεργασίας με φοιτητές/ήτριες) |
| Κωνσταντίνος Ιωαννίδης | Αναπληρωτής Kαθηγητής στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Θεωρία και Κριτική της Τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 111 *Τι (μπορούμε) να κάνουμε με τη θεωρία;* (Υποχρεωτικό/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου | Επίκουρος Καθηγητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου | Έννοιες και Θεωρίες για την Οργάνωση και τον Σχεδιασμό του Αρχιτεκτονικού Χώρου | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ A ΙΣΘΕΤΑ 112*Εννοιολογικοί Χώροι της Αρχιτεκτονικής Σκέψης, 15ος – 20ός Αιώνας*(Υποχρεωτικό/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Νικόλαος Δασκαλοθανάσης | Kαθηγητής στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ιστορία της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 113*Λόγος και εικόνα: θεωρία της τέχνης και καλλιτεχνική πρακτική στις ΗΠΑ τη δεκαετία του 1960*(Υποχρεωτικό/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Άντα Διάλλα | Kαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ευρωπαϊκή Ιστορία των Νεότερων και Μοντέρνων Χρόνων | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ204*Σταυροφορίες από το Mεσαίωνα στο σήμερα: πραγματικότητες, μετασχηματισμοί και επανανοηματο-δοτήσεις*(Υποχρεωτικό/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Καλλιρρόη Λινάρδου | ΕπίκουρηKαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ιστορία της Τέχνης του Βυζαντίου και του Δυτικού Μεσαίωνα | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ204*Σταυροφορίες από το Mεσαίωνα στο σήμερα: πραγματικότητες, μετασχηματισμοί και επανανοηματο-δοτήσεις*(Υποχρεωτικό/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Χρήστος Γρηγορίου | Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | Φιλοσοφία της Τέχνης καιΑισθητική | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ253*Το Υψηλό στη φιλοσοφία και την τέχνη*(Κατ’ επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Φαίη Ζήκα(σε εκπαιδευτική άδεια) | ΑναπληρώτριαKαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Φιλοσοφία και Θεωρία της Τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 252*Οι αισθήσεις στην Αισθητική*(Κατ’ επιλογήν υποχρεωτικό/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου | Επίκουρη Kαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης των Νεότερων Χρόνων από την Αναγέννηση έως την Τέχνη του Μπαρόκ | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Γ ΕΠΙΛ 304 - ΙΣΘΕΤΑ *Θεματικές επιλογές από το έργο του Ρούμπενς*(Επιλογής/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Μαρία Βάρα | Μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ξένη Γλώσσα (Αγγλική) και ορολογία τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Γ ΕΠΙΛ 305 - ΦΙΤΑΕ ΑΕ*Εισαγωγή στο Γοτθικό: από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο*(Επιλογής/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Βαρβάρα Ρούσσου | Μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Γλώσσα και Λογοτεχνία | δύο (2) ανά εβδομάδαΜ Γ ΕΠΙΛ 307 - ΙΣΘΕΤΑ*Ζητήματα φύλου και ταυτοτήτων και ο αντίκτυπός τους*(Επιλογής/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Εσθήρ Σολομών | Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων | Μουσειολογία | δύο (2) ανά εβδομάδα-Μ Γ ΕΠΙΛ 307 - ΙΣΘΕΤΑ*Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου*(Επιλογής/Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |