

**ΑΣΚΤ – ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΩΡΙΑΣ**

**ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΠΜΣ ΜΕΘΙΣΤΕ**

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

διδασκοντων ΠΜΣ

(Δ’ κυκλοσ ΣΠΟΥΔΩΝ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ονοματεπώνυμο διδάσκοντα/ουσας | Σχέση εργασίας | Γνωστικό Αντικείμενο | Ώρες διδασκαλίας-Διδασκόμενα μαθήματα | Λοιπές υποχρεώσεις διδασκαλίας (ώρες συνεργασίας με φοιτητές/ήτριες) |
| Κωνσταντίνος Ιωαννίδης | Αναπληρωτής Kαθηγητής στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Θεωρία και Κριτική της Τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 111  *Τι (μπορούμε) να κάνουμε με τη θεωρία;* (Υποχρεωτικό/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου | Επίκουρος Καθηγητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου | Έννοιες και Θεωρίες για την Οργάνωση και τον Σχεδιασμό του Αρχιτεκτονικού Χώρου | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ A ΙΣΘΕΤΑ 112  *Εννοιολογικοί Χώροι της Αρχιτεκτονικής Σκέψης, 15ος – 20ός Αιώνας*  (Υποχρεωτικό/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Νικόλαος Δασκαλοθανάσης | Kαθηγητήςστο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ιστορία της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Β ΙΣΘΕΤΑ  113  *Λόγος και εικόνα: θεωρία της τέχνης και καλλιτεχνική πρακτική στις ΗΠΑ τη δεκαετία του 1960*  (Υποχρεωτικό/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Άντα Διάλλα | Kαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ευρωπαϊκή Ιστορία των Νεότερων και Μοντέρνων Χρόνων | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ  204  *Σταυροφορίες από το Mεσαίωνα στο σήμερα: πραγματικότητες, μετασχηματισμοί και επανανοηματο-δοτήσεις*  (Υποχρεωτικό/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Καλλιρρόη Λινάρδου | ΕπίκουρηKαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ιστορία της Τέχνης του Βυζαντίου και του Δυτικού Μεσαίωνα | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ  204  *Σταυροφορίες από το Mεσαίωνα στο σήμερα: πραγματικότητες, μετασχηματισμοί και επανανοηματο-δοτήσεις*  (Υποχρεωτικό/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Χρήστος Γρηγορίου | Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | Φιλοσοφία της Τέχνης καιΑισθητική | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ  253  *Το Υψηλό στη φιλοσοφία και την τέχνη*  (Κατ’ επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Φαίη Ζήκα (σε εκπαιδευτική άδεια) | ΑναπληρώτριαKαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Φιλοσοφία και Θεωρία της Τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 252  *Οι αισθήσεις στην Αισθητική*  (Κατ’ επιλογήν υποχρεωτικό/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου | Επίκουρη Kαθηγήτρια στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης των Νεότερων Χρόνων από την Αναγέννηση έως την Τέχνη του Μπαρόκ | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Γ ΕΠΙΛ 304 - ΙΣΘΕΤΑ  *Θεματικές επιλογές από το έργο του Ρούμπενς*  (Επιλογής/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Μαρία Βάρα | Μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Ξένη Γλώσσα (Αγγλική) και ορολογία τέχνης | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Γ ΕΠΙΛ 305 - ΦΙΤΑΕ ΑΕ  *Εισαγωγή στο Γοτθικό: από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο*  (Επιλογής/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Βαρβάρα Ρούσσου | Μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών | Γλώσσα και Λογοτεχνία | δύο (2) ανά εβδομάδα Μ Γ ΕΠΙΛ 307 - ΙΣΘΕΤΑ  *Ζητήματα φύλου και ταυτοτήτων και ο αντίκτυπός τους*  (Επιλογής/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |
| Εσθήρ Σολομών | Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων | Μουσειολογία | δύο (2) ανά εβδομάδα- Μ Γ ΕΠΙΛ 307 - ΙΣΘΕΤΑ  *Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου*  (Επιλογής/  Σεμινάριο ειδικότητας) | δύο (2) ανά εβδομάδα |