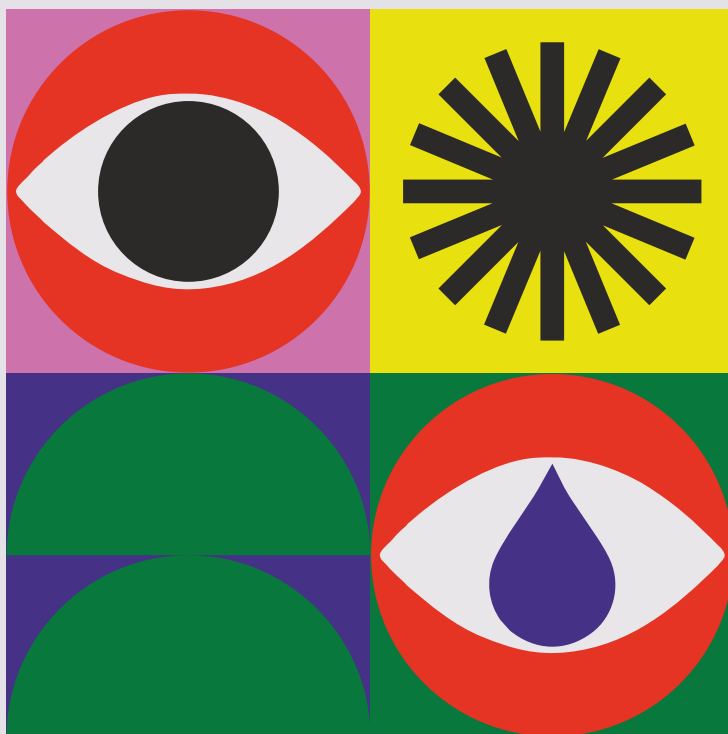




ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΣΑΣ - ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ
MUNICIPAL ART GALLERY OF LARISSA - G. I. KATSIGRAS MUSEUM

LARISSA BIENNALE



ΣΧΟΛΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Ημερίδα: **3 Δεκεμβρίου 2023**

«Συναντήσεις»

Καλλιτεχνική εκπαίδευση και η θέση του καλλιτέχνη



Ημερίδα: **3 Δεκεμβρίου 2023**

Ώρα έναρξης 1ης συνεδρίας: 10:45

Ώρα έναρξης 2ης συνεδρίας: 14:30

1 Συνεδρία: «Καλλιτεχνική εκπαίδευση στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας με στόχο τη διερεύνηση των σύγχρονων πρακτικών και των μελλοντικών προκλήσεων»

Η Μπιενάλε Σχολών Καλών Τεχνών, που διοργανώνει η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κασιόγρα, δίνει την ευκαιρία να παρουσιαστεί το καλλιτεχνικό έργο των αποφοίτων αλλά και να συζητηθούν θέματα που αφορούν τις καλλιτεχνικές σπουδές. Η πρώτη θεματική ενότητα της ημερίδας διερευνά ζητήματα σχετικά με τις σπουδές στις Σχολές Καλών Τεχνών, εστιάζοντας στις σύγχρονες πρακτικές και τις μελλοντικές προκλήσεις. Με βάση την εμπειρία όσων συμμετέχουν από τα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα στις Σχολές Καλών Τεχνών θα συζητηθούν θέματα που αφορούν: τους στόχους και τη διάρθρωση των προγραμμάτων σπουδών, τις μεθόδους διδασκαλίας (παραδοσιακές και καινοτόμες προσεγγίσεις), τον δεύτερο και τρίτο κύκλο σπουδών (μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και διδακτορικές σπουδές με καλλιτεχνική κατεύθυνση), τις διαδικασίες αξιολόγησης των προγραμμάτων σπουδών (κριτήρια και εφαρμογή σε πραγματικές συνθήκες), ζητήματα επάρκειας υποδομών και διδακτικού προσωπικού, το σύστημα πρόσβασης στις Σχολές Καλών Τεχνών κ.α.

2^η Συνεδρία: «Η θέση του εικαστικού καλλιτέχνη στην Ελλάδα»

Πώς ζούνε και εργάζονται οι Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες σήμερα; Πληρώνονται για την καλλιτεχνική τους παραγωγή ή στρέφονται σε άλλες βιοποριστικές λύσεις; Και πώς/πότε/πού καταπιάνονται με την καλλιτεχνική παραγωγή, τι τους εμποδίζει και τι τους εμπνέει να συνεχίζουν την καλλιτεχνική τους εργασία; Οι οικονομικές τους δυνατότητες, επηρεάζουν την ενασχόλησή τους με το αντικείμενο;

Την τελευταία δεκαετία έχουν πραγματοποιηθεί στοχευμένες έρευνες (πρβ. και έρευνα για το βιοπορισμό των Ελλήνων εικαστικών καλλιτεχνών, MOMUs και ΑΠΘ) και έχουν υπάρξει θεσμικές αποφάσεις και μέριμνα (πχ περίοδος covid-19, μητρώο καλλιτεχνών) για τη ζωή και την εργασία των εικαστικών καλλιτεχνών.

Με βάση αυτά τα δεδομένα, αλλά επιπλέον και τις προοπτικές βελτίωσης των συνθηκών γύρω τη ζωή και την εργασία των εικαστικών καλλιτεχνών, η ημερίδα αυτή με τη συνδρομή των καταρτισμένων συμμετεχόντων από πολλά κρίσιμα πεδία, αποσκοπεί στην διαφώτιση τόσο των υφιστάμενων και διαχρονικών κοινωνικών ζητημάτων, όσο και των θεσμικών λειτουργιών και στρατηγικών που διαμορφώνουν και ορίζουν το -πάντα φλέγον- ζήτημα της θέσης του εικαστικού καλλιτέχνη μέσα στην ελληνική κοινωνία.

