



ΑΣΚΤ – ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΩΡΙΑΣ

ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΠΜΣ ΜΕΘΙΣΤΕ

**ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΠΜΣ
(Α' ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

Όνοματεπώνυμο διδάσκοντα/ουσας	Σχέση εργασίας	Μάθημα	Ώρες διδασκαλίας
Κωνσταντίνος Ιωαννίδης	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Τέλη 19ου και αρχές 20ού αιώνα στην Ελλάδα: κοιτάζοντας κείμενα και διαβάζοντας εικόνες	δύο (2) ανά εβδομάδα
Ανδρέας Γιακουμακάτος	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Ιστορία και εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των μουσείων	δύο (2) ανά εβδομάδα
Ναυσικά Λιπσαρδοπούλου	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Rubens: Θεματικές επιλογές	δύο (2) ανά εβδομάδα
Γεώργιος Ξηροπαϊδης (συμμετέχουν: Παναγιώτης Πάγκαλος και Ζήσης Κοτιώνης, μέλος ΔΕΠ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας)	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Περί του τόπου: Αλλεπάλληλοι κατοπτρισμοί. Ο «τόπος» στη φαινομενολογία, την αρχιτεκτονική θεωρία και τη φιλοσοφική αισθητική	δύο (2) ανά εβδομάδα
Άντα Διάλλα	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Γιατί μας ενδιαφέρει η Ιστορία;	δύο (2) ανά εβδομάδα
Σοφία Ντενίση	Μέλος ΔΕΠ	Οι Ελληνίδες και	δύο (2) ανά

	στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	η γραφή (εικαστική- λογοτεχνική): 1810-1880	εβδομάδα
Παναγιώτης Πούλος	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Η καλλιτεχνική έκφραση ως τρόπος πρόσβασης στη θεώρηση του πεδίου της τέχνης	δύο (2) ανά εβδομάδα
Φαίη Ζήκα	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Οι αισθήσεις στην Αισθητική	δύο (2) ανά εβδομάδα
Ασημίνα Κανιάρη	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Η ιστορία των εκθέσεων και τα θεμέλια της μοντέρνας τέχνης: από το Salon στην «Κριτική των Θεσμών»	δύο (2) ανά εβδομάδα
Γεώργιος Ξηροπαΐδης	Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ΑΣΚΤ	Η «φαινομενολογική στροφή» της αισθητικής θεωρίας: μια κριτική αποτίμηση	δύο (2) ανά εβδομάδα