10:45 – 12:30 1η Συνεδρία



Συντονισμός: **Γοδόση Ζωή** – Ιστορικός της Τέχνης, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

10:45 – 10:55 Σύγχρονη διδασκαλία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και μεθοδολογικές προσεγγίσεις

Χατζησάββα Ερατώ

10:55 – 11:05 Εικαστική σκέψη-έκφραση, ο λόγος και οι ακαδημαϊκές υποχρεώσεις

Ζουρούδης Δημήτρης

11:05 – 11:15 Καλλιτεχνική εκπαίδευση και οι Σχολές Καλών Τεχνών

Καστρίτσας Γιάννης

11:15 – 11:25 Δεύτερος και τρίτος κύκλος σπουδών – μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και διδακτορικές σπουδές με καλλιτεχνική κατεύθυνση

Μπήτσικας Ξενοφών

11:25 – 11:40 Coffee break

11:40 – 11:50 Στόχοι και διάρθρωση των προγραμμάτων σπουδών (σχολές στην Ελλάδα και το εξωτερικό). Δεύτερος και τρίτος κύκλος σπουδών (μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και διδακτορικές σπουδές με καλλιτεχνική κατεύθυνση. Οργανωτικά ζητήματα (επάρκεια υποδομών και διδακτικού προσωπικού) και σύστημα πρόσβασης στις Σχολές Καλών Τεχνών

Γκόκας Βαγγέλης

11:50–12:00 «Για μια Σχολή Καλών Τεχνών του 21ου αιώνα, Μέρος Β΄», Προγράμματα Σπουδών

Ζιώγας Γιάννης

12:00 – 12:10 Διενέργεια καλλιτεχνικών μαθημάτων μέσω τηλεκπαίδευσης κατά τη διάρκεια της πανδημίας

Χριστόπουλος Κώστας

12:10 – 12:30 Συζήτηση

12:30 – 14:30 Lunch break – Μεσημβρινή διακοπή



14:30 – 16:45 2η Συνεδρία

Συντονισμός: **Λεοπούλου Αρετή:** Ιστορικός της Τέχνης, Επιμελήτρια MOMus
Μπόλης Γιάννης: Ιστορικός της Τέχνης

- 14:30 – 14:40 **Ποταμιάνου Άρτεμις**
14:40 – 14:50 **Γιατρομανωλάκης Νικόλας**
14:50 – 15:00 **Γούναρη Δόμνα**
15:00 – 15:10 **Γραμματοπούλου Γιάννα**
15:10 – 15:20 **Μαυρωτάς Τάκης**
- 15:20 – 15:35 Coffee break
- 15:35 – 15:45 **Μισιρλόγλου Θούλη**
15:45 – 15:55 **Βογιατζόγλου Γιώργος**
15:55 – 16:05 **Τσίκουτα Λίνα**
16:05 – 16:15 **Τσέλου Κατερίνα**
16:15 – 16:25 **Καραπιδάκη Λουίζα**
- 16:25 – 16:45 Συζήτηση – Τέλος Ημερίδας



Ευρετήριο

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ, Αρχιτέκτονας, Ιδρυτής Πινακοθήκης Βογιατζόγλου

ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ, Πρώην Υπουργός Πολιτισμού

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΚΟΚΑΣ, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΖΩΗ ΓΟΔΟΣΗ, Ιστορικός της Τέχνης, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

ΔΟΜΝΑ ΓΟΥΝΑΡΗ, Επιμελήτρια MOMus - Πειραματικό Κέντρο Τεχνών

ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ιδιοκτήτρια αίθουσας τέχνης εκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου, Πρόεδρος ΔΣ Πανελληνίου Συνδέσμου Αιθουσών Τέχνης

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΙΩΓΑΣ, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΟΥΡΟΥΔΗΣ, Καθηγητής, Πρόεδρος του ΤΕΕΤ της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ, Καθηγητής, Πρόεδρος/Κοσμήτορας Σχολής Καλών Τεχνών Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

ΑΡΕΤΗ ΛΕΟΠΟΥΛΟΥ, Ιστορικός της τέχνης - επιμελήτρια MOMus

ΛΟΥΙΖΑ ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗ, Ιστορικός Τέχνης

ΤΑΚΗΣ ΜΑΥΡΩΤΑΣ, Διευθυντής εικαστικού προγράμματος Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχάρη

ΘΟΥΛΗ ΜΙΣΙΡΛΟΓΛΟΥ, Καλλιτεχνική Διευθύντρια, MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΠΗΤΣΙΚΑΣ, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΛΗΣ, Ιστορικός Τέχνης

ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Εικαστικός - Επιμελήτρια, Διευθύντρια του Platforms Project – Independent Art Fair, Πρόεδρος της AICA HELLAS (Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΕΛΟΥ, Επιμελήτρια Τέχνης

ΛΙΝΑ ΤΣΙΚΟΥΤΑ, Ιστορικός Τέχνης, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης, Υπεύθυνη Συλλογών Μεταπολεμικής και Σύγχρονης Τέχνης

ΕΡΑΤΩ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ, Πρυτάνισσα Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών

Επιμέλεια Διοργάνωσης

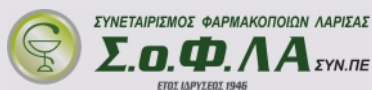


ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΚΙΚΙΖΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΚΤΗΜΑ ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ
www.domaineafeirakis.gr